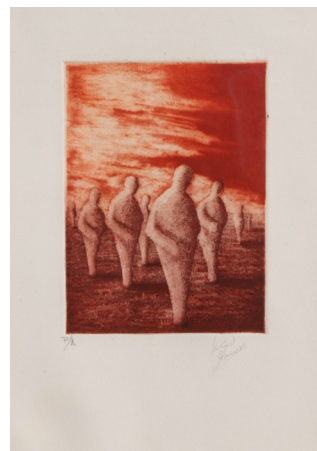


COLECCIÓN MUNICIPAL DE GRABADOS



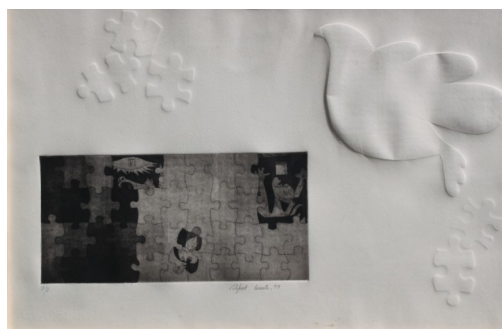
Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra

Registro número: 1



Título		
Tierra		
Autor		
Ismael Labrador Ramos		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas: I Edición Concurso Grabado. 1998.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte sobre papel		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
30,5 x 40,5 cm.	30,5 x 40,5	
Estado de conservación	Tirada	P/A Tirada 10
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
14,5 x 20 cm.		2
Observaciones		
Obra no retirada		

Registro número: 2



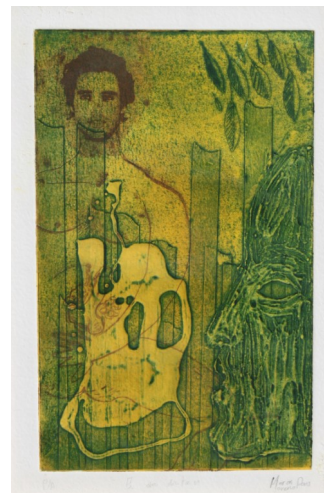
Título		
En busca de la Paz		
Autor		
Rafael Cerrato Méndez		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas: II Edición Concurso Grabado. 1998.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte, linóleo sobre papel.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
59 x 40,5 cm.	56,5 x 38,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A. Tirada: 50
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
28,8 x 13,8 cm.		
Observaciones		
Obra no retirada		

Registro número: 3



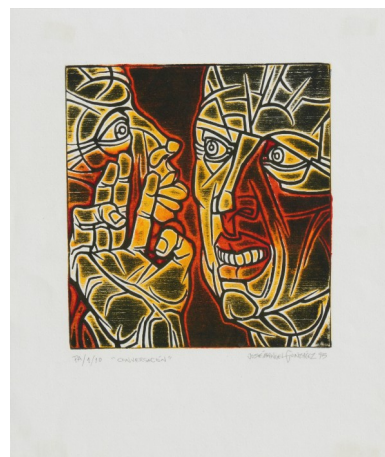
Título		
El agua (Dentro de los cuatro elementos)		
Autor		
Rafael Cerrato Méndez		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas: II Edición Concurso Grabado. 1998.		
Técnica y soporte		
Barniz blando, aguafuerte, técnica de aditivos.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
30,7 x 40,7 cm.	28,3 x 38,3 cm	
Estado de conservación	Tirada	P/A. Tirada: 20
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
15 x 20 cm.		
Observaciones		
Obra no retirada		

Registro número: 4



Título		
El otro día te vi		
Autor		
Marcos Moreno Pons		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas: Edición Concurso Grabado.		
Técnica y soporte		
Colagraph, aguafuerte, cobre y cartón.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
28 x 40 cm.	25,5 x 37,3 cm	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
19 x 31 cm		2
Observaciones		
Obra no retirada		

Registro número: 5



Título		
Conversación		
Autor		
José Manuel González		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. Concurso de Grabado.		
Técnica y soporte		
Xilografía, tinta de colores sobre papel.		
Enmarcado		
Listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
42,5 x 48,5 cm.	27,2 x 33,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A. Tirada: 10
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
18,5 x 20 cm.		
Observaciones		
Obra no retirada		

Registro número: 6



Título		
Flores de noche		
Autor		
Patricia Hernán Rondán		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. 3º Premio del VII Concurso de Grabado. 2004		
Técnica y soporte		
Linografía		
Enmarcado		
Mrco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
73 x 92 cm.	56 x 75,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	II P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
42,5 x 58 cm.		
Observaciones:		

Registro número: 7



Título		
Éxodo III		
Autor		
Francisco Aguilar del Águila		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. 2º Premio del IV Concurso de Grabado. 2001		
Técnica y soporte		
Aguafuerte, punta seca.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
62 x 72 cm.	60 x 70 cm.	
Estado de conservación	Tirada	29/ 50
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
49 x 53,5 cm.		
Observaciones:		

Registro número: 8



Título		
Sin título		
Autor		
Joaquín Ruiz Cortegana		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. 2º Premio de II Concurso de Grabado. 1999		
Técnica y soporte		
Linografía		
Enmarcado		
Marco de caja negro con filo exterior dorado.		
Medida con marco		Medida sin marco
55,5 x 63 cm.		55,5 x 47,5 cm.
Estado de conservación		Tirada P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
26 x 9,5 cm	22,2 x 6,9	02/01/00
Observaciones:		

Registro número: 9



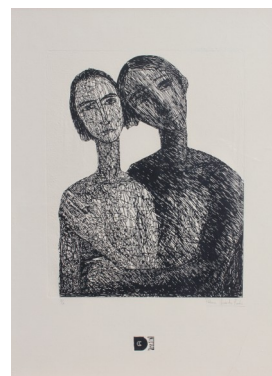
Título		
Paisaje vertical		
Autor		
Juan Antonio Pérez López		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. 3º Premio del I Concurso de Grabado. 1998		
Técnica y soporte		
Barniz blando textural y lineal, aguainta, mordida libre.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color y paspartú beis.		
Medida con marco	Medida sin marco	
39,2 x 61,7 cm.	28 x 47 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
11,5 x 29,5 cm.		
Observaciones:		

Registro número: 10



Título		
Chimenea		
Autor		
Wenceslao Robles Escudero		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas: 1º Premio IV Concurso de Grabado. 2001		
Técnica y soporte		
Aguafuerte, aguatinta.		
Enmarcado		
Sin marco		
Medida con marco	Medida sin marco	
	37,5 x 76 cm.	
Estado de conservación	Tirada	2
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
30 x 40 cm.		2
Observaciones:		

Registro número: 11



Título		
Sin título		
Autor		
Patricia Hernández Rondán		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas: 2º Premio V Concurso de Grabado. 2002		
Técnica y soporte		
Linografía		
Enmarcado		
Marco de cajón con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
63 x 82 cm	61 x 80 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
39,5 x 50 cm 3 x 4 cm		P/A
Observaciones:		

Registro número: 12



Título		
Cometa		
Autor		
Yolanda Spínola Elías		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. Concurso de Grabado.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de cajón con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
42,5 x 52,5 cm	30 x 40 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
25 x 34 cm.		P/A
Observaciones:		
Obra no retirada		

Registro número: 13



Título		
Mandrágora		
Autor		
Rodrigo Tavera Mendoza		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. 1º Premio VIII Concurso de Grabado. 2005		
Técnica y soporte		
Serigrafía		
Enmarcado		
Marco de madera tipo caja en color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
68,5 x 89,5 cm	56 x 76 cm	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
35,5 x 50 cm		P/A
Observaciones:		
Obra no retirada		

