

COLECCIÓN MUNICIPAL DE PINTURA



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra

Registro número: 1



Título	
Interior de cocina	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
1993. XXII Concurso Exposición Nacional de Pintura 1993. Premio "Tema libre". Denominado Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra.	
Técnica y soporte	
Mixta. Óleo y acrílico sobre cartón.	
Enmarcado	
Listón color negro de 3x1,5cm.	
Medida con marco	Medida sin marco
105 x 151 cm.	102 x 148 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	
Representación figurativa. Una mujer con bandeja en primer término, de factura rápida y suelta y colores vivos.	

Registro número: 2



Título	
Adufe	
Autor	
Juan Barreto	
Fecha y procedencia	
1970/1980. Donación de Florencio de la Fuente Seseña	
Técnica y soporte	
Pastel sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera. Paspartú de color crema	
Medida con marco	Medida sin marco
55 x 64 cm.	36 x 45 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	
Paisaje de Alcalá en el que se representa la Adufe, de factura suelta y colores cálido. En la parte posterior del cuadro aparece una nota de información sobre el autor.	

Registro número: 3



Título	
Mi paleta	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
1992. XXI Concurso Exposición Nacional de Pintura. Feria, 1992. Premio Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco color verdoso patinado y marialuisa en tono salmón con filo dorado.	
Medida con marco	Medida sin marco
111,08 x 85 cm.	100 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	
Observaciones:	
Mesa con pinceles, tubos de pintura, etc. Cuadro de factura suelta y colorista	

Registro número: 4



Título	
Bailarina de ballet	
Autor	
Ramón Monsalve Cruz	
Fecha y procedencia	
Cuadro realizado 1956. XIV Exposición Nacional de Pintura. Agosto 1985. 1º Premio denominado "Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco ancho de color dorado.	
Medida con marco	Medida sin marco
121,5 x 152 cm.	99,5 x 130,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Necesita tensar tela	
Localización	
Delegación de Cultura. Despacho técnica de Cultura	
Observaciones:	
Representación de una bailarina sentada cogiéndose la cinta de la zapatilla. Obra de carácter figurativo con técnica empastada de factura suelta.	

Registro número: 5



Título	
Al sol	
Autor	
Cecilio Chaves Aparicio	
Fecha y procedencia	
1998. XXVII Concurso Nacional de Pintura. Primer premio "Antonio Martín Bermudo. Campitos".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de madera de color natural	
Medida con marco	Medida sin marco
128,5 x 75 cm.	116,5 x 62,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Delegación de Cultura. Despacho	
Observaciones:	
Representación del castillo de Alcalá y su entorno. Pintura de planteamiento abocetado y colorista.	

Registro número: 6



Título	
Rincón sombrío	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
1994. XXIII Concurso Exposición Nacional de Pintura. Premio denominado "Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla entelada	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
90 x 117 cm.	88 x 115 cm.
Estado de conservación	
Presenta en algunas zonas la pintura craquelada	
Localización	
Delegación de Cultura. Despacho administración	
Observaciones:	

Registro número: 7



Título	
Bodegón I	
Autor	
Silvia Sánchez Benítez	
Fecha y procedencia	
1996. XXV Concurso Nacional de Pintura. Premio Fundación El Monte	
Técnica y soporte	
Temple a la cola sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
99,3 x 132 cm.	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 8



Título	
La siembra	
Autor	
Miguel Ángel Leal Ortega	
Fecha y procedencia	
1998. XXVII Concurso Nacional de Pintura. Premio apartado jóvenes pintores "Fundación El Monte"	
Técnica y soporte	
Encáustica sobre panel de madera preparado	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
148 x 116 cm.	146 x 1,14 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Necesita tensar tela	
Localización	
Casa de la Cultura. Aula de pintura de la Universidad Popular	
Observaciones:	

Registro número: 9



Título	
Recodo del Guadaíra	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
132 x 99 cm.	130 x 97 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura. Delegación de Juventud	
Observaciones:	

Registro número: 10



Título	
Castillo	
Autor	
Rafael Cerdá Martínez	
Fecha y procedencia	
1995. XXIV Concurso Exposición Nacional de Pintura. Premio en la categoría de pintura paisajista "Antonio Martín Bermudo. Campitos"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera en color natural	
Medida con marco	Medida sin marco
108 x 108 cm.	102 x 102 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 11



Título	
Detalle de paisaje	
Autor	
Jesús Díaz Benjumea	
Fecha y procedencia	
XXX Concurso Nacional de Pintura. Segundo premio, categoría de paisaje	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
126 x 126 cm.	116 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura. Biblioteca	
Observaciones:	

Registro número: 12



Título	
Bodegón	
Autor	
Rubén Guerrero García	
Fecha y procedencia	
1995. XXIV Concurso Nacional de Pintura. Premio apartado libre "Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre aglomerado	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
118 x 78 cm.	116,5 x 76,5 cm.
Estado de conservación	
Deteriorado en la parte superior del soporte	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 13



Título	
Piedra	
Autor	
Auxiliadora García	
Fecha y procedencia	
1996. XXV Concurso Nacional de Pintura.	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera en color natural	
Medida con marco	Medida sin marco
63,5 x 106,5 cm.	61 x 114 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 14



Título	
Espejo de papel	
Autor	
Daniel Bilbao Peña	
Fecha y procedencia	
1989. XXVIII Concurso Nacional de Pintura. Apartado dibujo y acuarela	
Técnica y soporte	
Carbón y tiza sobre papel basic	
Enmarcado	
Marco de madera en color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
113 x 153 cm.	110 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 15



Título	
Molinos	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
2002 XXXI Concurso Exposición Nacional de Pintura y V Concurso Nacional de Grabado, Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
66,5 x 152,5 cm.	60 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento oficina de atención al ciudadano. Despacho M. ^a Dolores Hinojosa	
Observaciones:	

Registro número: 16



Título	
Gabriel y la Rebolera	
Autor	
Ignacio del Río	
Fecha y procedencia	
Donación de don Juan Portillo García	
Técnica y soporte	
Óleo sobre aglomerado	
Enmarcado	
Marco de color marrón caoba con filo de oro	
Medida con marco	Medida sin marco
138 x 175,5 cm.	122 x 159,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 17



Título	
Paisaje de Alcalá	
Autor	
Inmaculada Gómez Álvarez-Salinas	
Fecha y procedencia	
1994. XXIII Concurso Exposición Nacional de Pintura. Premio en la categoría de pintura paisajista "Antonio Martín Bermudo. Campitos"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
153 x 153 cm.	146 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 18



Título	
Paisaje en domingo	
Autor	
Francisco Escalera	
Fecha y procedencia	
2002. XXXI Concurso Exposición Nacional de Pintura y V concurso nacional de Grabado Premio en la categoría de pintura paisajista "Antonio Martín Bermudo. Campitos"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
116 x 148 cm.	114 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 19



Título	
Sin título	
Autor	
Aurelio Gómez	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada concurso de pintura	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera de color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
91,5 x 1265 cm.	89 x 124 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento pasillo de Alcaldía	
Observaciones:	

Registro número: 20



Título	
Bodegón II	
Autor	
Antonio Rodríguez Ledesma	
Fecha y procedencia	
1997. XXVI concurso exposición nacional de pintura. Apartado: Promoción Jóvenes pintores. Financiado por la Fundación el Monte	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre madera	
Enmarcado	
Listón de madera en color azul	
Medida con marco	Medida sin marco
124 x 125 cm.	121 x 122 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura. Universidad Popular	
Observaciones:	

Registro número: 21



Título	
Plaza de Cuba	
Autor	
Eduardo Jesús Millán Sañudo	
Fecha y procedencia	
2003-2004. XXXII concurso exposición nacional de pintura y VI concurso nacional de Grabado. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
120 x 92,5 cm.	116 x 89 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura. Despacho de Fiestas Mayores	
Observaciones:	

Registro número: 22



Título	
Paisaje urbano III	
Autor	
José María Montero Delgado	
Fecha y procedencia	
2000. XXIX Concurso exposición nacional de pintura y III concurso nacional de Grabado. Segundo premio apartado Paisajes de Alcalá Antonio Martín Bermudo- Campitos.	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en color rojo	
Medida con marco	Medida sin marco
83 x 102 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 23



Título	
Páginas amarillas	
Autor	
Luis Francisco González Caro	
Fecha y procedencia	
2000. XXIX Concurso exposición nacional de pintura y III concurso nacional de Grabado. Segundo premio "Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra", apartado libre	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
98,5 x 132 cm.	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 24



Título	
Este río no está sucio	
Autor	
Carmen Rúiz Bernal	
Fecha y procedencia	
2000. XXIX Concurso exposición nacional de pintura y III concurso nacional de Grabado. Primer premio "Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra", apartado libre.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de caja en color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
135 x 78 cm	130 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Gabinete de Alcaldía	
Observaciones:	

Registro número: 25



Título	
La retama	
Autor	
José Jorge Hernández García	
Fecha y procedencia	
2003-2004 XXXII Concurso-exposición nacional de pintura. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre madera	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 26



Título	
El parque	
Autor	
Jorge Rico Morales	
Fecha y procedencia	
1997. XXVI Concurso-exposición nacional de pintura. Apartado paisajístico alcalaño "Antonio Martín Bermudo. Campitos".	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Marco tipo caja pintado en color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
148 x 106,5 cm.	89 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura. Despacho del concejal de Cultura	
Observaciones:	

Registro número: 27



Título	
Dos veces Mavi	
Autor	
Leonor de Carlos Bermudo	
Fecha y procedencia	
1999. XXVIII Concurso-exposición nacional de pintura.	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
115 x 147 cm.	114 x 186 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 28



Título	
Cuatros señoras, tres dentro y una un poquito fuera, una silla y una mesa	
Autor	
David López Panea	
Fecha y procedencia	
1999. XXVIII Concurso-Exposición nacional de pintura. Apartado Libre "Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
No tiene marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	116 x 89 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 29



Título	
Mediodía	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Concurso de pintura. Obra no retirada	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 30



Título	
Nolentiba III	
Autor	
Zinaceske	
Fecha y procedencia	
1999. Donación al Ayuntamiento de Stühr (Alemania) a la Delegación Municipal de Juventud	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre cartón piedra	
Enmarcado	
Marco a conjunto con el cuadro con trozos de tela	
Medida con marco	Medida sin marco
74,5 x 105 cm.	70 x 100,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 31



Título	
Venta o molino en Alcalá	
Autor	
Anónimo, siglo XIX (1850-1860)	
Fecha y procedencia	
Adquisición municipal en 1970 en una galería comercial de Madrid.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
98,5 x 71 cm.	90 x 62 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 32



Título	
Interior del molino de La Mina en Alcalá	
Autor	
Anónimo, siglo XIX (1850-1860)	
Fecha y procedencia	
Adquisición municipal en 1970 en una galería comercial de Madrid.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
98,5 x 71 cm.	90 x 62 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 33



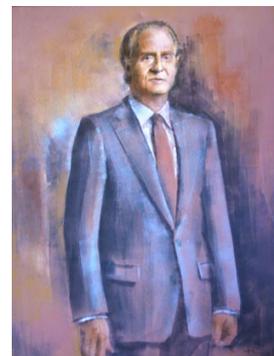
Título	
Sin título	
Autor	
Diego del Moral Martínez	
Fecha y procedencia	
Concurso de pintura. Obra no retirada	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre madera	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
97 x 97 cm.	94,5 x 94,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura. Despacho de la Universidad Popular	
Observaciones:	

Registro número: 34



Título	
Paisajes del Guadaíra	
Autor	
Antonio Martín Bermudo "Campitos"	
Fecha y procedencia	
Adquisición municipal en 1975 en una exposición individual de autor.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
106,5 x 74,5 cm.	92 x 62 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Sala número cuatro del Museo	
Observaciones:	

Registro número: 35



Título	
Retrato del rey	
Autor	
Francisco Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
1995. Donación realizada por el autor	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
103,5 x 130,5 cm.	89 x 16 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 36



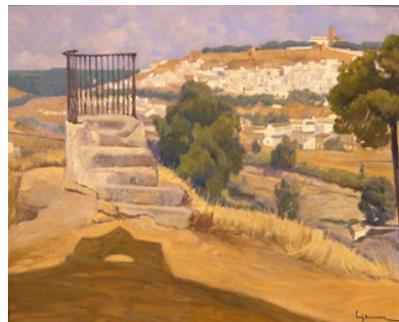
Título	
Amanecer en Oromana	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1979. VIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa en color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
78 x 67,5 cm.	65 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 37



Título	
Nocturno esmeralda	
Autor	
Pedro de Matheu	
Fecha y procedencia	
1962. Propiedad de la Dirección General de BBAA (MEC) depositada en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco simple en color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
95,5 x 123,5 cm.	89 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento despacho de contratación	
Observaciones:	

Registro número: 38



Título	
Pulpito de San Roque	
Autor	
Luis Romera Ojeda	
Fecha y procedencia	
1976. V Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco en color oscuro con filo interior en plata	
Medida con marco	Medida sin marco
113,5 x 94,5 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 39



Título	
Ribera del Guadaíra	
Autor	
Pedro de Matheu	
Fecha y procedencia	
1961. Propiedad de la Dirección General de BBAA (MEC) depositada en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
103,5 x 130,5 cm.	89 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Salón de plenos	
Observaciones:	

Registro número: 40



Título	
Panorámica	
Autor	
José Ortega Rodríguez	
Fecha y procedencia	
1976. V Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
95,5 x 114,5 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Salón de Plenos	
Observaciones:	

Registro número: 41



Título	
Molino de Pelay Correa	
Autor	
Paco Barranco	
Fecha y procedencia	
1977. V Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
95,5 x 114,5 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Despacho de Recursos Humanos	
Observaciones:	

Registro número: 42



Título	
Manantial	
Autor	
Paco Barranco García	
Fecha y procedencia	
1975. IV Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio "Luna Rubio"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de color negro con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
120 x 101,5 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Salón de Pleno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 43



Título	
Paisaje	
Autor	
Manuel Rodríguez- Almansa Granados	
Fecha y procedencia	
1991. XX Concurso-Exposición Nacional de Pintura. Premio en el apartado "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de madera pintado	
Medida con marco	Medida sin marco
129 x 103,5 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Salón de Pleno	
Observaciones:	

Registro número: 44



Título	
Hombre azul	
Autor	
Jorge Rico Morales	
Fecha y procedencia	
1993. VII Concurso para promoción de Pintores Alcalaños. Segundo premio.	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en color azul	
Medida con marco	Medida sin marco
53 x 72,5 cm.	50,5 x 70 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 45



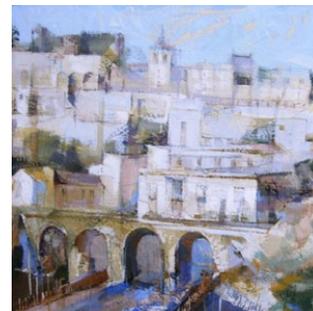
Título	
Curva del Milano	
Autor	
José Ortega Rodríguez	
Fecha y procedencia	
1978. VII Certamen nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra . Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco en color plata con filo interior en color blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
69 x 88 cm.	54,5 x 73,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Despacho del vicesecretario	
Observaciones:	

Registro número: 46



Título	
Bendita tu eres	
Autor	
Paco Barranco García	
Fecha y procedencia	
1969. Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco en color plata con filo interior en color blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
86,5 x 105 cm.	73 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 47



Título	
Alcalá de Guadaíra. Vistas	
Autor	
M. ^a Dolores Fernández Taguas	
Fecha y procedencia	
1983. XII Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio apartado paisajístico local "Virgen del Águila"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
90,5 x 90,5 cm.	81 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 48



Título	
Azuda	
Autor	
Luis Romera Ojeda	
Fecha y procedencia	
1966. Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
76,8 x 93 cm.	64,5 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Nuevo despacho alcaldesa	
Observaciones:	

Registro número: 50



Título	
Las canteras	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1972. VI Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra (1977). Accésit	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de aglomerado en color blanco, con perfil interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
73 x 92 cm.	54 x 47 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 51



Título	
Paisajes de Alcalá	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1980. IX Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
89,5 x 76,5 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Despacho de secretaría	
Observaciones:	

Registro número: 52



Título	
Plaza del duque	
Autor	
Hilario Rubio Trigo	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por el autor al Ayuntamiento.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de color marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
53 x 60 cm.	32 x 43 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 53



Título	
Paisaje de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Antonio Bolaños toro	
Fecha y procedencia	
1985. XIV Certamen nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
92 x 71 cm.	81 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Salón de Plenos	
Observaciones:	

Registro número: 54



Título	
Oromana	
Autor	
Luis Romera Ojeda	
Fecha y procedencia	
Certamen nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de color negro con marialuisa dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
92 x 71 cm.	81 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Salón de Plenos	
Observaciones:	

Registro número: 55



Título	
Molino de San Juan	
Autor	
Blanca Bonal	
Fecha y procedencia	
1976. V Certamen nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio apartado "Luis Romera"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Doble marco de caja con acabado en decapé	
Medida con marco	Medida sin marco
117 x 98 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Nuevo despacho alcaldesa	
Observaciones:	

Registro número: 56



Título	
Desayuno con flores	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
1991. XX Concurso-Exposición nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio apartado "Fundación municipal de Cultura"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta tabla entelada	
Enmarcado	
Listón en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
121,5 x 151,5 cm.	1,19 x 1,49 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 57



Título	
Atardecer	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
2001. XXXI Concurso exposición nacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
83 x 102 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Casa de la Cultura. Despacho del concejal	
Observaciones:	

Registro número: 58



Título	
Retrato del escultor Pineda Calderón	
Autor	
Juan Antonio López	
Fecha y procedencia	
Donación de Francisco Cariño Mantecón	
Técnica y soporte	
Lápiz sobre papel	
Enmarcado	
Marco dorado con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
63,5 x 84,5 cm.	51 x 72 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 59



Título	
Al fondo el castillo	
Autor	
Blanca Bonald	
Fecha y procedencia	
1976. V Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio Luis Contreras	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco lacado en negro con marialuisa beig	
Medida con marco	Medida sin marco
63,3 x 68 cm.	42,5 x 53,3 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 60



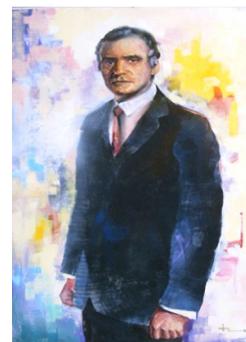
Título	
Virgen del Águila	
Autor	
Pepe Bedoya	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado con relieve	
Medida con marco	Medida sin marco
45 x 49,3 cm.	30,3 x34,3 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Despacho Delegado Fiestas Mayores	
Observaciones:	

Registro número: 61



Título	
Homenaje a Rosseau	
Autor	
José Manuel Gómez Peña	
Fecha y procedencia	
2001 XXX Concurso Nacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera pintado en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
1485 x 116 cm	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 62



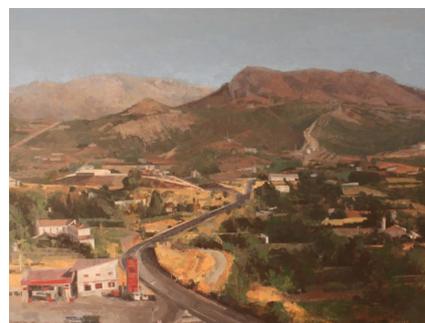
Título	
Retrato de S. M. el Rey	
Autor	
Francisco Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
1991 donado por la gran familia de Radio Guadaíra	
Técnica y soporte	
Mixta sobre madera	
Enmarcado	
Marco en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
83,7 x 135,7 cm.	71,1 x 123 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 63



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Portillo	
Fecha y procedencia	
2003	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Pátina en oro y marialuisa oscura	
Medida con marco	Medida sin marco
77 x 56 cm.	52,8 x 71,8 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 64



Título	
Paisaje subbético	
Autor	
Francisco Escalera González	
Fecha y procedencia	
2001. XXX Concurso Nacional de Pintura. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
120 x 154 cm.	116 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Sala de Juntas	
Observaciones:	

Registro número: 65



Título	
Paisaje con pinos	
Autor	
Luis Romera	
Fecha y procedencia	
1981. X Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco tipo holandés de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
92,5 x 78,5 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 66



Título	
Autorretrato	
Autor	
Manuel Domínguez Guerra	
Fecha y procedencia	
1980. IX Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
110 x 144 cm.	130 x 97 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 67



Título	
Jazz desde el gallinero	
Autor	
José Alfonso Madrid Cabana	
Fecha y procedencia	
XIII Exposición Nacional de Pintura. Primer Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa de tela en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
117,5 x 150,5 cm.	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 68



Título	
Murallas y torres del foso	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
1925. Adquisición por parte del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra de su viuda	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja en color nogal y paspartú en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
47,5 x 53,5 cm.	22 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 69



Título	
Ruinas de San Miguel	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
1925. Adquisición por parte del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra a su viuda.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja de color nogal y paspartú en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
47,5 x 53,5 cm.	28 x 22 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 70



Título	
Molino de la Aceña	
Autor	
Enrique Blanco	
Fecha y procedencia	
1977. Concurso de pintura. Premio medalla de Plata	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco viselado en color azul oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
84,56 x 71 cm.	72 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 71



Título	
Las siete revueltas	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
1925. Adquirido por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra a su viuda.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja en color nogal y paspartú en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
47,5 x 53,5 cm.	22 x 27,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 72



Título	
Patio del Duque	
Autor	
Paco Barranco	
Fecha y procedencia	
1979. VIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco en color negro con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
88,5 x 107,5 cm.	73 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 73



Título	
Trigal	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1975. IV Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco negro con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
93,5 x 80,5 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 74



Título	
Camino de la Retama	
Autor	
Paco Barranco	
Fecha y procedencia	
1960. Certamen Nacional de Pintura. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color verde y filo interior en blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
68,5 x 80 cm.	59,5 x 73,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 75



Título	
Anciana haciendo ganchillo	
Autor	
Paco Barranco	
Fecha y procedencia	
1982. XI Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco en color plata	
Medida con marco	Medida sin marco
112,5x 93,5 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 76



Título	
Hedos	
Autor	
Antonio Moreno González	
Fecha y procedencia	
1990. XIX Certamen Nacional de Pintura. Premio Fundación Municipal de Cultura	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de listón dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
148 x 116 cm.	146 x 114 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 77



Título	
Ribera	
Autor	
José Corzo	
Fecha y procedencia	
1974. Donación por parte del autor al Ayuntamiento	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con interior marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
14,5 x 18 cm.	9 x 12 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 78



Título	
Vista de Alcalá	
Autor	
José Corzo	
Fecha y procedencia	
1974. Donación del autor al Ayuntamiento	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado con interior marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
	7 x 8,3 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 79



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Blandón Morales	
Fecha y procedencia	
2004. III Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco tipo caja en color nogal con paspartú en color beige con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
63 x 82,5 x 63 cm.	42 x 62 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Despacho de Juan Antonio Cabrera	
Observaciones:	

Registro número: 80



Título	
La Retama	
Autor	
Luis Montes López	
Fecha y procedencia	
1966. Certamen Nacional de Pintura. Primer premio (Medalla de Oro)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
80 x 107 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 81



Título	
Estanque de San Francisco	
Autor	
Javier Pérez Begines	
Fecha y procedencia	
2003-2004. II Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa beig	
Medida con marco	Medida sin marco
63 x 54 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 82



Título	
Sin título	
Autor	
Benjamín Castillo Barragán	
Fecha y procedencia	
2005-2006. III Concurso Pintura al Aire Libre. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco biselado en color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
63 x 52 cm.	61 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Urbanismo	
Observaciones:	

Registro número: 83



Título	
Chimenea	
Autor	
Agustín Israel Barrera García	
Fecha y procedencia	
2002. I Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de madera biselada en color verde oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
53 x 55 cm.	43 x 45 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Sala de espera de Alcaldía	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 84



Título	
Paisaje de Alcalá	
Autor	
Rosa M. ^a de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2006-2007. IV Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Primer Premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco biselado en color nogal rojizo	
Medida con marco	Medida sin marco
61 x 61 cm.	50 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 85



Título	
Vista de Alcalá	
Autor	
Benjamín Castillo Barragán	
Fecha y procedencia	
2005-2006. IV Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera biselada en color verde oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
57 x 49,5 cm.	40 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Despacho vicesecretario	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 86



Título	
Paisaje	
Autor	
Guillermo Bermudo Martínez	
Fecha y procedencia	
2005-2006. IV Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera biselado en color verde oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
51,5 x 41,5 cm.	40 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Nuevo despacho Alcaldesa	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 87



Título	
Crepúsculo	
Autor	
Jorge Gallego García	
Fecha y procedencia	
2006-2007. XXXIV Concurso Internacional de Pintura. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Caja con listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
105 x 105 cm.	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Nuevo despacho Alcaldesa	
Observaciones:	

Registro número: 88



Título	
Calle larga a pleno sol	
Autor	
Eduardo Jesús Millán Sañudo	
Fecha y procedencia	
2005-2006. XXXIII Concurso Internacional de Pintura de Paisajes. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de listón con rebaje en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
151 x 126 cm.	127 x 122 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 89



Título	
La finca	
Autor	
Leonor Barrero Candau	
Fecha y procedencia	
2005-2006. XXXIII Concurso Internacional de Pintura de Paisajes. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla (Díptico)	
Enmarcado	
Marco tipo caja con listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
105 x 126 cm.	101 x 122 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 90



Título	
El calor	
Autor	
J. González García	
Fecha y procedencia	
1981. X concurso nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
99,4 x 85 cm.	70 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 91



Título	
Evocación	
Autor	
Manuel Rodríguez de Almansa	
Fecha y procedencia	
1986. XV Concurso exposición de pintura. <i>"Premio Romero Ressendi"</i>	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado con filo de marialuisa blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
107 x 151,5 cm.	85 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 92



Título	
Parque municipal	
Autor	
Antonio López Ordóñez " <i>Cristo</i> "	
Fecha y procedencia	
1970. Certamen de Pintura. Premio al pintor más joven. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera en color negro y paspartú de terciopelo en color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
62,5 x 54,5 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Pasillo de alcaldía	
Observaciones:	

Registro número: 93



Título	
Sin título	
Autor	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Tinta china sepia sobre papel	
Enmarcado	
Marco dorado con paspartú en color crema	
Medida con marco	Medida sin marco
60 x 68,5 cm.	30,5 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Sala de Alcaldía	
Observaciones:	

Registro número: 94



Título	
Alcalá de Guadaíra, paisaje	
Autor	
Ignacio del Río	
Fecha y procedencia	
1978. Adquirido al autor en el año 1978	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera en color nogal con marialuisa blanca	
Medida con marco	Medida sin marco
76,5 x 89 cm.	60 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 95



Título	
Ribera	
Autor	
Javier Pérez Begines	
Fecha y procedencia	
2005-2006. III Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera biselada en color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
72,5 x 61,2 cm.	61 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Sala de espera de alcaldía	
Observaciones:	

Registro número: 96



Título	
Vista de la sierra. Grazalema	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
Adquisición por parte del Ayuntamiento al autor	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
56,3 x 34,4 cm.	38,4 x 46,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 97



Título	
La cañá	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
1979. VIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. <i>Premio Luis Contreras</i>	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de madera con marialuisa de arpillera	
Medida con marco	Medida sin marco
70 x 55 cm.	50 x 33 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

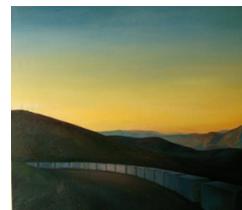
Registro número: 98



Título	
Florero	
Autor	
Manuel Silva Álvarez	
Fecha y procedencia	
1975. Adquirido por el Ayuntamiento en exposición individual.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
59,5 x 52,4 cm.	45 x 37 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 99



Título	
Paisaje IV	
Autor	
Javier Buzón Fernández	
Fecha y procedencia	
1997. XXVI Concurso Nacional de Pintura. Premio apartado libre <i>“Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra”</i>	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	114 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	
Urbanismo	

Registro número: 100



Título	
Escudo de la ciudad	
Autor	
Rafael González Peña	
Fecha y procedencia	
1954	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco con talla dorada y fondos verdes	
Medida con marco	Medida sin marco
91 x 78 cm.	77,5 x 64,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	
Urbanismo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 101



Título	
Tres canicas	
Autor	
Antonio Agulló García	
Fecha y procedencia	
2006-2007. XXXIV Concurso -Exposición Internacional de Pintura. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón plano en madera de color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
101,5 x 121,5 cm.	100 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Casa de la Cultura. Despacho de Administración	
Observaciones:	