Registro número: 14



Título		
Estación de San Bernardo		
Autor		
Daniel Bilbao Peña		
Fecha y procedencia		
Donación del autor. Mayo de 2007.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte, plancha de latón y papel Michel.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
75 x 79 cm.	63 x 36 cm	
Estado de conservación	Tirada	30/50
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
42 x 10 cm.		
Observaciones:		

Registro número: 15



Título		
Iluminación		
Autor		
Mika Murakami		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. 2º Premio VII Concurso de Grabado. 2004		
Técnica y soporte		
Plancha de zinc cortada: aguafuerte, aguafuerte profunda, xilografía para gofrado (panel de mandera)		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera con cristal.		
Medida con marco	Medida sin marco	
49,5 x 88,2 cm.	36,5 x 74,5 cm	
Estado de conservación	Tirada	30/50
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones:		

Registro número: 16



Título		
Sin título		
Autor		
Grabado de Encarnación Rubio basado en un dibujo de Manuel Flores.		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. Concurso de Grabado.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Marco de madera en color nogal claro con filo exterior dorado y paspartú beis.		
Medida con marco	Medida sin marco	
60 x 60,5 cm.	52 x 42 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones:		

Registro número: 17



Título		
Castillo de Alcalá de Guadaíra		
Autor		
Litografía de Bichebois sobre dibujo Genaro Pérez Villaamil		
Fecha y procedencia		
1842. Adquisición municipal, 2005,		
Técnica y soporte		
Litografía sobre papel		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal oscuro y paspartú en verde claro		
Medida con marco	Medida sin marco	
55,5 x 68,5 cm.	40 x 30 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones:		

Registro número: 18



Título		
Molinos árabes de la Mina		
Autor		
Litografía de Bichebois sobre dibujo Genaro Pérez Villaamil		
Fecha y procedencia		
1842. Adquisición municipal, 2005.		
Técnica y soporte		
Litografía sobre papel		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal oscuro y paspartú color crema		
Medida con marco	Medida sin marco	
64,5 x 55,5 cm.	40 x 30 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones:		
Pertenece a la Colección España Artística y Monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España.		

Registro número: 19



Título		
Escalera B		
Autor		
Wnceslao Robles Escudero		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 2º Premio IX Concurso de Grabado. 2006		
Técnica y soporte		
Aguafuerte, aguatinta y punta seca en color sepia.		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal oscuro		
Medida con marco	Medida sin marco	
71,3 x 91 cm.	56 x 76 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
39,2 x 49,8 cm.		2
Observaciones:		
El Museo tiene dos ejemplares.		

Registro número: 20



Título		
Chimenea I		
Autor		
Wnceslao Robles Escudero		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 1º Premio VI Concurso de Grabado. 2003		
Técnica y soporte		
Aguafuerte, aguatinta, punta seca y electrografía.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón en su color y paspartú de ventana beis.		
Medida con marco		Medida sin marco
62,2 x 104 cm,		36,5 x 75,5 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
36,5 x 69,5 cm.		4
Observaciones		
El Museo tiene dos ejemplares.		

Registro número: 21



Título		
La Santa		
Autor		
Guillermo Bermudo Martínez		
Fecha y procedencia		
Certamen Artes Plásticas. 1º Premio VII Concurso de Grabado. 2004		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y punta seca		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
35,3 x 50,2 cm.	75 x 56,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	25
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
6,2 x 20,2 cm.	14,8 x 29,5 cm.	
Observaciones		
El Museo tiene dos ejemplares. P/A y 5/25		

Registro número: 22



Título		
Sueños		
Autor		
Patricia Hernán Rondán		
Fecha y procedencia		
Certamen Artes Plásticas. 1º Premio IX Concurso de Grabado. 2006		
Técnica y soporte		
Collagraph sobre papel		
Enmarcado		
Listón de madera en su color		
Medida con marco	Medida sin marco	
67,2 x 53,1 cm.	53,5 x 39,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A Sin edición.
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
48 x 28 cm.		
Observaciones		

Registro número: 23



Título		
La Esfera		
Autor		
Juan Carlos Rey Portero		
Fecha y procedencia		
Certamen Artes Plásticas. II Concurso de Grabado.		
Técnica y soporte		
Xilografía, tinta de color.		
Enmarcado		
Marco con listón de madera en color blanco. Lleva cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
62 x 44 cm.	56 x 34 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Cristal roto		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
45 x 18 cm.		
Observaciones		
Obra no retirada		

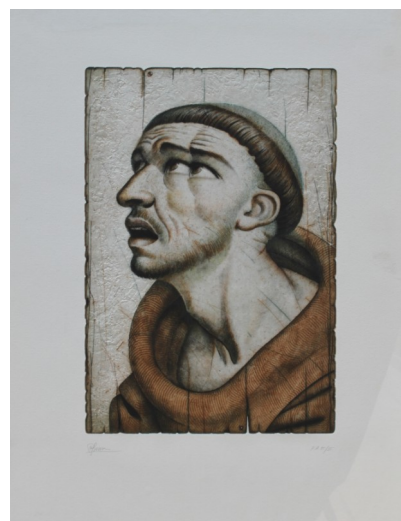
Registro número: 24



Título		
Castillo de Alcalá de Guadaíra III		
Autor		
Ascensión Morillo Buzón		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 3º Premio IX Concurso de Grabado. 2006		
Técnica y soporte		
Cloruro férrico, barniz blando.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
64,2 x 52,2 cm.	59 x 47 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A 25
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
36 x 10 cm.		
Observaciones		
El Museo tiene dos ejemplares.		



Registro número: 25



Título		
San Francisco		
Autor		
Manuel Domínguez Guerra		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. I Concurso de Grabado. 1998.		
Técnica y soporte		
Punta seca y gofrado en tinta sepia.		
Enmarcado		
Marco de madera en color nogal.		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 75 cm.	47,5 x 64 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A (II- III)
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
29,5 x 43,2 cm.		
Observaciones		

Registro número: 26



Título		
I- O		
Autor		
Pablo Fernández- Pujol Algarín		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 2º Premio VIII Concurso de Grabado, 2005.		
Técnica y soporte		
Grabado manera negra sobre cobre (asfalto).		
Enmarcado		
Marco de caja plateado.		
Medida con marco	Medida sin marco	
47,5 x 43,7 cm.	27 x 25 cm	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
13 x 12,5 cm.		
Localización		
El Museo tiene dos ejemplares.		

Registro número: 27



Título		
Bouquet de fleur		
Autor		
Patricia García Rivera.		
Fecha y procedencia		
Concurso de Artes Plásticas. 3º Premio IV Concurso de Grabado, 2001.		
Técnica y soporte		
Enmarcado		
Marco con listón de madera		
Medida con marco	Medida sin marco	
59 x 41 cm.	56 x 38 cm.	
Estado de conservación	Tirada	1/50
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones		

Registro número: 28



Título		
Sin título		
Autor		
Manuel Castaño		
Fecha y procedencia		
Premio en Concurso Municipal.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y punta seca		
Enmarcado		
Óvalo de color madera con filos oscuros		
Medida con marco	Medida sin marco	
48 x 57,5 cm.	40 x 49,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
33,5 X 21 cm.		
Observaciones		

Registro número: 30



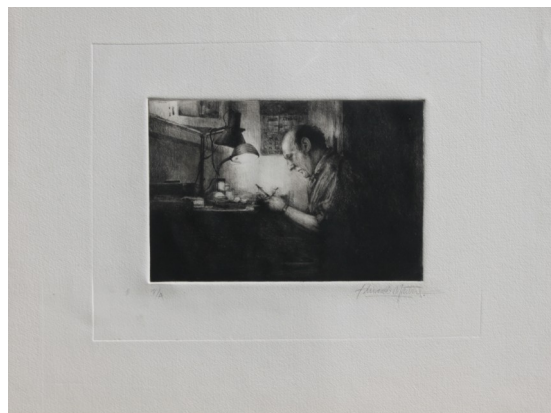
Título		
Peluquera II		
Autor		
M.ª. Ángeles Martínez Santos		
Fecha y procedencia		
Certamen Artes Plásticas. 3º Premio VI Concurso de Grabado, 2003.		
Técnica y soporte		
Collagraph		
Enmarcado		
Marco de de caja con listón en su color y paspartú en color beis.		
Medida con marco	Medida sin marco	
42 x 52 cm.	35 x 45 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
25 x 35 cm.		
Observaciones		
El Museo tiene dos ejemplares.		