Registro número: 102



Título	
Sin título	
Autor	
Benjamín Castillo Barragán	
Fecha y procedencia	
2006-2007. XXXIV Concurso -Exposición Internacional de Pintura. Obra no retirada	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	80,5 x 130,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Urbanismo	
Observaciones:	

Registro número: 103



Título	
Camino Joaquín de la Paula	
Autor	
Luis Romera	
Fecha y procedencia	
1978. VII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera en color marrón con filo dorado y marialuisa de madera en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
93,5 x 70,5 cm.	73,5 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 104



Título	
Óxido	
Autor	
Guillermo Bermudo Martínez	
Fecha y procedencia	
1993. VII Concurso para la promoción de Pintores Alcalareños. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
94 x 120,5 cm.	89,5 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 105



Título	
Desde el Castillo	
Autor	
M. ^a Dolores Fernández Taguas	
Fecha y procedencia	
1984. XIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera en color nogal claro	
Medida con marco	Medida sin marco
110,5 x 155,6 cm.	101 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 106



Título	
El hombre	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
1984. XIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio apartado "Dibujo y grabado"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco plateado con marialuisa blanca	
Medida con marco	Medida sin marco
101 x 85 cm.	81 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 107



Título	
Pelea de gallos	
Autor	
Ignacio del Río	
Fecha y procedencia	
1978. Adquirido por el ayuntamiento al autor	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color nogal y marialuisa blanca	
Medida con marco	Medida sin marco
90 x 132,5 cm.	73 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 108



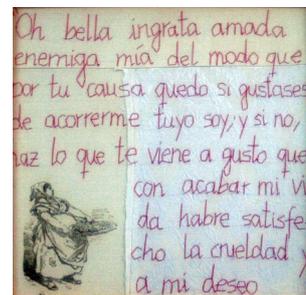
Título	
Troia	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
1989. XVIII Concurso Nacional de Pintura. Premio apartado libre <i>“Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra”</i>	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
125 x 90 cm.	116 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Salón de Plenos	
Observaciones:	

Registro número: 110



Título	
Sin título	
Autor	
Roso	
Fecha y procedencia	
Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
31 x 46 cm.	26 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 111



Título	
Dulcinea.	
Autor	
Gloria Martín Montañó	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
42 x 42 cm.	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	
Homenaje al Quijote	

Registro número: 112



Título	
Sin título	
Autor	
J. Gutiérrez	
Fecha y procedencia	
Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
101 x 159,5 cm.	80 x 40 cm. (x 3)
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 113



Título	
Castillo de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Joaquín Guichot	
Fecha y procedencia	
1840-45. Cesión temporal del Museo de Bellas Artes de Sevilla al Ayuntamiento	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
56,3 x 46,5 cm.	47 x 37,9 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 114



Título	
Parque centro	
Autor	
Rafael Cerdá Martínez	
Fecha y procedencia	
2007. V Concurso de Pintura al Aire Libre. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	46 x 55 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Urbanismo	
Observaciones:	

Registro número: 115



Título	
Sin título	
Autor	
Jesús Puente Carretero	
Fecha y procedencia	
2008. VI Concurso de Pintura al Aire Libre. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
52 x 67 cm.	50 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 116



Título	
Sin título	
Autor	
Miguel ángel Bastante Recuerda	
Fecha y procedencia	
2008. VI Concurso de Pintura al Aire Libre. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
62 x 62 cm.	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Casa de la Cultura. Biblioteca	
Observaciones:	

Registro número: 117



Título	
Sin título	
Autor	
Juan Carlos Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
2008. VI Concurso de Pintura al Aire Libre. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo al aguafuerte sobre DM	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	38 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Secretaría	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 118



Título	
Traje de luces III	
Autor	
Manuel Domínguez Guerra	
Fecha y procedencia	
1985. XIV Exposición Nacional de Pintura. Premio apartado libre "Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra". Accésit	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
18,5 x 83 cm.	116 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 119



Título	
Crecida	
Autor	
José Naranjo Ferrari	
Fecha y procedencia	
2005-2006. XXXIII Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segunda Premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	92 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 120



Título	
Bodegón del pan	
Autor	
Juan José del Rosario	
Fecha y procedencia	
1977. Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre aglomerado	
Enmarcado	
Marco de madera en color marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
167,7 x 200 cm.	160 x 200 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 121



Título	
Vista de Alcalá	
Autor	
Juan José del Rosario	
Fecha y procedencia	
Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre aglomerado	
Enmarcado	
Marco de madera en color marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
167 x 207 cm. (x2)	160 x 200 cm. (x2)
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 122



Título	
Girasoles	
Autor	
Juan José del Rosario	
Fecha y procedencia	
Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre aglomerado	
Enmarcado	
Marco de madera en color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
167,5 x 207 cm.	160 x 200 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 123



Título	
Paisaje de Alcalá	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco en color nogal y marialuisa en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
134 x 147 cm.	13 x 126,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 124



Título	
Día gris	
Autor	
Ramírez Vega	
Fecha y procedencia	
2006-2007 XXXIV Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
133 x 100 cm.	130 x 97 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 125



Título	
Puerta de Carmona	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera con ángulos salientes	
Medida con marco	87 x 71 cm. Medida sin marco
	71,5 x 55 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 126



Título	
La escalera	
Autor	
Antonio Dorado Guerra	
Fecha y procedencia	
2007. XXXV Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja con listón en color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
103 x 103 cm.	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Nuevo despacho de alcaldía	
Observaciones:	

Registro número: 127



Título	
Camino de Benarosa	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
73 x 28 cm.	65 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 128

Título	
Sin título	
Autor	
Luis Caro	
Fecha y procedencia	
Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Cera sobre papel	
Enmarcado	
Marco color nogal claro y marialuisa en color bei, paspartú anaranjado	
Medida con marco	Medida sin marco
66,5 x 58 cm.	32 x 23 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Salón de Plenos	
Observaciones:	

Registro número: 129



Título	
Paseo del parque	
Autor	
Manuel Domínguez Guerra	
Fecha y procedencia	
1972 . I concurso Nacional de Pintura. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco en color negro con marialuisa en tono verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
62 x 54 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 130



Título	
Sin título	
Autor	
Luis Caro	
Fecha y procedencia	
1980. Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre papel	
Enmarcado	
Marco negro con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
59,5 x 51,5 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 131



Título	
Patio interior	
Autor	
Pepe Corzo	
Fecha y procedencia	
1976. Colección Sanabria	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de madera en color nogal con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
30,5 x 39 cm.	22,32 x 30,8 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 132



Título	
Últimas luces en el jardín de las estaturas	
Autor	
Raúl Valero	
Fecha y procedencia	
2007. XXXV Certamen Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 133



Título	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco de bambú color oro y paspartú negro con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
35,2 x 29,3 cm.	23,7 x 17 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 134



Título	
Paisaje	
Autor	
David Maldonado López de Carrizosa	
Fecha y procedencia	
2008. XXXVI Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
103 x 88 cm.	100 x 85 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Cas de la Cultura. Biblioteca	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 135



Título	
Tormenta sobre la campiña	
Autor	
Pedro Cansino	
Fecha y procedencia	
2008. XXXVI Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
83 x 83 cm.	69 x 69 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Casa de la Cultura. Despacho concejal	
Observaciones:	

Registro número: 136



Título	
Patio interior	
Autor	
Carlos Miguel San Millán del Río	
Fecha y procedencia	
2008. XXXVI Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de listón negro	
Medida con marco	Medida sin marco
104 x 77 cm.	100 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Casa de la Cultura. Biblioteca	
Observaciones:	

Registro número: 137



Título	
Pose	
Autor	
Manuel López Domínguez	
Fecha y procedencia	
2007. I Concurso-Exposición de Artes Plásticas "Centro de Alcalá".	
Técnica y soporte	
Poliéster patinado	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	61,5 cm. Altura
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 138



Título	
Barca de Coria	
Autor	
Beatriz Rivas Blanco	
Fecha y procedencia	
2007. I Concurso-Exposición de Artes Plásticas "Centro de Alcalá".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre madera	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
37 x 48 cm.	26 x 37 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 139



Título	
Arlequín	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1988. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado en verde y rojo	
Medida con marco	Medida sin marco
77 x 62 cm.	65,5 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 140



Título	
Estudio de hombre	
Autor	
J. A. López	
Fecha y procedencia	
1977. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Marco dorado en color verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
49,5 x 43,3 cm.	29,3 x 22,7 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 141



Título	
Estudio de cabeza	
Autor	
J. A. López	
Fecha y procedencia	
1977. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco biselado en color marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
51,7 x 41,7 cm.	40 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 142



Título	
Retrato de mujer	
Autor	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Marco oscuro con filos dorados y marialuisa plateada	
Medida con marco	Medida sin marco
52,7 x 44,5 cm.	35,7 x 27,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 143



Título	
Autor	
J. Antonio López	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
51,7 x 41,7 cm.	40 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 144



Título	
Retrato masculino	
Autor	
Luis Caro	
Fecha y procedencia	
1984. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
42,3 x 37,2 cm.	27 x 22 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 145



Título	
Retrato femenino	
Autor	
Luis Caro	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
80,7 x 69,3 cm.	65 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 146



Título	
Mujer con sombrero	
Autor	
Luis Caro	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre papel	
Enmarcado	
Marco de color negro con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
78,5 x 60,5 cm.	60,5 x 42 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 147



Título	
Mujer desnuda	
Autor	
Copia de Botero	
Fecha y procedencia	
Donación	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
112 x 82 cm.	90 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 148



Título	
Retrato con sombrero	
Autor	
R. del Águila	
Fecha y procedencia	
1925. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
63 x 47,5 cm.	50,5 x 34,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 149



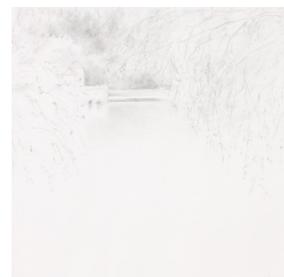
Título	
Actividad agrícola cercana al río. Molino de Pelay Correa	
Autor	
Regla Alonso Miura	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición por parte del Ayuntamiento a la autora	
Técnica y soporte	
Grafito y acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Listón metálico en color blanco, cartulina en color beig y cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
31,5 x 68,5 cm.	13,5 x 49,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 150



Título	
Invierno en la vegetación de la ladera. Molino de la Tapada	
Autor	
Regla Alonso Miura	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición por parte del Ayuntamiento a la autora	
Técnica y soporte	
Carbón sobre papel	
Enmarcado	
Marco liso plateado con paspartú blanco con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
94,5 x 94,5 cm.	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 151



Título	
Bosque de ribera. Molino de San Juan	
Autor	
Regla Alonso Miura	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición por parte del Ayuntamiento a la autora	
Técnica y soporte	
Carbón sobre papel	
Enmarcado	
Marco liso plateado, con paspartú blanco con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
94,5 x 94,5 cm.	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 152



Título	
Copia de Goya	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
55,2 x 46,2 cm.	46,5 x 37 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 153



Título	
Retrato femenino	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de aglomerado pintado en color blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
57 x 47,5 cm.	55 x 46 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 154



Título	
Estudio copia de Rembrandt	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1967. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
74 x 58 cm.	65 x 49 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 155



Título	
Sin título	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Casa de Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco labrado y dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
74,7 x 66 cm.	58,2 x 49,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 156



Título	
Virgen	
Autor	
Francisco Osorio	
Fecha y procedencia	
1874. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco negro con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
80,5 x 66 cm.	74 x 59,7 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 157



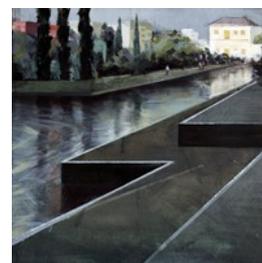
Título	
Castillo	
Autor	
Antonio López Ordóñez	
Fecha y procedencia	
1973	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre aglomerado	
Enmarcado	
Marco liso dorado en tonos cálidos	
Medida con marco	Medida sin marco
94 x 112 cm.	73,5 x 91,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 158



Título	
Aspirantes	
Autor	
Juan José Gómez de la Torre	
Fecha y procedencia	
1986. XV Concurso exposición de Pintura. Premio Fundación de Cultura Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco plateado con marialuisa de saco en color	
Medida con marco	Medida sin marco
135 x 166 cm.	114 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 159



Título	
Estanque. Parque Centro	
Autor	
Antonio Barahona	
Fecha y procedencia	
2006. V concurso de Pintura al Aire Libre. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
62,5 x 62,5 cm.	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Casa de la Cultura. Despacho Universidad Popular	
Observaciones:	

Registro número: 160



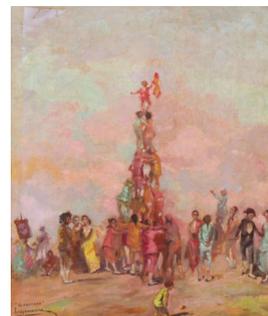
Título	
Atardecer en la playa	
Autor	
Ernesto Mies Valderrama	
Fecha y procedencia	
1988. XVII Exposición nacional de Pintura. Premio Fundación de Cultura Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
116 x 164,5 cm.	100 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Casa de la Cultura. Biblioteca	
Observaciones:	

Registro número: 161



Título	
Bufón	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1968. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
55,5 x 44,6 cm.	46,5 x 36,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 162



Título	
El castillo	
Autor	
Luis Romera	
Fecha y procedencia	
1968. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
88 x 74,6 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 163



Título	
Vagón	
Autor	
Benjamín Castillo Barragán	
Fecha y procedencia	
2006-2007. IV concurso de Pintura al Aire Libre. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 164



Título	
Castillo	
Autor	
Antonio López Ordóñez	
Fecha y procedencia	
1973	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre aglomerado	
Enmarcado	
Marco liso de color dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
94 x 112 cm.	74 x 91 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 165



Título	
Puesto de fruta	
Autor	
Armando Salas Cánovas	
Fecha y procedencia	
1987. XVI Certamen Nacional de Pintura. Premio Fundación de Cultura Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco en color nogal con marialuisa en tono beig	
Medida con marco	Medida sin marco
152 x 182 cm.	130 x 160 cm.
Estado de conservación	
Necesita limpieza	
Localización:	
Casa de la Cultura. Biblioteca	
Observaciones:	