Registro número: 31



Título		
País de los sueños		
Autor		
Juan Carlos Ramos Guadix		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 3º Premio V Concurso de Grabado, 2002.		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Marco en caja de madera		
Medida con marco	Medida sin marco	
59,8 x 53,3 cm.	56,5 x 50 cm.	
Estado de conservación	Tirada	14/40 – 16/40
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
30 x 30 cm.		
Observaciones		
El Museo tiene dos ejemplares.		

Registro número: 32



Título		
El Platero		
Autor		
Eduardo Martínez Pérez		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 1º Premio V Concurso de Grabado, 2002.		
Técnica y soporte		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
71,2 x 59,5 cm.	57 x 47 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
30 x 39 cm 18,3 x 27,5 cm		2
Observaciones		

Registro número: 33



Título		
Toro abanderado		
Autor		
Oliver Macon Perry		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 1ºPremio III Concurso de Grabado, 2000.		
Técnica y soporte		
Mixta		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color		
Medida con marco	Medida sin marco	
59 x 77,9 cm.	56,5 x 75,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
39,5 x 49,5 cm.		
Observaciones		

Registro número: 34



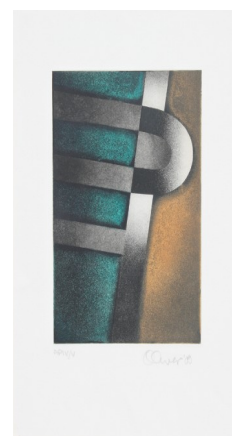
Título		
Sin título		
Autor		
Rafael Cerdá Martínez		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 3º Premio III Concurso de Grabado, 2000.		
Técnica y soporte		
Collagraph		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color y paspartú beis.		
Medida con marco	Medida sin marco	
53,5 x 67,8 cm.		
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
27 x 37 cm.		
Observaciones		

Registro número: 35



Título		
Sin título		
Autor		
Marisa Benito Crespo		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 2º Premio I Concurso de Grabado, 1998.		
Técnica y soporte		
Collagraph		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
70 x 49,5 cm.	59,5 x 39,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones		

Registro número: 36



Título		
Impresión de un cortejo		
Autor		
Oliver Macon Perry		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 2º Premio III Concurso de Grabado, 2000.		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
52,5 x 35,5 cm.	51 x 34 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
29,5 x 19,5 cm.		
Observaciones		

Registro número: 37



Título		
Estados del Alma I		
Autor		
Hermelinda Bellido Wamba		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 2º Premio VI Concurso de Grabado, 2003.		
Técnica y soporte		
Técnica mixta sobre metraquilato.		
Enmarcado		
Listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
80 X 60 cm.	56 X 76 cm.	
Estado de conservación	Tirada	25
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
24 X 38 cm.		
Observaciones		

Registro número: 38



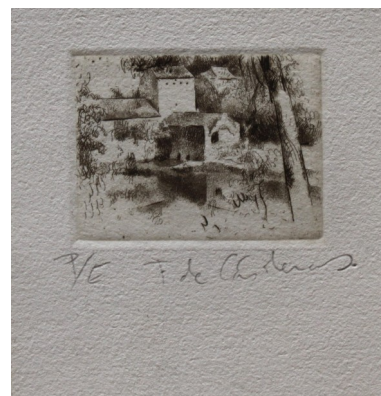
Título		
Molino de Alcalá		
Autor		
Félix de Cárdenas		
Fecha y procedencia		
Adquisición Municipal, 2007. Fecha de realización del grabado: 1980		
Técnica y soporte		
Aguafuerte por capas. Tinta negra en papel de estampación.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color		
Medida con marco	Medida sin marco	
35 x 56 cm.	12 x 14 cm.	
Estado de conservación	Tirada	29/30
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
4 x 4 cm.	12 x 14 cm.	1
Observaciones		

Registro número: 39



Título		
Molino de Alcalá		
Autor		
Félix de Cárdenas		
Fecha y procedencia		
Adquisición Municipal, 2007. Fecha de realización del grabado: 1981		
Técnica y soporte		
Aguafuerte por capas. Tinta sepia en papel de estampación.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color		
Medida con marco		Medida sin marco
35 x 56 cm.		12 x 14 cm.
Estado de conservación		Tirada P/E
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
5,4 x 7,4 cm	12 x 14 cm.	1
Observaciones		
1º de un conjunto de cuatro grabados.		

Registro número: 40



Título		
Molino de Alcalá		
Autor		
Félix de Cárdenas		
Fecha y procedencia		
Adquisición Municipal, 2007. Fecha de realización del grabado: 1981		
Técnica y soporte		
Aguafuerte por capas. Tinta sepia en papel de estampación.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color		
Medida con marco	Medida sin marco	
73 x 56 cm.	12 x 14 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/E
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
5,4 x 7,4 cm	12 x 14 cm.	1
Observaciones		
2º de un conjunto de cuatro grabados.		

Registro número: 41



Título		
Molino de Alcalá		
Autor		
Félix de Cárdenas		
Fecha y procedencia		
Adquisición Municipal, 2007. Fecha de realización del grabado: 1981		
Técnica y soporte		
Aguafuerte por capas. Tinta sepia en papel de estampación.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color		
Medida con marco	Medida sin marco	
73 x 56 cm.	13,5 x 13 cm.	
Estado de conservación	Tirada	H/C (Fuera de comercio)
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
5,4 x 7,4 cm	13,5 x 13 cm.	1
Observaciones		
3º de un conjunto de cuatro grabados.		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 43



Título		
Oromana		
Autor		
Guillermo Bermudo		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 3º Premio X Concurso de Grabado (Tema Alcalá), 2007.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y aguatinta.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color		
Medida con marco	Medida sin marco	
60 x 50 cm.	56 x 38 cm.	
Estado de conservación	Tirada	1/4 - 40/400
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
15 x 9,5 cm	56 x 38 cm.	1
Observaciones		

Registro número: 44



Título		
Sin título		
Autor		
Rafael Cerdá Martínez		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 2º Premio X Concurso de Grabado, 2007.		
Técnica y soporte		
Collagraph		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color		
Medida con marco	Medida sin marco	
60 x 50 cm.	56 x 38 cm.	
Estado de conservación	Tirada	1/4 - 40/400
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
15 x 9,5 cm	56 x 38 cm.	1
Observaciones		

Registro número: 45



Título		
Insecto		
Autor		
Paola Villanueva González.		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. 1º Premio X Concurso de Grabado, 2007.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte al azúcar, barniz blando y aguatinta.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color		
Medida con marco	Medida sin marco	
50 x 78 cm.	56 x 78 cm.	
Estado de conservación	Tirada	BAT (No edición)
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
52 x 46 cm	78 x 58 cm.	1
Observaciones		