Registro número: 166



Título	
Autorretrato de Capuletti	
Autor	
Capuletti	
Fecha y procedencia	
Verano 79. Adquisición por parte del Ayuntamiento a José Martínez Recacha	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
108,5 x 90 cm.	79,3 x 61,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 167



Título	
Molino de Benarosa	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
1970	
Técnica y soporte	
Cerámica pintada	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	23,5 x 12
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 168



Título	
Río Guadaíra	
Autor	
Javier Andrada	
Fecha y procedencia	
Colección del autor. Adquisición de Javier Andrada en el año 2005	
Técnica y soporte	
Cibachrome	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de madera en color avellana y paspartú beige	
Medida con marco	Medida sin marco
83 x 70 cm.	60 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo (Un ejemplar de la fotografía)	

Registro número: 169



Título	
Realeza	
Autor	
Haydée Fasiani	
Fecha y procedencia	
2001. XXX Concurso Nacional de Pintura y IV Concurso Nacional de Grabado. Apartado tema libre.	
Técnica y soporte	
Plumilla y tinta china. Técnica mixta y acrílico sobre papel.	
Enmarcado	
Marco de madera en su color.	
Medida con marco	Medida sin marco
111 x 80,5 cm.	
Estado de conservación	
Bueno. Representación de un pavo real con sus plumas desplegada con predominio del dibujo y valores de grises.	
Localización	
Museo	

Registro número: 170



Título	
Oromana	
Autor	
José Fernández Venegas	
Fecha y procedencia	
Certamen de Pintura de Alcalá de Guadaíra, 1969.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de escayola dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
108,5 x 89 cm.	100 x 61 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Pintura paisajística en la que predomina la simplificación de las formas y el colorido suave.	
Localización	
Museo	

Registro número: 171



Título	
Sobre verdes y blancos IV	
Autor	
José Carlos Naranjo Bernal	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición Municipal de la V Jornadas de paisajes "Riberas del Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de madera en su color.	
Medida con marco	Medida sin marco
103 x 52,5 cm.	100 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa la ribera del río. Simplificación en el planteamiento del encuadre y mancha de color suelta y rápida con predominio de los valores verdosos.	
Localización	
Museo	

Registro número: 172



Título	
Dol	
Autor	
Raimundo Calvo Ruiberriz de Torres	
Fecha y procedencia	
1983. XII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra,	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de color negro con filo interior dorado.	
Medida con marco	Medida sin marco
93 x 73 cm.	76 x 56 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Tema paisajístico de arquitectura rural, de colorido un tanto apastelado. Obra de carácter realista.	
Localización	
Museo	

Registro número: 173



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Agudo Tercero	
Fecha y procedencia	
1992. Adquisición Municipal realizada en 2009	
Técnica y soporte	
Carbón y tiza de color sobre papel.	
Enmarcado	
Marco de caja con listón en color madera claro con paspartú beig claro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
53,3 x 59,7cm.	20,5 x 27 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 174



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Agudo Tercero	
Fecha y procedencia	
1992. Adquisición Municipal realizada en 2009	
Técnica y soporte	
Carbón y tiza de color sobre papel.	
Enmarcado	
Marco de caja con listón en color madera claro con paspartú beig claro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
53,8 x 62,8 cm.	20,5 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 175



Título	
Sin título	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
2008. VII Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Tercer premio	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	55 x 55 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que predomina la mezcla de técnicas.	
Localización	
Urbanismo (10-05-2016)	

Registro número 176



Título	
Sin título	
Autor	
Rosa María de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2008. VII Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Primer Premio.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa una vista del río y el molino de Benarosa.	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 177



Título	
Sin título	
Autor	
Ignacio Estudillo Pérez	
Fecha y procedencia	
2008. VII Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Segundo Premio.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
67,5 x 48 cm.	65 x 46 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa una simplificación del paisaje tanto en el planteamiento del encuadre como en el empleo del color y la materia.	
Localización	
Museo	

Registro número: 178



Título	
Marqués de Contadero	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
1998. Adquisición Municipal.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de madera en su color, cristal y paspartú de color blanco roto.	
Medida con marco	Medida sin marco
32,2 x 46 cm.	17,5 x 25,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa una simplificación del paisaje tanto en el planteamiento del encuadre como en el empleo del color y la materia.	
Localización	
Museo	

Registro número: 179



Título	
Molino de Alcalá	
Autor	
Juan Maestre	
Fecha y procedencia	
2002. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco viselado en color madera con marialuisa en color blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
64 x 54,8 cm.	55 x 45,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 180



Título	
Arcos de la Frontera	
Autor	
Ignacio Estudillo Pérez	
Fecha y procedencia	
2008. XXXVII Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Tercer Premio	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color.	
Medida con marco	Medida sin marco
142 x 72 cm.	139,9 x 69,9 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 181



Título	
Arcos de la Frontera	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
2008. Obra seleccionada, II Concurso exposición Centro de Alcalá	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Servicios Urbanos (10-05-2016)	

Registro número: 182



Título	
Taza y cuaderno	
Autor	
Julián Baena Calderón	
Fecha y procedencia	
2008. Obra seleccionada. II Concurso exposición Centro de Alcalá.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 183



Título	
Molino de Benarosa	
Autor	
Juan Carlos Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
2008. Obra seleccionada. II Concurso exposición Centro de Alcalá.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera en color con cartulina azul de fondo y cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
42,1 x 52,4 cm.	19 x 26,6 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Casa de la Cultura (10-05-2016)	

Registro número: 184



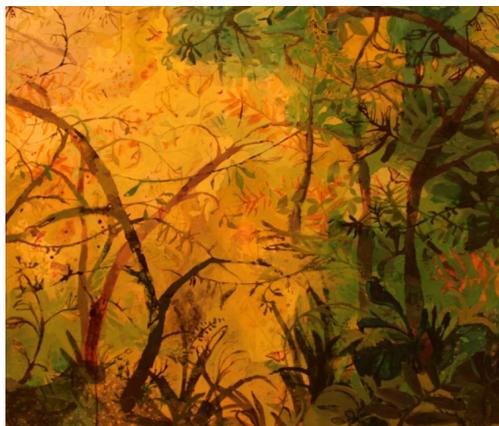
Título	
Sin título	
Autor	
Ricardo Encabo Moratilla	
Fecha y procedencia	
2008. Obra seleccionada. II Concurso exposición Centro de Alcalá.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre DM	
Enmarcado	
Marco ancho plano de color beig con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
82 x 52,2 cm.	60 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Despacho de Jesús Sánchez (10-05-16)	

Registro número: 185



Título	
Chabola I	
Autor	
José Carlos Naranjo Bernal	
Fecha y procedencia	
2009. XXXVII Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color.	
Medida con marco	Medida sin marco
148,4 x 132,2 cm.	145,7 x 129,9 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 186



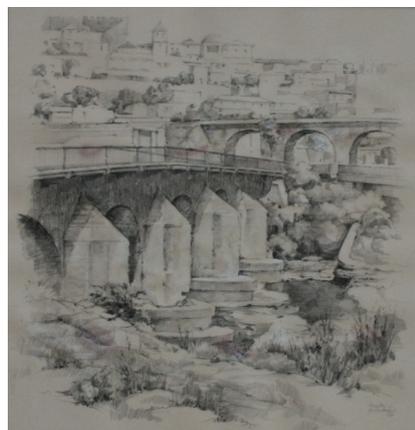
Título	
El bosque	
Autor	
María Ortega Estepa	
Fecha y procedencia	
2009. XXXVII Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo Premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta y collage sobre tela.	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	130 x 114 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 187



Título	
Panorámica de Alcalá	
Autor	
Juan Antonio Martínez Fernández "Charro"	
Fecha y procedencia	
1993. XXII Concurso-Exposición Nacional de Pintura, 1993. Premio Antonio Martín Bermudo (Campitos).	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco en color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
160 x 128 cm.	146 x 114 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa una vista panorámica del castillo y del río con colorido y planteamientos pictóricos de cierto carácter realista.	
Localización	
Museo	

Registro número: 188



Título	
Puentes	
Autor	
M ^a Joaquina González Sáenz y Lerdo de Tejada	
Fecha y procedencia	
1983. XII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra, 1983. Premio apartado dibujos y grabados.	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel vegetal.	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
70,2 x 79,6 cm.	52,2 x 62,6 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Tema paisajístico en el que se representa una visita del Puente Carlos III.	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 189

Título	
Verde	
Autor	
J. M Luque	
Fecha y procedencia	
Donación del autor	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
61 x 53 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 190



Título	
Arrabal del Castillo de Alcalá de Guadaíra, Arco de San Miguel.	
Autor	
José Arpa	
Fecha y procedencia	
1900 Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco negro con filo interior dorado.	
Medida con marco	Medida sin marco
38,7 x 33,7 cm	25 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 191



Título	
San Roque	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	200 x 200 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 192

Título	
Serie: Tauromaquia estatuario	
Autor	
Pilar García Millán	
Fecha y procedencia	
1980. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Serigrafía sobre papel	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en color negro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 31 cm	36 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 193

Título	
Serie: Tauromaquia estatuario	
Autor	
Pilar García Millán	
Fecha y procedencia	
1980. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Serigrafía sobre papel	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en color negro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 31 cm	36 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 194

Título	
Serie: Tauromaquia estatuario	
Autor	
Pilar García Millán	
Fecha y procedencia	
1980. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Serigrafía sobre papel	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en color negro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 31 cm	36 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 195

Título	
Serie: Tauromaquia estatuario	
Autor	
Pilar García Millán	
Fecha y procedencia	
1980. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Serigrafía sobre papel	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en color negro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 31 cm	36 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 196



Título	
Castillo de Alcalá	
Autor	
Luis Romera Ojeda	
Fecha y procedencia	
1977	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Pasillos de Alcaldía (10-05-16)	

Registro número: 197



Título	
Reflejos	
Autor	
Guillermo Bemudo Martínez	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco plateado con paspartú negro	
Medida con marco	Medida sin marco
92,6 x 115,7 cm	73 x 95 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 198



Título	
Desde el río	
Autor	
Antonino Parrilla García	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
56,5 x 76,5 cm	40 x 60 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 199



Título	
Mirat	
Autor	
Ángel Luis Iglesias Hernández	
Fecha y procedencia	
2009. Primer premio XXXVIII Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
133 x 119 cm.	130 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 200



Título	
Paisaje con ciprés	
Autor	
David Maldonado López de Carrizosa	
Fecha y procedencia	
2009. Segundo premio XXXVIII Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco ancho de madera patinado en blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
126 x 108 cm.	108 x 90 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 201



Título	
El patio de mi vecino	
Autor	
Antonio Ángel Barahona Rosales	
Fecha y procedencia	
2009. Tercer premio XXXVIII Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
131,5 x 82,3 cm.	130 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 202



Título	
Sin título	
Autor	
Rosa M ^a de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2009. Primer premio VIII Concurso de Pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	59,5 x 29,7 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 203



Título	
Castillo	
Autor	
Álvaro Benavides Caballero	
Fecha y procedencia	
2009. Segundo premio VIII Concurso de Pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 204



Título	
Mañana gris en el castillo	
Autor	
Ángel Rodríguez Portillo	
Fecha y procedencia	
2009. Tercer premio VIII Concurso de Pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	64,7 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

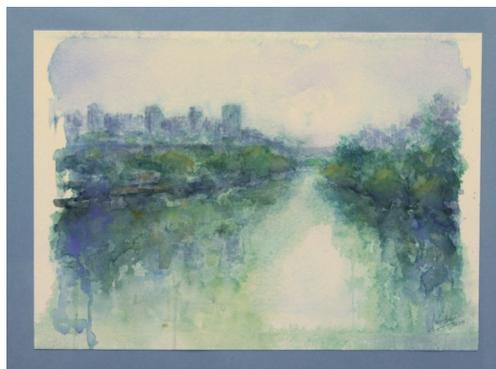
Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 205



Título	
Alcalá de Guadaíra, castillo y molino	
Autor	
Eric Davis	
Fecha y procedencia	
2009. Primer premio Concurso Centro Alcalá	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
133 x 64 cm.	132 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 206



Título	
Noviembre en el castillo	
Autor	
Juan Carlos Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
2009. Segundo premio III Concurso Centro Alcalá	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco plateado con paspartú en color gris con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
71 x 51 cm.	49,5 x 35 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 207



Título	
Tren	
Autor	
Rafael Carlos Cerdá Flores	
Fecha y procedencia	
2009. Tercer premio III Concurso Centro Alcalá	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco metálico en color gris con metacrilato	
Medida con marco	Medida sin marco
100 x 70,2 cm.	99,8 x 70 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 208



Título	
Navidad	
Autor	
Jesús Alcarazo	
Fecha y procedencia	
2009. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Marco dorado verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
55,5 x 65 cm.	22,5 x 32 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 209



Título	
Ribera de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Antonio Agudo Tercero	
Fecha y procedencia	
2009. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Marco dorado verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
55,5 x 65 cm.	22,5 x 32 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 210



Título	
Riberas	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
1926 Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco plateado con paspartú en color rosa suave	
Medida con marco	Medida sin marco
57,1 x 66,7cm.	26 x 35,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 211



Título	
Camino a las afueras de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Daniel Bilbao Peña	
Fecha y procedencia	
2006. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera y cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
36,7 x 45,2 cm.	29,7 x 21 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 212



Título	
Líbano	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
2007. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela y cartón sobre papel	
Enmarcado	
Marco de listón en color beig, con cristal museo y paspartú en color beig claro	
Medida con marco	Medida sin marco
61 x 61 cm.	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 213



Título	
Ribera del Guadaíra	
Autor	
Claudio Díaz	
Fecha y procedencia	
2010. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
50 x 85 cm.	45 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 214



Título	
Molino del Guadaíra	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
2010. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel Archés	
Enmarcado	
Marco dorado envejecido con cristal y paspartú en color beig claro	
Medida con marco	Medida sin marco
76 x 91 cm.	51x 66 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 215



Título	
Sin título	
Autor	
Javier Jiménez	
Fecha y procedencia	
Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela y tinta sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera con cristal y paspartú en color beige claro	
Medida con marco	Medida sin marco
54 x 43,3 cm.	42 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 216



Título	
Sin título	
Autor	
Javier Jiménez	
Fecha y procedencia	
Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela y tinta sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera con cristal y paspartú en color beige claro	
Medida con marco	Medida sin marco
54 x 43,3 cm.	30 x 42 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 217



Título	
Autovía con molino abandonado	
Autor	
José Manuel Medina Tamayo	
Fecha y procedencia	
2011. Primer premio XXXIX Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 218