Registro número: 46



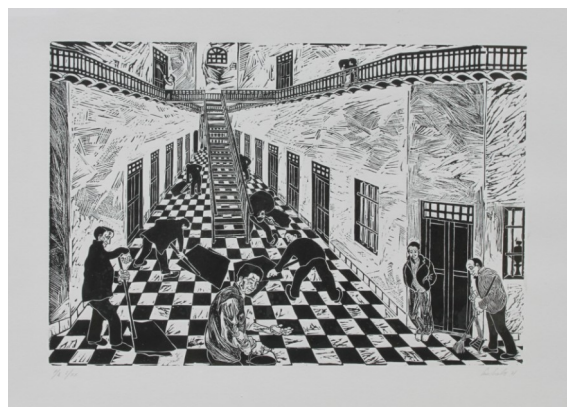
Título		
Árbol caído sobre el Guadaíra		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Adquisición municipal. 2005.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta. Tinta en sepia sobre papel de estampación.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera		
Medida con marco	Medida sin marco	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones		

Registro número: 47



Título		
El Abuelo		
Autor		
Paco Cuadrado		
Fecha y procedencia		
Adquisición municipal.		Fecha de realización del grabado: 1976.
Técnica y soporte		
Grabado		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
52,3 x 67,7 cm.	37,5 x 25 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A III/X
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones		

Registro número: 48



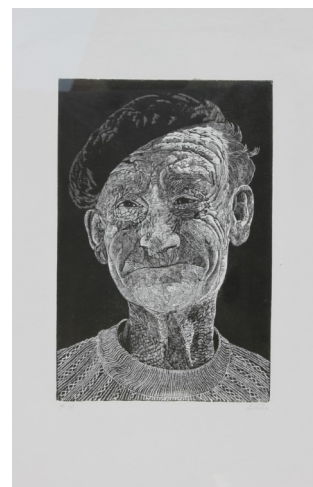
Título		
Cárcel de Jaén		
Autor		
Paco Cuadrado		
Fecha y procedencia		
Adquisición municipal		
Técnica y soporte		
Linografía sobre papel.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
67,7 x 52,5 cm. cm	45 x 30 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A I/XX
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Observaciones		

Registro número: 49



Título			
Estampida que vienen los grises			
Autor			
Paco Cuadrado			
Fecha y procedencia			
Adquisición municipal.		Fecha de realización: 1970.	
Técnica y soporte			
Linografía sobre papel.			
Enmarcado			
Marco de caja con listón de madera en su color.			
Medida con marco		Medida sin marco	
67,7 x 52 cm		45 x 30 cm.	
Estado de conservación		Tirada	P/A I/V
Bueno			
Medidas de la plancha	Medidas del soporte		Nº de matrices de la estampa
Observaciones			

Registro número: 50



Título			
El Tío José			
Autor			
Paco Cuadrado			
Fecha y procedencia			
Adquisición municipal.		Fecha de realización: 1976.	
Técnica y soporte			
Linografía sobre papel.			
Enmarcado			
Marco de caja con listón de madera en su color.			
Medida con marco		Medida sin marco	
52,3 x 67,7 cm		38 x 25 cm.	
Estado de conservación		Tirada	H/C X/X
Bueno			
Medidas de la plancha	Medidas del soporte		Nº de matrices de la estampa
Observaciones			

Registro número: 51



Título		
San Juan de Dios		
Autor		
Fecha y procedencia		
Regalo institucional 25 Aniversario de la Ciudad de San Juan de Dios		
Técnica y soporte		
Enmarcado		
Marco holandés en color negro.		
Medida con marco		Medida sin marco
90,5 x 72,5 cm		76 x 58 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
45,5 x 32,3 cm		
Observaciones		

Registro número: 52



Título		
Castillo de Alcalá		
Autor		
Grabado por W.A. Folkard S. C. sobre Dibujo de David Roberts.		
Fecha y procedencia		
Adquisición municipal.		Fecha del dibujo: 1835.
Técnica y soporte		
Aguafuerte sobre papel		
Enmarcado		
Marco de caja color nogal oscuro.		
medida con marco		Medida sin marco
30 x 31,1 cm		8,5 x 9,5 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
24 x 17,5 cm.		
Observaciones		

Registro número: 53



Título		
Epílogo		
Autor		
Lluvia Bujis Martín		
Fecha y procedencia		
Certamen de Artes Plásticas. II Concurso de Grabado, 1999.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y aguatinta.		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color.		
Medida con marco	Medida sin marco	
	80 x 60 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		2/20
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
46,5 x 46,5 cm.	53,5 x 79,5 cm	3
Observaciones		

Registro número: 54



Título		
Plano de Alcalá de Guadaira en 1898.		
Autor		
Carlos Arturo Friend. Ingeniero de la Compañía inglesa de aguas. 1898.		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Curro García Rivero, 2006.		
Técnica y soporte		
Dibujo sobre papel.		
Enmarcado		
Marco de caja en color madera. Montaje a la inglesa con doble cristal.		
medida con marco	Medida sin marco	
120 x 79 cm.	100 x 59,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		

Registro número: 55



Título		
Paisaje del Guadiamar		
Autor		
J. Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
2005. Adquisición Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.		
Técnica y soporte		
Grabado, aguafuerte y técnica mixta sobre papel.		
Enmarcado		
Marco dorado		
Medida con marco	Medida sin marco	
102 x 72,8 cm.	65 x 25, 5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
		1/200
Localización		
Museo		

Registro número: 56



Título		
Dispersión VII		
Autor		
Fátima Conesa Oliva		
Fecha y procedencia		
2008. XI Concurso Internacional de Grabado. Primer Premio.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y aguatinta		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal y fondo de papel en color beig.		
Medida con marco	Medida sin marco	
84,4 x 77,6 cm.	76 x 59,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
49 x 39 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 57



Título		
Laura dormida		
Autor		
Manuel García Castro		
Fecha y procedencia		
2008. XI Concurso Internacional de Grabado.		
Técnica y soporte		
Xilografía sobre papel		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera en su color y cristal.		
Medida con marco	Medida sin marco	
42,7 x 52,7 cm.		
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
21 x 31 cm.	31 x 40 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 58



Título		
Estancia II		
Autor		
M ^a . Reyes Fernández García		
Fecha y procedencia		
2010. XII Concurso Internacional de Grabado.		
Técnica y soporte		
Linóleo		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 59



Título		
Molino de Benarosa		
Autor		
Rafael Cerdá Martínez		
Fecha y procedencia		
2010. XII Concurso Internacional de Grabado.		
Técnica y soporte		
Linóleo		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 60



Título		
Castillo, número dos, Alcalá de Guadaíra		
Autor		
Ascensión Morillo Buzón		
Fecha y procedencia		
2010. XII Concurso Internacional de Grabado.		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y punta seca		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 61



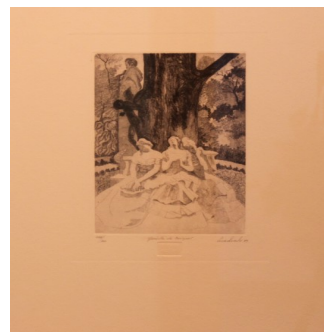
Título		
Armaos de la Macarena		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y punta seca		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 62



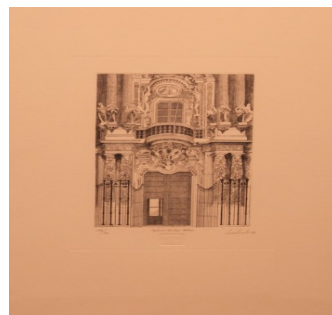
Título		
Mujer sevillana		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco		Medida sin marco
58,5 x 68,5 cm.		33,5 x 43,3 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		2
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.		256/300
Localización		
Ayuntamiento. Pasillo de alcaldía		

Registro número: 63



Título		
Glorieta de Bécquer		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 68,5 cm.	33,5 x 43,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno	2	
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33,3 x 43,7 cm.	256/300
Localización		
Ayuntamiento. Pasillo de alcaldía		

Registro número: 64



Título		
Palacio de San Telmo		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 68,5 cm.	33,5 x 43,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno	2	
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33,3 x 43,7 cm.	256/300
Localización		
Museo		

Registro número: 65



Título		
Atardecer en Sevilla		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 68,5 cm.	33,5 x 43,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	2
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33,3 x 43,7 cm.	256/300
Localización		
Museo		

Registro número: 66



Título		
Prendas populares		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 68,5 cm.	33,5 x 43,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	2
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33,3 x 43,7 cm.	256/300
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 67



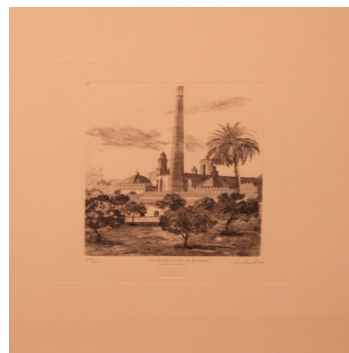
Título		
Azahar		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco		Medida sin marco
58,5 x 68,5 cm.		33,5 x 43,3 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		2
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33,3 x 43,7 cm.	256/300
Localización		
Museo		

Registro número: 68



Título		
Tauromaquia		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 68,5 cm.	33,5 x 43,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno	2	
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33,3 x 43,7 cm.	256/300
Localización		
Museo		

Registro número: 69



Título		
La Cartuja. Santa María de las Cuevas		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 68,5 cm.	33,5 x 43,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno	2	
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33,3 x 43,7 cm.	256/300
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 70



Título		
Hacienda Gorzuma		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco		Medida sin marco
58,5 x 68,5 cm.		33,5 x 43,3 cm.
Estado de conservación		Tirada 2
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	34 x 43,5 cm.	256/300
Localización		
Museo		

Registro número: 71



Título		
Corral de las Vírgenes		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 68,5 cm.	33,5 x 43,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno	2	
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33 x 43,4 cm.	256/300
Localización		
Ayuntamiento. Pasillo de Alcaldía		

Registro número: 72



Título		
Glorieta de los Patos		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
1989. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
58,5 x 68,5 cm.	33,5 x 43,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno	2	
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1 plancha: 19,5 x 26,5 cm. 2 plancha: 15 x 21 cm.	33 x 43,4 cm.	256/300
Localización		
Museo		

Registro número: 73



Título		
Molino en azul		
Autor		
Paco Cuadrado Lagares		
Fecha y procedencia		
2008. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Linóleo		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco		Medida sin marco
35,3 x 50,2 cm.		
Estado de conservación		Tirada
Bueno		17/ 350
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
6,2 x 20,2 cm.	14,8 x 29,5 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 74



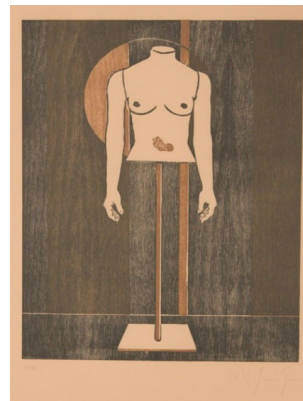
Título		
Museo		
Autor		
Wenceslao Robles Escudero		
Fecha y procedencia		
2009. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y tinta seca		
Enmarcado		
Listón de color nogal		
Medida con marco	Medida sin marco	
50,8 x 68,2 cm.		
Estado de conservación	Tirada	1/6
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
24,9 x 34,2 cm.	38,3 x 56 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 75



Título		
El banco del jardín		
Autor		
María Victoria Hernández-Díaz Tapias		
Fecha y procedencia		
1978. Adquisición Municipal		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de madera con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
45 x 42 cm.		
Estado de conservación	Tirada	11/30
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
23,5 x 16 cm.	28 x 35,5 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 76



Título		
Maniquí con feto		
Autor		
María José Gómez Bermudo		
Fecha y procedencia		
2011. Primer premio XIII Concurso Internacional de Grabado		
Técnica y soporte		
Xilografía. Sobre papel Super Alfa crema		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
30 x 40 cm.	76 x 53 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 77



Título		
Ammopila		
Autor		
José Antonio García Vallés		
Fecha y procedencia		
2011. Segundo premio XIII Concurso Internacional de Grabado		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y punta seca		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		1 /10
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
21 x 21 cm. y 21 x 13 cm.	50 x 38 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 78



Título		
Mirada con molino hacia Sevilla		
Autor		
Ascensión Morillo Buzón		
Fecha y procedencia		
2011. Tercer premio XIII Concurso Internacional de Grabado		
Técnica y soporte		
Aguafuerte, barniz líquido y manera negra		
Enmarcado		
Medida con marco	Medida sin marco	
Estado de conservación	Tirada	125
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
34 x 20 cm.	52 x 38 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 79



Título		
Hombre con sombrero I		
Autor		
Manolo Castaño		
Fecha y procedencia		
2011 Adquisición municipal		
Técnica y soporte		
Punta seca sobre polipropileno		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		3/50
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
35 x 50 cm.	53 x 76 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 80



Título		
Hombre con sombrero I		
Autor		
Manolo Castaño		
Fecha y procedencia		
2011 Adquisición municipal		
Técnica y soporte		
Punta seca sobre polipropileno		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		3/50
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
35 x 50 cm.	53 x 76 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 81



Título		
La condecoración de la Urraca		
Autor		
Guillermo Bermudo Martínez		
Fecha y procedencia		
2012. Primer premio del XIV Concurso nacional de grabado		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		1/25- 25/25 spa
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
23 x 19,5 cms.	40 x 30 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 81



Título		
La condecoración de la Urraca		
Autor		
Guillermo Bermudo Martínez		
Fecha y procedencia		
2012. Primer premio del XIV Concurso nacional de grabado		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		1/25- 25/25 spa
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
23 x 19,5 cms.	40 x 30 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 82



Título		
Agropyrum		
Autor		
José Antonio García Vallés		
Fecha y procedencia		
2012. Segundo premio del XIV Concurso nacional de grabado		
Técnica y soporte		
Punta seca		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
		P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
31 x 31 cm.	43 x 60 cm	1
Localización		
Museo		

Registro número: 83



Título		
Oromana I		
Autor		
Marta Aguilar Tenor		
Fecha y procedencia		
2012. Tercer premio del XIV Concurso nacional de grabado		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
		P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estamp
11,5 x 18,5 cm / 20,5 x 18,5 cm	38 x 45,5 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 84



Título		
Historia de un molino. La Tapada		
Autor		
Juan Carlos Mantecón Campos		
Fecha y procedencia		
2011. Donación realizada por el autor al Ayuntamiento en 2012		
Técnica y soporte		
Punta seca en metacrilato		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
		12
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
3 x (18 x 10,5 cm)		1
Localización		
Museo		

Registro número: 85



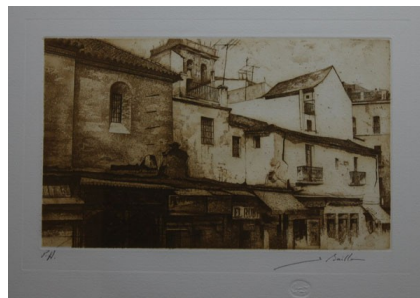
Título		
Universidad de Sevilla		
Autor		
Antonio Agudo Tercero y José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación realizada por los autores al Ayuntamiento en 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y punta seca		
Enmarcado		
Medida con marco		Medida sin marco
		81 x 50 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
1ª- 63 x 37cm. 2ª- 44 x 34 cm. 3ª 12 x 34 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 86