Título	
Mi camiseta llena de hierba	
Autor	
Ramón David Morales García	
Fecha y procedencia	
2011. Segundo premio XXXIX Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 219



Título	
Patio de Jerez V	
Autor	
Fermín García Villaescusa	
Fecha y procedencia	
2011. Tercer premio XXXIX Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 220



Título	
Sin título	
Autor	
Juan Carlos Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
2011. Primer premio IX Concurso de Pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre DM	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	36 x 61 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 221



Título	
Sin título	
Autor	
Alberto Rafael De Burgos Martínez	
Fecha y procedencia	
2011. Segundo premio IX Concurso de Pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 222



Título	
Sin título	
Autor	
Jesús Puente Carretero	
Fecha y procedencia	
2011. Tercer premio IX Concurso de Pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 223



Título	
Aldea y Palacio de Gandul	
Autor	
Celestino Rangel	
Fecha y procedencia	
2010. Donación del autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
24 x 84 cm	20 x 80 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 224



Título	
La casa de Claudine I	
Autor	
Gloria Martín	
Fecha y procedencia	
2011. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 225



Título	
Trama vegetal	
Autor	
Javier Buzón	
Fecha y procedencia	
2011. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	46 x 55 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 226



Título	
Abstracción vegetal	
Autor	
Javier Buzón	
Fecha y procedencia	
2011. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	55 x 73 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 227



Título	
Paisaje marroquí	
Autor	
Francisco Javier Mora Ramírez	
Fecha y procedencia	
2012. Primer premio XL Concurso internacional de pintura	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
144,5 x 144,5 cm	140 x 140 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 228



Título	
Chumberas	
Autor	
Antonio Barahona Rosales	
Fecha y procedencia	
2012. Segundo premio XL Concurso internacional de pintura	
Técnica y soporte	
Óleo a sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	121,5 x 121,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 229



Título	
Cobertizo azul	
Autor	
David Maldonado López de Carrizosa	
Fecha y procedencia	
2012. Tercer premio XL Concurso internacional de pintura	
Técnica y soporte	
Óleo a sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
113,5 x 138,5 cm.	110 x 135 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 230



Título	
Sin título	
Autor	
Alberto Rafael de Burgos Martínez	
Fecha y procedencia	
2012. Primer premio X Concurso de pintura al aire libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo a sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	50 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 231



Título	
Sin título	
Autor	
Ángel Rodríguez Portillo	
Fecha y procedencia	
2012. Segundo premio X Concurso de pintura al aire libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	46 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 232



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Sánchez Borrero	
Fecha y procedencia	
2012. Tercer premio X Concurso de pintura al aire libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo a sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 233



Título	
Penélope	
Autor	
Francisco Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
1996. Donación del autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2012	
Técnica y soporte	
Carboncillo sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
62,5 x 53,8 cm.	40 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 234



Título	
Paisaje urbano	
Autor	
Cristóbal León García	
Fecha y procedencia	
XXXIV Concurso-exposición Internacional de Pintura 2006. Obra no retirada.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
131,7 x 112	130 x 110
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura (Despacho del Concejal 10-05-16)	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

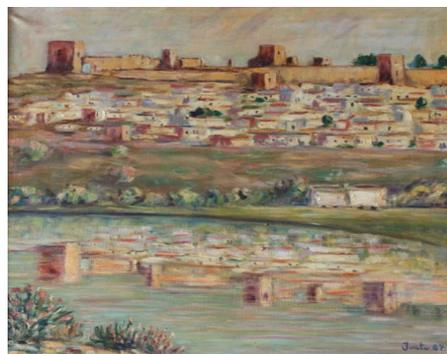
Registro número: 235



Título	
Sin título	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
94 x 75 cm.	93 x 72 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura (Aula de flamenco 10-05-16).	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 236



Título	
Castillo	
Autor	
Justo Domínguez	
Fecha y procedencia	
1987	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
55,8 x 47,5 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Delegación de Educación (Despacho de la derecha).	

Registro número: 237



Título	
Plaza del Duque y torre de Santiago	
Autor	
Antonio Bulnes (Alguadaíra)	
Fecha y procedencia	
Desconocida	
Técnica y soporte	
Tinta sobre papel	
Enmarcado	
Marco color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
57 x 45,7 cm	44 x 33 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Delegación de Educación (Despacho derecho)	

Registro número: 238



Título	
Castillo y murallas	
Autor	
Antonio Bulnes (Alguadaíra)	
Fecha y procedencia	
Desconocida	
Técnica y soporte	
Tinta sobre papel	
Enmarcado	
Marco color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
46 x 57 cm.	44 x 33 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Delegación de Educación (Despacho derecho)	

Registro número: 239



Título	
Casa de las Aceñas	
Autor	
Enrique Blanco Fernández	
Fecha y procedencia	
1977. Premio Luis Contreras. VII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Ceras sobre papel	
Enmarcado	
Marco de color marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
71,7 x 84,8 cm.	50 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Delegación de Educación (Despacho del técnico planta alta)	

Registro número: 240



Título	
Molino de Pelay Correa	
Autor	
Isabel Blanco Fernández	
Fecha y procedencia	
1983. Segundo premio XII Certamen Nacional de pintura Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de metal en color dorado con paspartú oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
57 x 62 cm. cm.	36 x 40 cm.
Estado de conservación	
Papel de acuarela descolocado	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 241



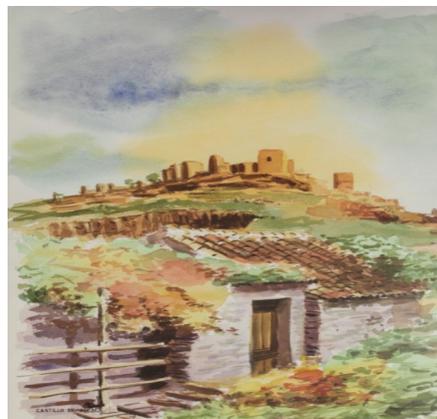
Título	
Miradas	
Autor	
Rosa María de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2007. Obra no retirada del concurso Internacional	
Técnica y soporte	
Técnica mixta. Acrílico, collage y laca	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
66 x 101 cm.	65 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 242



Título	
Panorámica	
Autor	
Rafael Cerdá Martínez	
Fecha y procedencia	
3º Premio XXXV Concurso Internacional de Pintura de Paisajes, 2007.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
116 x 48 cm.	114 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento, sala de juntas grande	

Registro número: 243



Título	
Castillo de Alcalá	
Autor	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
58,5 x 45 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento despacho de Alcaldía	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 244



Título	
Sin título	
Autor	
J. M. Luque	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
53 x 61 cm.	30 x 46 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento despacho de Alcaldía	

Registro número: 245



Título	
Piedra, agua, surcos, vidas	
Autor	
Joaquín González Muñoz	
Fecha y procedencia	
2010. XXXVIII Concurso-Exposición Internacional de Pintura. Obra no retirada	
Técnica y soporte	
Mixta acrílico y tinta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja de color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
94 x 75 cm.	92 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 246



Título	
Sin título	
Autor	
Víctor Vergara	
Fecha y procedencia	
1972. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco color caoba con marialuisa beige	
Medida con marco	Medida sin marco
46,4 x 40 cm.	73 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 247



Título	
Sin título	
Autor	
Towers	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 248



Título	
Tarde de mayo	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
2003. Tercer premio XXXII Concurso-exposición Nacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Mixta y collage sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
83,5 x 103 cm.	81,5 x 101,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 249



Título	
Río Guadaíra	
Autor	
Asuar	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 250



Título	
Sin título	
Autor	
Porras	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
66 x 66 cm.	64 x 64 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 251



Título	
Sin título	
Autor	
Ignacio Estudillo	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 252



Título	
Triste soledad "El chepa de Sanlúcar"	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco holandés en color negro con perfil interno dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
115 x 65 cm	100 x 50 cm.
Estado de conservación	
Necesita conservación	
Localización	

Registro número: 253



Título	
Sin título	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco holandés en color negro con perfil interno dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
115 x 65 cm.	100 x 50 cm.
Estado de conservación	
Necesita conservación	
Localización	

Registro número: 254



Título	
Momos	
Autor	
Luis Romera	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
112,5 x 93 cm.	92 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 255



Título	
Sin título	
Autor	
José Carlos Naranjo Bernal	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de artes plásticas	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
148 x 148 cm.	146 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

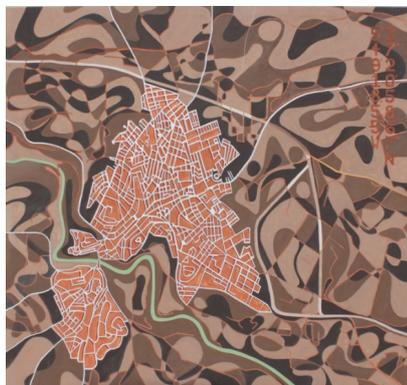
Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 256



Título	
Sin título	
Autor	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de artes plásticas	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja en color negro con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
52,2 x 52,2 cm.	50,2 x 50,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 257



Título	
Sin título	
Autor	
Maxime Toutzeuitch	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al Aire Libre 2009	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 258



Título	
Fusión	
Autor	
Rosa María de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2007. Obra no retirada del concurso Internacional	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo. Acrílico, collage y laca	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	80 x 80 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 259



Título	
Sin título	
Autor	
Mercedes Díez Pemartín	
Fecha y procedencia	
2006. Obra no retirada del concurso de pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre arpillera	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 260



Título	
Sin título	
Autor	
Fernando Pemartín Lara	
Fecha y procedencia	
2006. Obra no retirada del concurso de pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	116 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 261



Título	
Sin título	
Autor	
Fecha y procedencia	
Donación Centro de Internamiento de menores infractores "La Jara".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja con listones	
Medida con marco	Medida sin marco
64 x 78,5 cm.	60 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 262



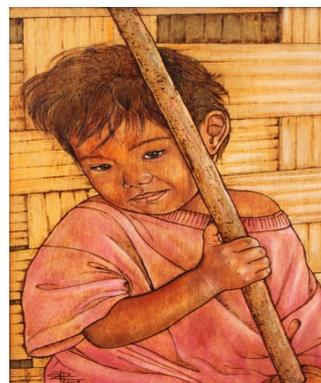
Título	
Sin título	
Autor	
Rafael Luna	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
49,3 x 41 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 263



Título	
Sin título	
Autor	
Daniel Tortor Ricci García	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Pirograbado sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 264



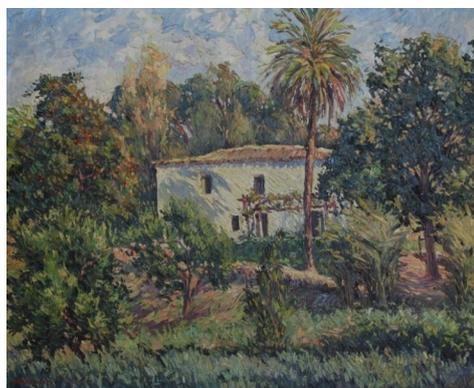
Título	
Sin título	
Autor	
Daniel Tortoricci García	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Pirograbado sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
53,4 x 39,5 cm.	39,5 x 27 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 265



Título	
Paisaje de Castellfort	
Autor	
José Esteve Adam	
Fecha y procedencia	
1988. XVII Exposición Nacional de Pintura. Primer cuadro adquirido por la fundación municipal de cultura	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
124 x 97 cm.	89 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Edificio policía local (pasillo planta alta)	

Registro número: 266



Título	
Castillo del molino	
Autor	
Juan José del Rosario	
Fecha y procedencia	
1979. Adquisición en exposición individual	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
80,8 x 107,5 cm.	65 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Edificio policía local (pasillo planta alta)	

Registro número: 267



Título	
Al amanecer	
Autor	
M.ª Trinidad Murillo Medrano	
Fecha y procedencia	
1988. XVII Concurso Exposición Nacional de Pintura. Premio pintores jóvenes	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
66 x 77 cm.	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Edificio policía local (pasillo planta alta)	

Registro número: 268



Título	
Fábrica de harina camino del Algarrobo	
Autor	
Enrique Blanco Fernández	
Fecha y procedencia	
1975. Adquisición en exposición individual	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco lacado en blanco- beige	
Medida con marco	Medida sin marco
44,5 x 52 cm.	38 x 46 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Edificio policía local (pasillo planta alta)	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 269



Título	
Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Manuel Domínguez Guerra	
Fecha y procedencia	
1987	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
99,5 x 134 cm.	85 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Despacho del grupo popular	

Registro número: 270



Título	
Bodegón	
Autor	
Concha Martín Alarcón	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Cerámica de esmalte (punta seca)	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
45 x 34,2 cm.	3 azulejos de 10 x 20cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 271



Título	
Agua y cultivo I	
Autor	
Carmen Andreu Lara	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al museo de Alcalá de Guadaíra (Enero 2013)	
Técnica y soporte	
Temple vinílico sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	30 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 272



Título	
Los molinos de Pelay Correa	
Autor	
Carmina Mañero	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al museo de Alcalá de Guadaíra (Enero 2013)	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 273



Título	
Feria de Alcalá	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Agosto 1947. Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
81 x 119.5 cm.	65 x 104,5 cm.
Estado de conservación	
Deterioro de capa pictórica en el ángulo interior izquierdo. Presenta la tela destensada y marco con polillas.	
Localización	

Registro número: 274



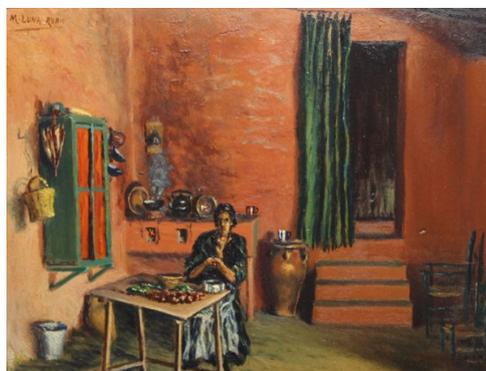
Título	
Casa alcalaíña	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
76.5 x 98.5 cm.	66 x 87 cm.
Estado de conservación	
Pintura cuarteada, tela destensada. Presenta bastidor y marco con polillas.	
Localización	

Registro número: 275



Título	
El bosque	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
70 x 88 cm.	46 x 64 cm.
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado y marco con polillas	
Localización	

Registro número: 276



Título	
Cocina de concha	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
47.5 x 61.7 cm.	37 x 51 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 277



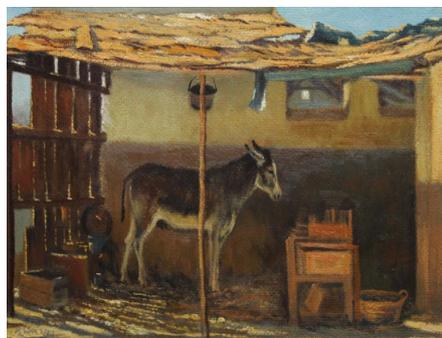
Título	
En el parque "cocina del guarda"	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
62 x 73 cm.	51 x 23 cm.
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado y capa de pintura saltada en la zona central del margen superior.	
Localización	

Registro número: 278



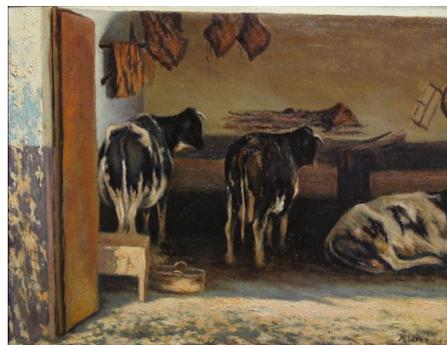
Título	
Huerta de San Sebastián	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
48 x 62 cm.	37 x 51 cm
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado.	
Localización	

Registro número: 279



Título	
Establo	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
48 x 61.8 cm.	37.6 x 51.5 cm.
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado.	
Localización	

Registro número: 280



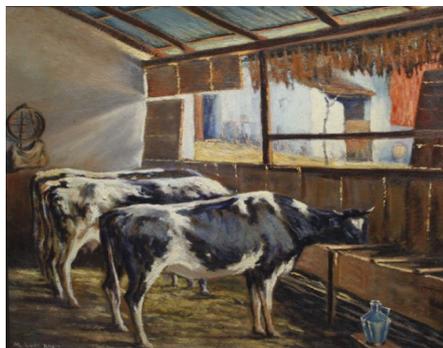
Título	
Establo	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
48 x 61.8 cm.	36.5 x 51.5 cm.
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado.	
Localización	

Registro número: 281



Título	
Márgenes del Guadaíra	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
49.5 x 61 cm.	43 x 54 cm.
Estado de conservación	
Marco con polillas	
Localización	

Registro número: 282



Título	
Establo	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
62 x 63.6 cm.	52 x 54 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 283



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
41 x 55.5 cm.	31 x 45.6 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 284



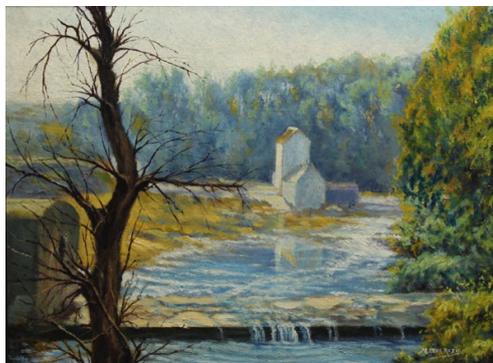
Título	
Crepúsculo vespertino	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
46 x 75.5 cm.	46 x 75.5 cm.
Estado de conservación	
Grieta en el soporte en el ángulo inferior izquierdo.	
Localización	

Registro número: 285



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
48,5 x 60,2 cm.	37 x 50 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 286



Título	
Márgenes del Guadaíra	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
50 x 60,7 cm.	43 x 54 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 287



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
47,2 x 57,5 cm.	37,3 x 47,6 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 288



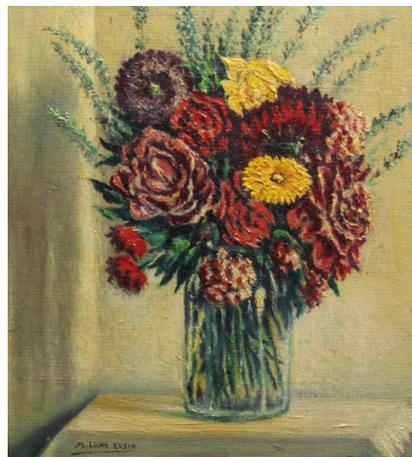
Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre panel	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
47,2 x 57,5 cm.	37,3 x 47,6 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 289



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
54.5x 60.5 cm.	40.5 x 60.5 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 290



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
43 x 38 cm.	33.5 x 28.5 cm.
Estado de conservación	
Bastidor en mal estado y pintura cuarteada	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 291



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
43.5 x 38.5 cm.	33.5 x 28.5 cm.
Estado de conservación	
Deterioro de capa pictórica en el ángulo inferior izquierdo. Tela destensada y marco con polillas.	
Localización	

Registro número: 292



Título	
Mi balcón	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
86 x 74 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bastidor con polilla, tela muy reseca y destensada. Presenta marco con polilla y pintura saltada en la parte central del cuadro.	
Localización	

Registro número: 293



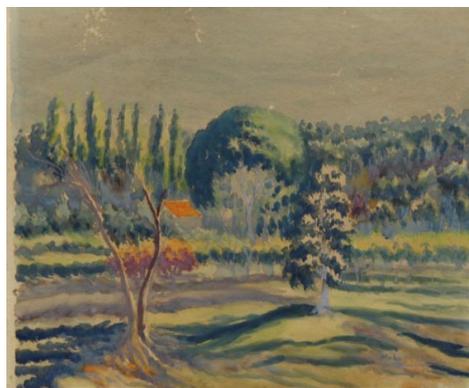
Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Carboncillo y tiza sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	31 x 46.4 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 294



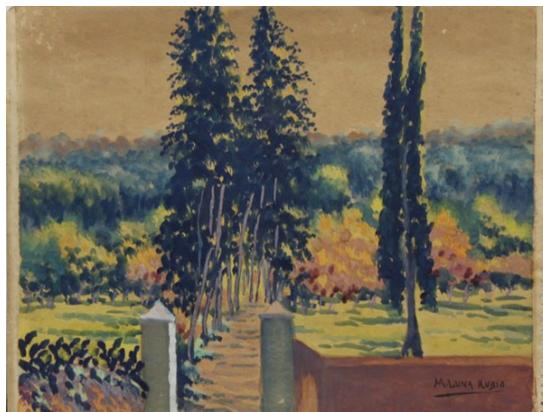
Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	22 x 29 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 295



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	23 x 30,3 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 296



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	23 x 30,3 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 297



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	37 x 51.7 cm
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 298



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	42 x 45.5 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 299



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	37 x 48.5 cm
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 300



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	29.5 x 38.7 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 301



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	21.5 x 29.8 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 302



Título	
Una estrategia narrativa del dibujo	
Autor	
Antonio Bautista Durán	
Fecha y procedencia	
Donación realizada al Museo de la Ciudad. En 2014. Obra realizada en los talleres de dibujo realizados en 2013	
Técnica y soporte	
Carboncillo y lápiz compuesto sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja de listón negro, paspartú y cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
42,5 x 52,5 cm.	30 x 40 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 303



Título	
Paisaje oculto	
Autor	
Luis Manuel Capitán Minguet	
Fecha y procedencia	
2013. Primer premio del XLI Concurso Internacional de pintura de paisajes	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja de listón negro, paspartú y cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
120,7 x 152,7 cm.	113 x 145 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 304



Título	
Orza	
Autor	
David Domínguez Bardallo	
Fecha y procedencia	
2013. Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Díámetro	Altura
15 cm.	17 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 305



Título	
Palmatoria	
Autor	
David Domínguez Bardallo	
Fecha y procedencia	
2013.Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Diámetro	Altura
13 cm.	6,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 306



Título	
Botella pequeña	
Autor	
David Domínguez Bardallo	
Fecha y procedencia	
2013.Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Diámetro	Altura
8,5 cm.	13 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 307



Título	
Botella	
Autor	
David Domínguez Bardallo	
Fecha y procedencia	
2013. Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Díámetro	Altura
11 cm.	26 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 308



Título	
Plato	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
2013.Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Diámetro	Altura
31 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 309



Título	
Otro sueño de otra noche de verano	
Autor	
Francisco Javier Martínez García	
Fecha y procedencia	
1999. XXVIII Concurso exposición nacional de pintura. Premio: Antonio Martínez Bermudo "Campitos"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre DM	
Enmarcado	
Marco de listón en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
127 x 105 cm.	123,5 x 102,5 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 310



Título	
Sin título	
Autor	
Pepe Corzo	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Tinta sobre cartón	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 311



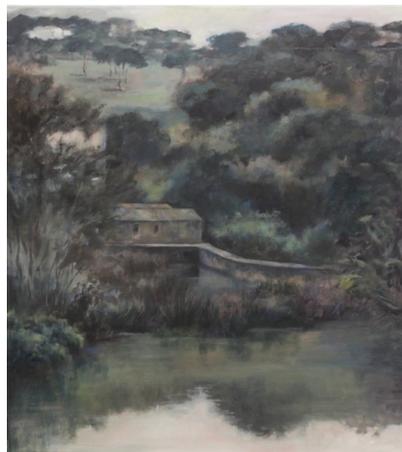
Título	
Sin título	
Autor	
Pepe Corzo	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Tinta sobre cartón	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	21 x 15 cm
Estado de conservación	

Número de registro: 312



Título	
Sin título	
Autor	
José Luis Romero Gándara	
Fecha y procedencia	
Primer premio del Concurso de Pintura al Aire Libre. 2014	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	

Número de registro: 313



Título	
Sin título	
Autor	
Beatriz Rivas Blanco	
Fecha y procedencia	
2014. 2º Premio del Concurso de Pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	

Número de registro: 314



Título	
Mi querido Mike Kelley	
Autor	
Ana María Barriga Oliva	
Fecha y procedencia	
2014. Primer Premio XLII Concurso Internacional de Pintura de Paisajes	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	146 x 114 cm.
Estado de conservación / localización	
Museo	

Número de registro: 315



Título	
Contraste	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 316



Título	
Homenaje a la humilde raíz.	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 317



Título	
Imitando a los pájaros exóticos.	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	80 x 60 cm.
Estado de conservación	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara

Número de registro: 318



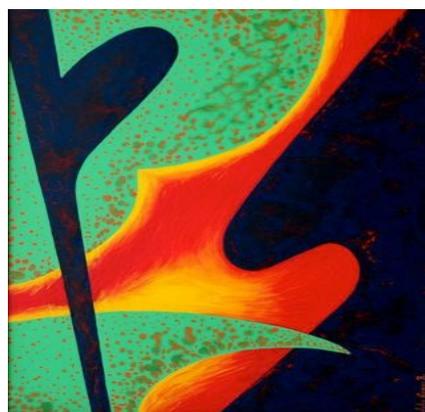
Título	
Paraisos fiscales.	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	70 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 319



Título	
Guerra de las Galaxias	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 320



Título	
Tensión dinámica	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	68 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 321



Título	
Tensión mecánica	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	68 x 54 cm.
Estado de conservación	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara

Número de registro: 322

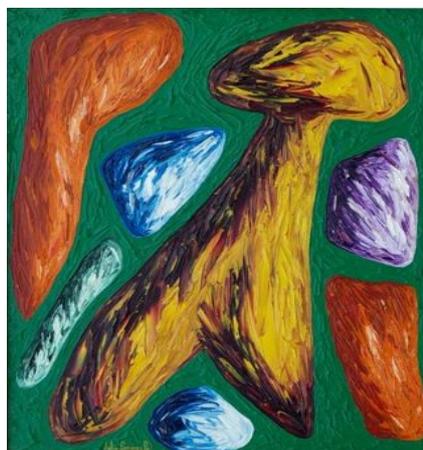


Título	
O.N.U. Debería ser más	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara

Número de registro: 323



Título	
Prehistoria	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 324



Título	
Tertulia de radio. Matutinas y vespertinas	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Estado de conservación

Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara

Número de registro: 325



Título	
Peligro de muerte	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 61 cm.

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Estado de conservación

Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara

Número de registro: 326



Título	
Galería de Pseudopeces	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

75 x 63 cm.

Estado de conservación

Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara

Número de registro: 327



Título

Armoniosa equidistancia de las ideas

Autor

Julio Gómez Biedma

Fecha y procedencia

Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.