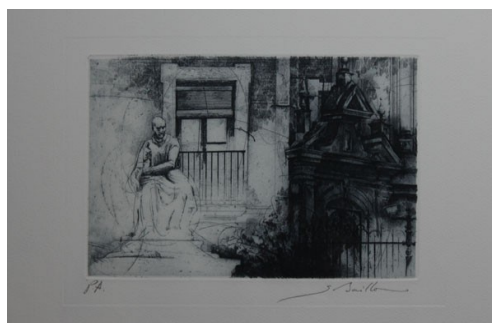
Título		
Cúpula de la iglesia del Salvador		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco		Medida sin marco
69,2 x 88,4 cm.		56,4 x 75,9 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		P/A
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
27,2 x 42,6 cm. / 23,3 x 38,8 cm.	56,4 x 75,9 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 87



Título		
Plaza del pan		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
69,2 x 88,4 cm.	56,4 x 75,9 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
27 x 42,1cm. / 23,3 x 39,2cm.	56 x 75,8 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 88



Título		
Martínez Montañés		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
88,8 x 65,2 cm.	76 x 53 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
34 x 24,5 cm/ 19,7 x 30,1cm.	76 x 53 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 89



Título		
Andamio		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
60,2 x 78 cm.	47,5 x 65,6 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
27,2 x 43 cm/ 21,5 x 38,9 cm.	47,5 x 38,9 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 90



Título		
Escalera		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco		Medida sin marco
69,2 x 50,5 cm.		56,2 x 38 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		P/A
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
34 x 24,5 cm./ 29,2 x 19,6 cm.	56 x 75,8 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 91



Título		
Fachada “puerta”		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
69,2 x 50,5 cm.	56,2 x 38 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
34 x 24,5 cm./ 29,2 x 19,6 cm.	56,2 x 75,8 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 92



Título		
Fachada		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
50,5 x 69,2 cm.	37,8 x 56,3 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
24,7 x 33,6 cm./ 19,6 x 29,3 cm.	37,8 x 56,3 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 93



Título		
Escalera interior		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Donación al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra 2012		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
50,5 x 69,1 cm.	38 x 56,4 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
24,5 x 34 cm./ 19,6 x 29,3 cm.	38 x 56,4 cm.	2
Localización		
Museo		

Registro número: 94



Título		
Torero		
Autor		
Pérez Palacios. Dibujo original de Hohenleiter		
Fecha y procedencia		
2012 Donación realizada al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra . Escuela taurina		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y técnica mixta		
Enmarcado		
Marco de caja en color nogal con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
	63 x 49,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	8/100
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
63 x 49,5 cm.	63 x 49,5 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 95



Título		
Sombras		
Autor		
Patricia Hernández Rondán		
Fecha y procedencia		
2006 IX Concurso de grabado. Obra no retirada		
Técnica y soporte		
Xilografía		
Enmarcado		
Marco de caja con listón de madera		
Medida con marco	Medida sin marco	
61 x 72cm		
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
26 x 39 cm.	40 x 51 cm.	1
Localización		
Museo		

Registro número: 96



Título		
Personajes abrazados		
Autor		
Francisco Cortijo		
Fecha y procedencia		
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Grabado		
Enmarcado		
Marco de caja color nogal con parspactu beig con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
51,8 x 44,8 cm.		
Estado de conservación	Tirada	89/100
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
30 x 23 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 97



Título		
Personajes de la mano		
Autor		
Francisco Cortijo		
Fecha y procedencia		
Adquisición subasta en por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Grabado		
Enmarcado		
Marco de caja color nogal con parspectu beig con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
51,8 x 44,8 cm		
Estado de conservación	Tirada	89/100
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
30 x 23 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 98



Título		
Pecado		
Autor		
Francisco Cortijo (1936-1996)		
Fecha y procedencia		
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Grabado		
Enmarcado		
Marco de caja color nogal con parspectu beig con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
51,8 x 44,8 cm		
Estado de conservación	Tirada	85/100
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
30 x 23 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 99



Título		
Bodegón		
Autor		
Rolando Campos		
Fecha y procedencia		
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Grabado		
Enmarcado		
Marco de caja color nogal con parsactu color beig con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
40,7 x 30,7 cm		
Estado de conservación	Tirada	15/50
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
12 x 8,5 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 100



Título		
Parque nocturno		
Autor		
Rolando Campos		
Fecha y procedencia		
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Grabado		
Enmarcado		
Marco de caja color nogal con porspactu color beig con cristal		
Medida con marco	Medida sin marco	
35, 5 x 40 cm		
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
12 x 16 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 101



Título		
Homenaje al olivo		
Autor		
Francisco Cuadrado (1939-2017)		
Fecha y procedencia		
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Linóleo		
Enmarcado		
Marco de caja color nogal con fondo en color beig con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
53, 5 x 43 cm		
Estado de conservación	Tirada	107/150
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
24 x 17,5 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 102



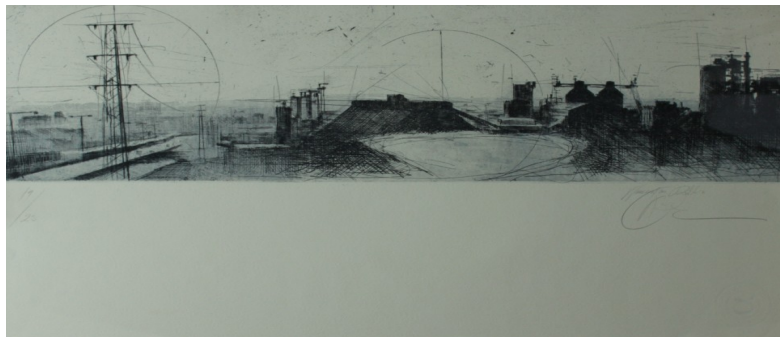
Título		
Bodegón		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Adquisición por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Enmarcado		
Marco plateado con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
71,5 x 98 cm.		
Estado de conservación	Tirada	P/A
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Ovalada 39 x 69 cm.	53,5 x 79,5 cm	
Localización		
Museo		

Registro número: 103



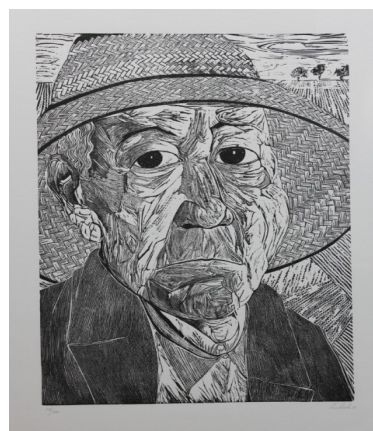
Título		
Sin título		
Autor		
José Antonio Sánchez Baíllo		
Fecha y procedencia		
Adquisición por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Enmarcado		
Marco metálico en color negro con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
34,4 x 44,4 cm.		
Estado de conservación	Tirada	30/75
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
7,3 x 9 cm.	37,5 x 27,5 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 104



Título		
Paisaje industrial		
Autor		
Wenceslao Robles Escudero		
Fecha y procedencia		
Adquisición por el Ayuntamiento en 2017		
Técnica y soporte		
Enmarcado		
Marco plateado con cristal		
medida con marco		Medida sin marco
48 x 79,5 cm.		
Estado de conservación		Tirada
Bueno		19/25
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
18,5 x 68 cm.	37 x 68 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 105