Técnica y soporte

Óleo sobre tabla

Enmarcado

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 328



Título
Armoniosas y apasionadas ideas.
Autor
Julio Gómez Biedma
Fecha y procedencia
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.
Técnica y soporte
Óleo sobre tabla
Enmarcado

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 329



Título
Baile de mutantes
Autor
Julio Gómez Biedma
Fecha y procedencia
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.
Técnica y soporte
Óleo sobre tabla
Enmarcado

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 330



Título
Parece inverosímil pero nos entendemos.
Autor
Julio Gómez Biedma
Fecha y procedencia
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.
Técnica y soporte
Óleo sobre tabla

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 331



Título
Variadas e importantes etapas de la vida
Autor
Julio Gómez Biedma
Fecha y procedencia
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 332



Título
Cuadraturas astronómicas
Autor
Julio Gómez Biedma
Fecha y procedencia

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	80 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 333



Título
Mucha retórica y después..., el aguijón
Autor
Julio Gómez Biedma
Fecha y procedencia

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	80 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	



Número de registro: 334

Título
Lo mejor la variedad
Autor

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 335



Título
Armoniosas y apasionadas ideas

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 336



Título
Emociones incontroladas
Autor

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 337



Título

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Pluralidad	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 338



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Título	
Mutaciones. Cambio en lo vivo	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 339



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Título	
¡Fantástica Natura! Evolución de formas y color	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 340



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Título	
Sangre al microscopio. Invasión microbiana	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 341



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Título	
Geometrías siderales	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 342



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Título	
Modernas mariposas	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 343



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Título	
Espectáculo multicolor	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 61 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 344



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Título	
En la tercera dimensión	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 345

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura



Título	
Sin título	
Autor	
G. Balboltín	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada de concurso	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
109,5 x 82 cm.	107 x 80 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

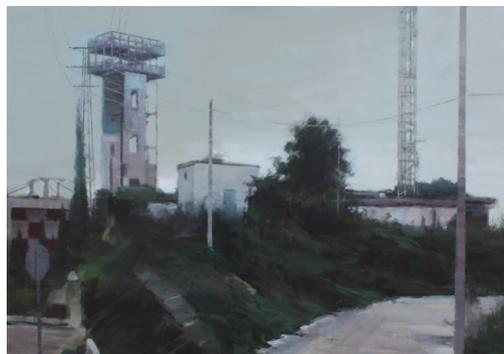
Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 346



Título	
Cartografía de Granada	
Autor	
José Manuel Albarrán Pino	
Fecha y procedencia	
Primer premio. XLIII Concurso Internacional de Pintura 2015	
Técnica y soporte	
Mixta sobre madera	
Enmarcado	
Marco de caja con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
103,5 x 103,5 cm.	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 347



Título	
Torre de prácticas	
Autor	
Miguel Ángel Bastante Recuerda	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. XLIII Concurso Internacional de Pintura 2015	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de caja color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
85 x 134 cm.	81 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 348



Título	
Sin título	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
Primer premio. XII Concurso de Pintura al Aire libre 2015	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 349



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Barahona Rosales	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. XII Concurso de Pintura al Aire libre 2015	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
56 x 67 cm.	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 350



Título	
Sin título	
Autor	
Francisco Martín Barea	
Fecha y procedencia	
Primer premio. XIII Concurso Pintura al Aire Libre 2016	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
48 x 67 cm.	46 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 351



Título	
Sin título	
Autor	
José Luis Romero Gándara	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. XIII Concurso de Pintura al Aire libre 2016	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
71 x 71, 5 cm.	65 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 352



Título	
Estructura en el puerto de Bilbao	
Autor	
Gonzalo Rodríguez Gómez	
Fecha y procedencia	
Primer premio. XLIV Concurso Internacional de Paisajes 2016	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
152 x 152 cm.	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 353



Título	
Higuera en sombra	
Autor	
David Serrano Díaz	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. XLIV Concurso Internacional de Pintura 2016	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
66,5 x 82,5 cm.	65 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 354



Título	
Jardines de mis recuerdos. La Ermita de San Roque	
Autor	
María Victoria Hernández-Díaz	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al Ayuntamiento en 2017	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
76 x 95 cm.	73 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 355



Título	
Molino de Benarosa al final del invierno.	
Autor	
Regla Alonso Miura	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al Ayuntamiento en 2017	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 59 cm.	30 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 356



Título	
Tronco de árbol	
Autor	
Joaquín Saenz	
Fecha y procedencia	
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento 2017	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja en color madera con parrpactu color beig con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
50 x 46 cm.	35 x30 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 357



Título	
Granada	
Autor	
Daniel Bilbao Peña	
Fecha y procedencia	
Donación del autor 2017	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco metálico color madera con porspactú gris con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
31 x 37,5 cm.	21 x 29,7 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

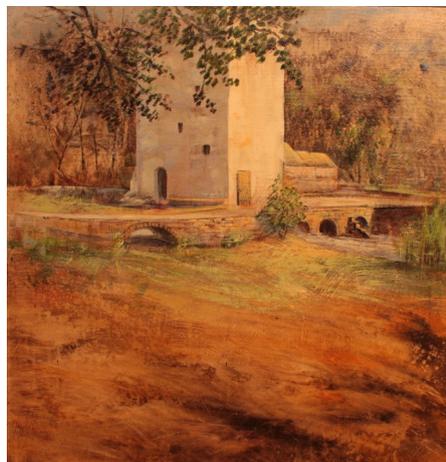
Número de registro: 358



Título	
Paisaje con torre, 1904	
Autor	
José Pinelo Llull	
Fecha y procedencia	
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento en 2017	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
34,3 x 26,3 cm.	21 x 13,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

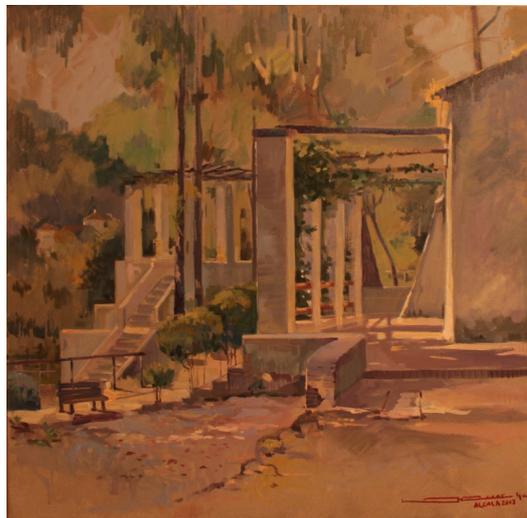
Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 359



Título	
Molino de la Aceña	
Autor	
Evaristo Hurtado Peña	
Fecha y procedencia	
Primer premio concurso Pintura al Aire Libre edición XIV (2017)	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color plata	
Medida con marco	Medida sin marco
66 x 66 cm.	55 x 55 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 360



Título	
Casa del guarda	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
Segundo premio concurso Pintura al Aire Libre edición XIV (2017)	
Técnica y soporte	
Óleo y acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	65 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 361



Título	
Paisaje	
Autor	
Ángel Rodríguez Portillo	
Fecha y procedencia	
Tercer premio concurso Pintura al Aire Libre edición XIV (2017)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera pintado en negro	
Medida con marco	Medida sin marco
51 x 66 cm.	50 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

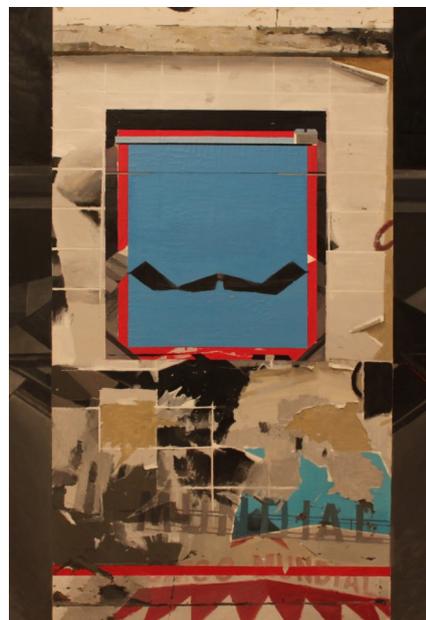
Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 362



Título	
Voyeur	
Autor	
Jorge Gallego García	
Fecha y procedencia	
Primer premio concurso Internacional de Pintura de Paisajes edición XLV (2017)	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lino	
Enmarcado	
Marco de caja en color gris verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
93,5 x 93,5 cm.	89 x 89 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 363



Título	
Paisajes sucesivos	
Autor	
Jesús Puente Carretero	
Fecha y procedencia	
Segundo premio concurso Internacional de Pintura de Paisajes edición XLV (2017)	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	150 x 99,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

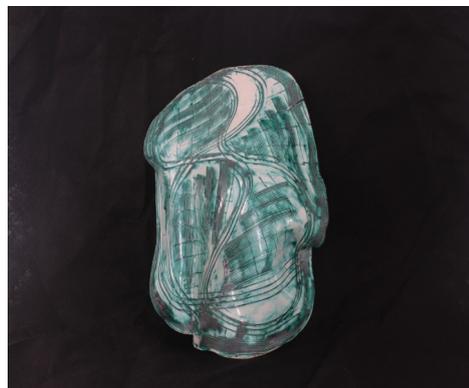
Número de registro: 364



Título	
State of Entropy III	
Autor	
Daniel Franca Camacho	
Fecha y procedencia	
Tercer premio concurso Internacional de Pintura de Paisajes edición XLV (2017)	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja de madera con listón gris	
Medida con marco	Medida sin marco
123,5 x 123,5 cm.	120 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

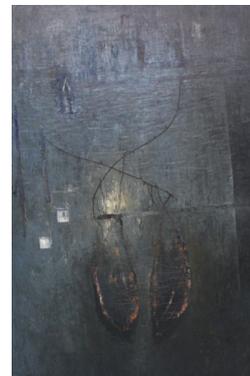
Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 365



Título	
Agua, 2002	
Autor	
Maribel Buero	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al Ayuntamiento en 2017	
Técnica y soporte	
Pasta de cerámica esmaltada	
Materiales	
Óxido de cobre y esmalte transparente	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 366



Título	
Noche-panal, 1992	
Autor	
Javier Olmedo Alcalá	
Fecha y procedencia	
Donación del autor al Ayuntamiento en 2018	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
150 x 100 cm.	150 x 110 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 367



Título	
Molino de Alcalá de Guadaíra I	
Autor	
José Manuel Pérez Tapias	
Fecha y procedencia	
Primer Premio Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2018, edición XLVI	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre papel	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
73 x 103 cm.	70 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 368



Título	
Marismas	
Autor	
José Palacios Muñoz	
Fecha y procedencia	
Segundo Premio Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2018, edición XLVI	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	55 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 369



Título	
El árbol de Tallahassee	
Autor	
Gonzalo Rodríguez Gómez	
Fecha y procedencia	
Tercer Premio Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2018, edición XLVI	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
152,5 x 152,5 cm.	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 370



Título	
Bruma	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
Primer Premio Concurso de Pintura al Aire Libre 2018, edición XV	
Técnica y soporte	
Acrílico y lápiz de color sobre lienzo	
Materiales	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	65 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 371



Título	
Santiago	
Autor	
Juan Lucena Orellana	
Fecha y procedencia	
Segundo Premio Concurso de Pintura al Aire Libre 2018, edición XV	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Materiales	
Marco de caja en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
57 x 68 cm.	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 372



Título	
Ladera norte	
Autor	
José Luis Romero Gándara	
Fecha y procedencia	
Tercer Premio Concurso de Pintura al Aire Libre 2018, edición XV	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Materiales	
Marco de caja en color verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
71 x 61 cm.	65 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 373



Título	
Molino de Alcalá	
Autor	
Juan José Gómez de la Torre	
Fecha y procedencia	
Adquisición del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2018	
Técnica y soporte	
Acuarela y témpera sobre papel	
Materiales	
Marco con listón de madera en su color y cristal museo. Fondo cartulina beig	
Medida con marco	Medida sin marco
44 x 54,4 cm.	27,3 x 37,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 374



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio López Ordóñez	
Fecha y procedencia	
1976. Donación realizada al Ayuntamiento por José María Rubio Rubio en 2018	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	50 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 375



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio López Ordóñez	
Fecha y procedencia	
1971. Donación realizada al Ayuntamiento por José María Rubio Rubio en 2018	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	73,5 x 91 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 376



Título	
Tolentino I	
Autor	
Rosa M.ª de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento para fondos del museo 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 377



Título	
Tolentino II	
Autor	
Rosa M. ^a de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento para fondos del museo 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 378



Título	
Tolentino III	
Autor	
Rosa M.ª de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento para fondos del museo 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 379



Título	
La hora del pan	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1992. XXI Concurso exposición nacional de pintura de feria. Apartado premio Antonio Martín Bermudo Campito.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Materiales	
Marco de madera dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
1,14 x 95 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Delegación de deportes.	

Registro número: 380



Título	
El Dragón	
Autor	
Jéssica González Prados	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por la autora al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin mar
	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 381



Título	
Ermita de Ntra. Sra. del Águila	
Autor	
Antonio Martín Bermudo "Campitos"	
Fecha y procedencia	
1914. Adquisición realizada por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra a su propietaria Amalia Borrero en 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
40,3 x 48,3 cm.	33 x 41 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 382



Título	
Sin título	
Autor	
David Serrano Díaz	
Fecha y procedencia	
Primer premio. Edición XVI del Concurso de pintura al Aire Libre 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
43 x 59,5 cm.	38 x 55 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 383



Título	
Sin título	
Autor	
Francisco Martín Barea	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. Edición XVI del concurso de Pintura al Aire Libre 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
54 x 69 cm.	50 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 384



Título	
Sin título	
Autor	
José Luis Romero Gándara	
Fecha y procedencia	
Tercer premio. XVI edición Concurso de Pintura al Aire Libre 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
67,5 x 62 cm.	65 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 385



Título	
Evaporita	
Autor	
Alba Cortés García	
Fecha y procedencia	
Primer Premio. 47º edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 386



Título	
Río bravo	
Autor	
Abel García Saavedra	
Fecha y procedencia	
Segundo Premio. 47º edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 387



Título	
Sin título	
Autor	
Federico Jaime López	
Fecha y procedencia	
Tercer Premio. 47º edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	130 x 97 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 388



Título	
Autor	
Antonio Barahona Rosales	
Fecha y procedencia	
2020. XVII Concurso de Pintura al Aire Libre. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre madera	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	50 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 389



Título	
Autor	
Cristina Díaz García	
Fecha y procedencia	
2020. XVII Concurso de Pintura al Aire Libre. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre madera	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
67,5 x 67,5 cm.	65 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 390



Título	
Autor	
Eduardo Gómez Query	
Fecha y procedencia	
2020. XVII Concurso de Pintura al Aire Libre. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta y collage sobre madera	
Enmarcado	
Marco de color gris claro con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
51,5 x 70,5	46,5 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 391



Título	
Molinos del Guadaíra	
Autor	
Manuel Pineda Calderón	
Fecha y procedencia	
Fechada en 1968 Adquisición por parte del Ayuntamiento a su propietario Jesús Gómez Cerrillo en 2020	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 97 cm.
Estado de conservación	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 392



Título	
Castillo de Alcalá	
Autor	
Manuel Pineda Calderón	
Fecha y procedencia	
Fechada en 1968 Adquisición por parte del Ayuntamiento a su propietario Jesús Gómez Cerrillo en 2020	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 97 cm.
Estado de conservación	
Localización	
Museo	

Registro número: 393



Título	
Europa	
Autor	
Manuel Domínguez Guerra	
Fecha y procedencia	
Fechado en 1993 Adquisición por parte del Ayuntamiento a su propietario Carlos Calderón Iruegas en 2020	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
54,50 x 46 cm.	41 x 33 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 394



Título	
Idogra	
Autor	
Rafael Luna	
Fecha y procedencia	
Fechado en 1988 Donación realizada por Manuel Álvarez Casado al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	81 x 114 cm.
Estado de conservación	
Localización	
Museo	

Registro número: 395



Título	
Sin título	
Autor	
Rafael Luna	
Fecha y procedencia	
Fechado en 1988 Donación realizada por Manuel Álvarez Casado al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	115 x 81 cm.
Estado de conservación	
Localización	
Museo	