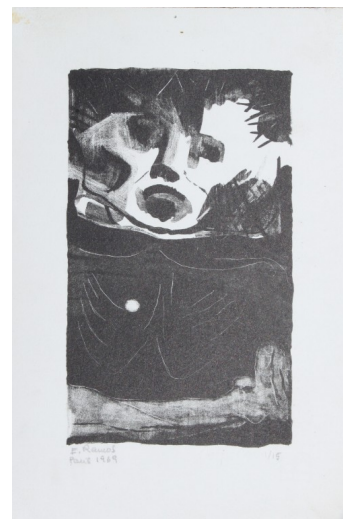
Título		
Campesino de Gerena, 1973		
Autor		
Francisco Cuadrado		
Fecha y procedencia		
Adquisición por el Ayuntamiento en 2		
Técnica y soporte		
Linóleo		
Enmarcado		
Listón de madera con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
68 x 52,5 cm		
Estado de conservación	Tirada	115/500
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
42 x 29 cm.		
Localización		
Museo		

Registro número: 106



Título		
Dos perfiles		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
2001. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y color		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	16 x 10 cm.	
Estado de conservación	Tirada	17/75
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 107



Título		
París		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1969. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	17 x 10 cm.	
Estado de conservación	Tirada	1/15
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 108



Título		
Giraldillo		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1994. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y color		
Enmarcado		
medida con marco		Medida sin marco
		16 x 12 cm.
Estado de conservación		Tirada
		PA 1/4 cm.
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 109



Título		
Figura y gabardina		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1994. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Aguafuerte y color		
Enmarcado		
medida con marco	Medida sin marco	
	25 x 16 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P.A.
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 110



Título		
Pie		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1996. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	25 x 16 cm.	
Estado de conservación	Tirada	11/X
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 111



Título		
Mano y flor		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1995. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	32 x 25 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P.A. 11/X
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 112



Título		
Boulevard St. Michell. París		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1969. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco		Medida sin marco
		49 x 30 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		P.A. 1/5
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 113



Título		
Perfil y números		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
2003. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	34 x 15 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P.A. I/V
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 114



Título		
Manos		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1994. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco		Medida sin marco
		32 x 25 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		4/5
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 115



Título		
Hombre y flor		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1975. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	55 x 38 cm.	
Estado de conservación	Tirada	16/25
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 116



Título		
La universidad. París		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1969. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	54 x 39 cm.	
Estado de conservación	Tirada	10/15
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 117



Título		
El camarero y la turista		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1969. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	45 x 30 cm.	
Estado de conservación	Tirada	P.A.
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 118



Título		
Nube verde		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
2004. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Grabado intervenido		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	25 x 16 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 119



Título		
Homenaje a Bécquer		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1994. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Grabado intervenido		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	25 x 16 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Grabado

Registro número: 120



Título		
Música y cielo		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1994. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Grabado intervenido		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	25 x 15 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 121



Título		
Hombre y flor I		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1980-2015. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Litografía intervenida		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	53 x 40 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 122



Título		
Hombre y flor II		
Autor		
Enrique Ramos Guerra		
Fecha y procedencia		
1975-2015. Donación por el autor al Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Litografía intervenida		
Enmarcado		
Listón de madera en su color con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
	65 x 50 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 123



Título		
Vino y dioses. Dionisio		
Autor		
Guillermo Bermudo Martínez		
Fecha y procedencia		
Adquisición por el Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Punta seca con color		
Enmarcado		
Listón de madera color negro con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
84 x 62 cm.	81,5 x 59,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	10/35
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Plancha de tondo de 35 cm. diámetro	81,5 cm x 59,5 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 124



Título		
Sabiduría y dioses. Athenea		
Autor		
Guillermo Bermudo Martínez		
Fecha y procedencia		
Adquisición por el Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Punta seca con color		
Enmarcado		
Listón de madera color negro con cristal		
medida con marco		Medida sin marco
84 x 62 cm.		81,5 x 59,5 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		5/35
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Plancha de tondo de 35 cm. diámetro	81,5 cm x 59,5 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 125



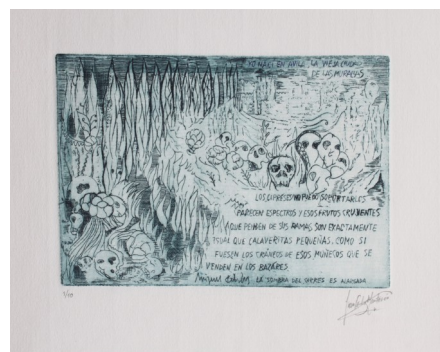
Título		
Amor y dioses. Afrodita		
Autor		
Guillermo Bermudo Martínez		
Fecha y procedencia		
Adquisición por el Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Punta seca con color		
Enmarcado		
Listón de madera color negro con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
84 x 62 cm.	81,5 x 59,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	2/35
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estamp
Plancha de tondo de 35 cm. diámetro	81,5 cm x 59,5 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 126



Título		
Guerra y dioses. Ares		
Autor		
Guillermo Bermudo Martínez		
Fecha y procedencia		
Adquisición por el Ayuntamiento en 2018		
Técnica y soporte		
Punta seca con color		
Enmarcado		
Listón de madera color negro con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
84 x 62 cm.	81,5 x 59,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	2/35
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Plancha de tondo de 35 cm. diámetro	81,5 cm x 59,5 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 127



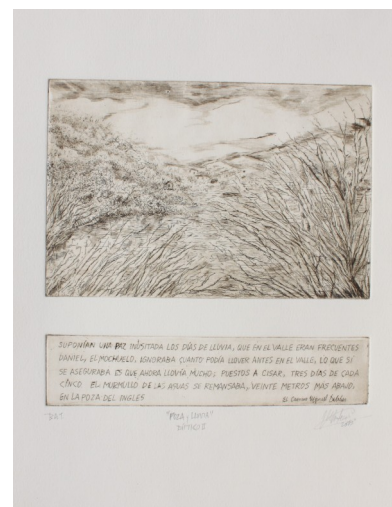
Título		
La sombra del ciprés es alargada		
Autor		
Juan Carlos Mantecón Campos		
Fecha y procedencia		
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2019		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Sin marco		
medida con marco	Medida sin marco	
	15 x 18,5 cm.	
Estado de conservación	Tirada	1/10
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
9,5 x 13,5 cm.	15 x 18,5 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 128



Título		
Cueva y Cellisca. Díptico I		
Autor		
Juan Carlos Mantecón Campos		
Fecha y procedencia		
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2019		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Sin marco		
medida con marco	Medida sin marco	
	39,7 x 30 cm.	
Estado de conservación	Tirada	B.A.T
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
16,5 x 24,5 cm./ 5,5 x 24,5 cm	39,7 x 30 cm.	Dos planchas
Localización		
Museo		

Registro número: 129



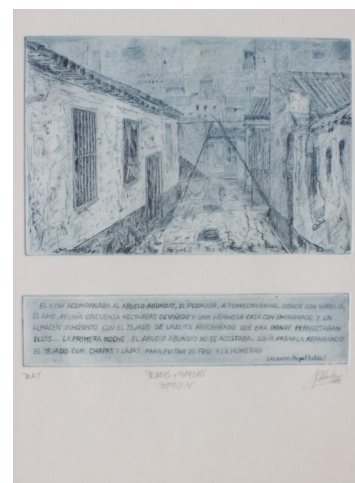
Título		
Poza y lluvia. Díptico II		
Autor		
Juan Carlos Mantecón Campos		
Fecha y procedencia		
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2019		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Sin marco		
medida con marco	Medida sin marco	
	39,7 x 30 cm.	
Estado de conservación	Tirada	B.A.T
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
16,5 x 24,5 cm./ 5,5 x 24,5 cm	39,7 x 30 cm.	Dos planchas
Localización		
Museo		