Registro número: 396



Título	
Sin título	
Autor	
Rafael Luna	
Fecha y procedencia	
Fechado en 1988 Donación realizada por Manuel Álvarez Casado al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	115 x 81 cm.
Estado de conservación	
Localización	
Museo	

Registro número: 397



Título	
Sin título	
Autor	
Rafael Luna	
Fecha y procedencia	
Fechado en 1988 Donación realizada por Manuel Álvarez Casado al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	115 x 81 cm.
Estado de conservación	
Localización	
Museo	

Registro número: 398



Título	
Manolito de María	
Autor	
Francisco Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
Fechado en 2020 Donación realizada por el autor al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	30 x 20,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 399



Título	
Mujer	
Autor	
Enrique Ramos Guerra	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por el autor al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	17 x 24 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 400



Título	
La casa de Claudine II	
Autor	
Gloria Martín Montaña	
Fecha y procedencia	
Fechado en 2009 Donación realizada por la autora al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 401



Título	
En el embarcadero	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
Fechado en 1987. Premio apartado pictórico alcalaíno "Sánchez Perrier"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
121,5 x 92,5	100 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 402



Título	
Vista histórica	
Autor	
Francisco Barranco	
Fecha y procedencia	
Fechado Donación realizada por la autora al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	210 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 402



Título	
La casa de Claudine II	
Autor	
Gloria Martín Montaña	
Fecha y procedencia	
Fechado en 2009 Donación realizada por la autora al Ayuntamiento en 2020	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 403



Título	
Barranca del cobre	
Autor	
Antonio Agudo	
Fecha y procedencia	
Fechado en 2012 Donación realizada por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2017.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	123,5 x 111 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 404



Título	
Paisaje con casa	
Autor	
Rocío Cano Guzmán	
Fecha y procedencia	
2021. Primer premio del 48º Edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 405



Título	
Sin título	
Autor	
Rosa Aguilar Santos	
Fecha y procedencia	
2021. Segundo premio del 48º Edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 406



Título	
Cuando cae el sol	
Autor	
Israel Tirado García	
Fecha y procedencia	
2021. Tercer premio del 48º Edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	90 x 90 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 407



Título	
El charco de los perros I	
Autor	
David López Panea	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 408



Título	
El charco de los perros II	
Autor	
David López Panea	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 409



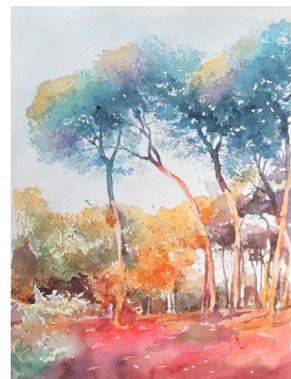
Título	
El jardín de los poetas del Alcázar de Sevilla	
Autor	
Emilio Díaz Cantelar	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
75 x 62,5 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 410



Título	
Molino de Alcalá I	
Autor	
Javier García Jiménez	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Sin marco	46 x 32,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 411



Título	
Pinar	
Autor	
Javier García Jiménez	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Sin marco	46 x 323,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 412



Título	
Primeras luces	
Autor	
Javier García Jiménez	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Sin marco	23 x 32,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 413



Título	
Sin título	
Autor	
Pepe Márquez	
Fecha y procedencia	
1970. Donación realizada por Emilio Díaz Cantelar al Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Plumilla sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Sin marco	18 x 16 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 414



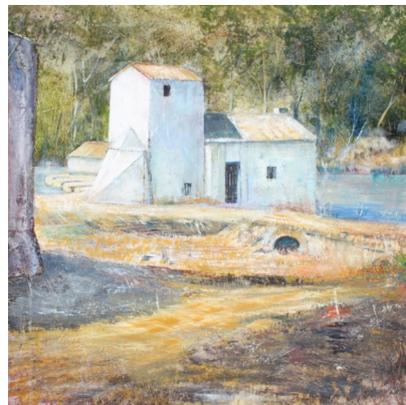
Título	
Ermita de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
José Luis Pajuelo	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021 a la familia del autor	
Técnica y soporte	
Aguada de tinta china sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Sin marco	49,2 x 49,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 415



Título	
Sin título	
Autor	
Eduardo Gómez Query	
Fecha y procedencia	
18º Concurso Pintura al Aire Libre 2021. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre papel montado en bastidor de madera	
Enmarcado	
Listón de madera con metacrilato	
Medida con marco	Medida sin marco
68 x 53 cm.	65 x 50,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 416



Título	
Sin título	
Autor	
Evaristo Hurtado Peña	
Fecha y procedencia	
18º Concurso Pintura al Aire Libre 2021. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
67 x 67 cm.	65 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 417



Título	
Sin título	
Autor	
Emilio Nieto Gómez	
Fecha y procedencia	
18º Concurso Pintura al Aire Libre 2021. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
67,5 x 52,5 cm.	65 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 418



Título	
Puente	
Autor	
Celestino Boge Rangel	
Fecha y procedencia	
2021. Donación realizada por el autor al Ayuntamiento	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 419



Título	
Vista desde Oromana	
Autor	
Carmen Chofre	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021 a la autora	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
89,5 x 146 cm.	93 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 420



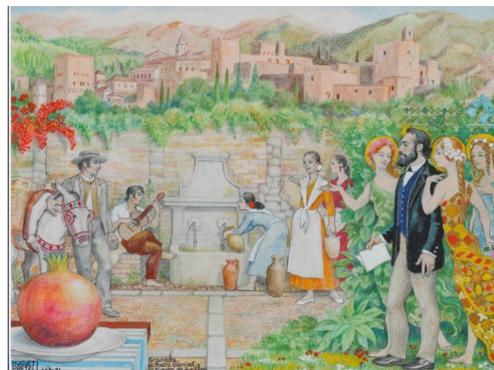
Título	
Granadas	
Autor	
José Luis Mauri Rivero	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	21 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 421



Título	
Granadas colgadas	
Autor	
Justo García Girón	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
49 x 48 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 422



Título	
Granada, el poeta Ganivet, y la Fuente del Avellano	
Autor	
Juan Antonio Huguet Pretel	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
30 x 40 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 423



Título	
Autumnus fructus	
Autor	
Regla Alonso Miura	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento en 2021	
Técnica y soporte	
Carboncillo sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
50 x 42 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 424



Título	
Mujer	
Autor	
Paco Lara-Barranco	
Fecha y procedencia	
Fecha de la obra: 23 junio-13 julio 1991 Donación realizada por el autor al Ayuntamiento aceptada por JGL 06-05-2022	
Técnica y soporte	
Grafito, aceite de oliva y aceite industrial de desecho sobre cartón	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
105 x 75 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 425



Título	
Hombre	
Autor	
Paco Lara-Barranco	
Fecha y procedencia	
Fecha de la obra: 23 junio-13 julio 1991 Donación realizada por el autor al Ayuntamiento aceptada por JGL 06-05-2022	
Técnica y soporte	
Grafito, aceite de oliva y aceite industrial de desecho sobre cartón	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
50 x 42 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 426



Título	
Molino de Realaje con personajes	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	24,5 x 34,5
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 427



Título	
Estudio medio torso y piernas	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	34,5 x 24,5 cm.
Observaciones	
Esta obra es el reverso de la obra catalogada con el n.º 426	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 428



Título	
Paisaje con puente	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito y lápiz de color sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	24,5 x 34,5
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 429



Título	
Estudio de figura humana	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	34,5 x 24,5 cm.
Observaciones	
Esta obra es el reverso de la obra catalogada con el n.º 428	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 430



Título	
Ribera del Guadaíra	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	31 x 21 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 431



Título	
Zacatín	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	34 x 24,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 432



Título	
Molino de Realaje	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	31 x 21 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 433



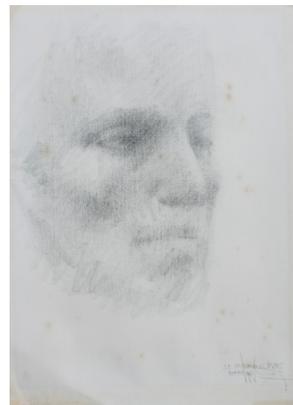
Título	
Molino de Realaje	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	16 x 22,3 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 434



Título	
El molino del Realaje	
Autor	
Luis Romera	
Fecha y procedencia	
Fecha de la obra: 1992 Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Lápiz sanguina sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	42 x 29,6 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 435



Título	
Sin título	
Autor	
Paco Cortijo	
Fecha y procedencia	
Fecha de la obra: 1985 Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco plateado con paspartú	
Medida con marco	Medida sin marco
52,5 x 43,5 cm.	35 x 25 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 436



Título	
Sin título	
Autor	
José Márquez	
Fecha y procedencia	
Fecha de la obra: 1988 Donación realizada por Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento. Aceptada donación por JGL el 8-04-2022	
Técnica y soporte	
Plumilla y tinta china sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 51 cm.
Observaciones	
Obra con dedicatoria a Paloma	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 437



Título	
Laguna de Fuente del Rey	
Autor	
David Serrano Díaz	
Fecha y procedencia	
2022. XLIX Concurso Internacional de Pintura de Paisajes. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	65 x 92 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 438



Título	
La única esperanza es un globo de helio	
Autor	
Jesús Jiménez Medina	
Fecha y procedencia	
2022. XLIX Concurso Internacional de Pintura de Paisajes. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	112 x 76 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 439



Título	
Solar en Cádiz	
Autor	
Pepe Baena Nieto	
Fecha y procedencia	
2022. XLIX Concurso Internacional de Pintura de Paisajes. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	50 x 60 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 440



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Barahona Rosales	
Fecha y procedencia	
2022. XIX Concurso de Pintura al Aire Libre. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
53 x 53 cm.	50 x 50 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 441



Título	
Sin título	
Autor	
Emilio Nieto Gómez	
Fecha y procedencia	
2022. XIX Concurso de Pintura al Aire Libre. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
52 x 65 cm.	50 x 65 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 442



Título	
Sin título	
Autor	
José Sánchez García	
Fecha y procedencia	
2022. XIX Concurso de Pintura al Aire Libre. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 443



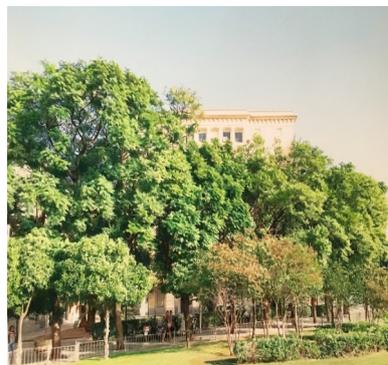
Título	
Oromana. Verano	
Autor	
Ramón David Morales García	
Fecha y procedencia	
2023. L Concurso Internacional de Pintura de Paisajes, primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
146 x 144 cm.	
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 444



Título	
El árbol de Judas	
Autor	
Alberto Montes Sánchez	
Fecha y procedencia	
2023. L Concurso Internacional de Pintura de Paisajes, segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
146 x 130 cm.	
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 445



Título	
Sin título	
Autor	
Ángel Alén Martínez	
Fecha y procedencia	
2023. L Concurso Internacional de Pintura de Paisajes, tercer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre papel	
Enmarcado	
Con marco y cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
120 x 90 cm.	
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 446



Título	
Sin título	
Autor	
Emilio Nieto Gómez	
Fecha y procedencia	
2023. XX Concurso de Pintura al Aire Libre, primer premio	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 447



Título	
Sin título	
Autor	
David Serrano Díaz	
Fecha y procedencia	
2023. XX Concurso de Pintura al Aire Libre, segundo premio	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 448



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Moreno Galeano	
Fecha y procedencia	
2023. XX Concurso de Pintura al Aire Libre, tercer premio	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 449

11NOV.2005

Título	
11 NOV. 2005	
Autor	
Paco Lara Barraco	
Fecha y procedencia	
Obra realizada en 2022. Donada por el autor al Ayuntamiento 9-06-2023	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	46 x 55 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 450



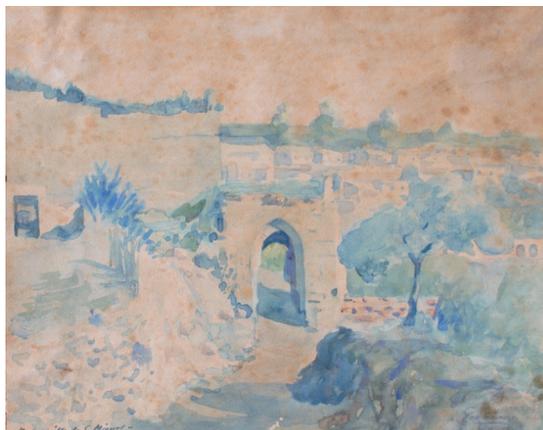
Título	
Museo de Alcalá	
Autor	
Daniel Bilbao Peña	
Fecha y procedencia	
Obra realizada en 2022. Donada por el autor al Ayuntamiento	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	49 x 70 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 451



Título	
Iglesia de Santa María del Águila	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
Obra adquirida por el Ayuntamiento en 2023	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	11 x 15 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 452



Título	
Arco de San Miguel	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
Obra adquirida por el Ayuntamiento en 2023	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	11 x 15 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 453



Título	
En el muelle	
Autor	
Francisco Escalera González	
Fecha y procedencia	
1º Premio del 51 Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2024.	
Técnica y soporte	
Mista sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	97 x 130 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 454



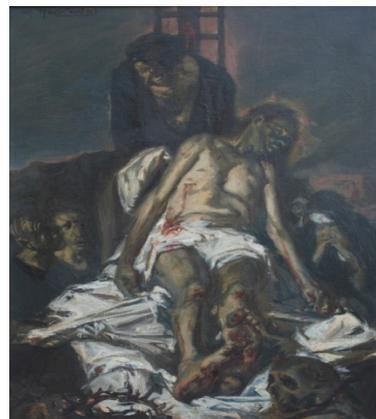
Título	
Hayedo de la Tejera Negra 2	
Autor	
Francisco Escalera González	
Fecha y procedencia	
2º Premio del 51 Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2024.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	130 x 81 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 455



Título	
Belchite mañana (Mientras Lolita duerme)	
Autor	
Teresa Robledo Fernández García.	
Fecha y procedencia	
3º Premio del 51 Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2024.	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 100 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 456



Título	
Descendimiento de la cruz	
Autor	
Baldomero Romero Ressendi	
Fecha y procedencia	
Donación 2024.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado y plata.	
Medida con marco	Medida sin marco
94 x 66,5 cm.	81 x 54 cm.
Observaciones	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	