Registro número: 130



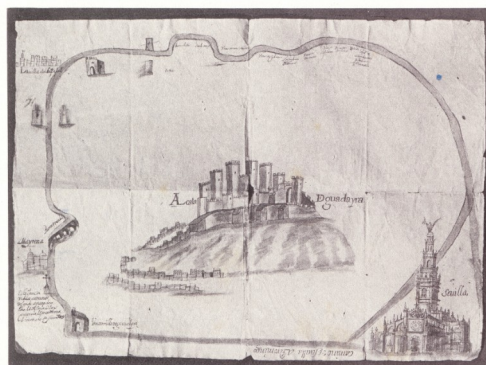
Título		
Trasera y luminosidad. Díptico III		
Autor		
Juan Carlos Mantecón Campos		
Fecha y procedencia		
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira en 2019		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Marco de listón de color negro con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
42,5 x 32,5 cm.	39,7 x 36 cm.	
Estado de conservación	Tirada	B.A.T
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
16,5 x 24,5 cm./ 5,5 x 24,5 cm	39,7 x 30 cm.	Dos planchas
Localización		
Museo		

Registro número: 131



Título		
Tejado y humedad. Díptico IV		
Autor		
Juan Carlos Mantecón Campos		
Fecha y procedencia		
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2019		
Técnica y soporte		
Aguafuerte		
Enmarcado		
Marco de listón negro con cristal		
medida con marco	Medida sin marco	
42,5 x 32,5 cm.	39,7 x 30 cm.	
Estado de conservación	Tirada	B.A.T
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
16,5 x 24,5 cm./ 5,5 x 24,5 cm	39,7 x 30 cm.	Dos planchas
Localización		
Museo		

Registro número: 132



ALCALÁ DE GUADAÍRA EN EL SIGLO XVIII. ARCHIVO DUQUES DE ALBA. MADRID.

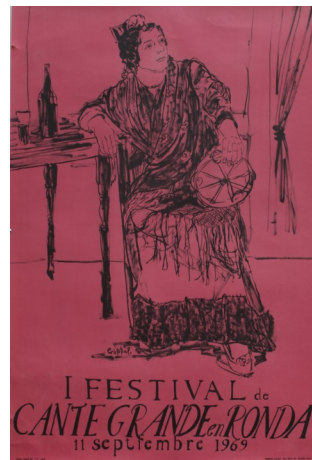
Título		
Alcalá de Guadaíra en el S. XVIII		
Autor		
Fecha y procedencia		
Archivos Duques de Alba de Madrid.		
Técnica y soporte		
Reproducción fotográfica del grabado original		
Enmarcado		
Listón dorado y negro con cristal		
medida con marco		Medida sin marco
18 x 22 cm.		16,8 x 21cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 133



Título		
Sin título		
Autor		
Javier Olmedo Alcalá		
Fecha y procedencia		
Ed. Art et Litterature. París 2006		
Técnica y soporte		
Litografía sobre papel		
Enmarcado		
Sin marco		
medida con marco	Medida sin marco	
	52 x 56 cm.	
Estado de conservación	Tirada	80/95
Bueno		
Medidas de la piedra	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
34,5 x 40 cm.	52 x 56 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 134



Título		
I Cartel Festival de Cante Grande de Ronda, 1969		
Autor		
Cristóbal Aguilar Barea		
Fecha y procedencia		
Fecha de la obra: 1969. DL SE 313-1969 Donación realizada por la familia del autor al Ayuntamiento en 2022		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Sin marco		
medida con marco	Medida sin marco	
	95 x 64 cm x 56 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la piedra	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 135



Título		
II Cartel Festival de Cante Grande de Ronda, 1970		
Autor		
Cristóbal Aguilar Barea		
Fecha y procedencia		
Fecha de la obra: 1970. DL SE 214-1970 Donación realizada por la familia del autor al Ayuntamiento en 2022		
Técnica y soporte		
Litografía		
Enmarcado		
Sin marco		
medida con marco	Medida sin marco	
	96,5 x 64 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la piedra	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 136



Título		
Soldado		
Autor		
Paco Cuadrado		
Fecha y procedencia		
Donación realizada por la Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento, aprobado por JGL el 08-04-2022		
Técnica y soporte		
Monotipia sobre papel		
Enmarcado		
medida con marco	Medida sin marco	
	32,3 x 25 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la piedra	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 137



Título		
Campesina		
Autor		
Paco Cuadrado		
Fecha y procedencia		
Año de la obra: 1961 Donación realizada por la Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento, aprobado por JGL el 08-04-2022		
Técnica y soporte		
Monotipia sobre papel		
Enmarcado		
medida con marco		Medida sin marco
		35,7 x 25,3 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la piedra	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 138



Título		
Campesino		
Autor		
Cristóbal Aguilar Barea		
Fecha y procedencia		
Donación realizada por la Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento, aprobado por JGL el 08-04-2022		
Técnica y soporte		
Monotipia sobre papel		
Enmarcado		
medida con marco		Medida sin marco
		25,5 x 38,5 cm.
Estado de conservación		Tirada
Bueno		
Medidas de la piedra	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 139



Título		
Campesinos		
Autor		
Paco Cuadrado		
Fecha y procedencia		
Donación realizada por la Paloma Vosselle Simón, hija de Baldomero Romero Ressendi al Ayuntamiento, aprobado por JGL el 08-04-2022		
Técnica y soporte		
Monotipia sobre papel		
Enmarcado		
medida con marco	Medida sin marco	
	35 x 48 cm.	
Estado de conservación	Tirada	
Bueno		
Medidas de la piedra	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
Localización		
Museo		

Registro número: 140



Título		
Sin título		
Autor		
Paco Cuadrado		
Fecha y procedencia		
1976. Donación realizada por en abril 2023		
Técnica y soporte		
Linóleo		
Enmarcado		
Marco de color caoba, cristal mate		
medida con marco	Medida sin marco	
55 x 70,3 cm.		
Estado de conservación	Tirada	19/100
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
25,3 x 37,1 cm.	49,9 x 65 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 141



Título		
Visión de un paisaje V		
Autor		
Carmen Laffón		
Fecha y procedencia		
Obra de 2012. Adquisición por el Ayuntamiento en 2023		
Técnica y soporte		
Litografía sobre papel		
Enmarcado		
medida con marco	Medida sin marco	
Estado de conservación	Tirada	Seria 7/19
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
17,5 x 31 cm.	30 x 42 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 142



Título		
Visión de un paisaje XI		
Autor		
Carmen Laffón		
Fecha y procedencia		
Obra de 2012. Adquisición por el Ayuntamiento en 2023		
Técnica y soporte		
Litografía sobre papel		
Enmarcado		
medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		Seria 7/19
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
17,5 x 31 cm.	30 x 42 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 143



Título		
Visión de un paisaje XVI		
Autor		
Carmen Laffón		
Fecha y procedencia		
Obra de 2012. Adquisición por el Ayuntamiento en 2023		
Técnica y soporte		
Litografía sobre papel		
Enmarcado		
medida con marco		Medida sin marco
Estado de conservación		Tirada
Bueno		Seria 7/19
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
17,5 x 31 cm.	30 x 42 cm.	
Localización		
Museo		

Registro número: 144



Título		
Membrillero		
Autor		
Antonio López García		
Fecha y procedencia		
Obra de 2011. Adquisición por el Ayuntamiento en 2023		
Técnica y soporte		
Estampación digital (Digigraphie) sobre papel Arches Velin Museum. Glicée		
Enmarcado		
medida con marco	Medida sin marco	
Estado de conservación	Tirada	Seria 93/150
Bueno		
Medidas de la plancha	Medidas del soporte	Nº de matrices de la estampa
61 x 72,6 cm	100 x 100 cm.	
Localización		
Museo		

