

# Inventario de la Colección Arqueológica Municipal de Alcalá de Guadaíra

Junio 2009



**arqveo**  
**Logica**   
Arqueológica S. Coop. And.

Enrique Luis Domínguez Berenjeno

Arqueólogo (CDL 5415)



Ayuntamiento de  
**Alcalá de Guadaíra**

PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL

## 1. Antecedentes.

El presente documento se realiza dentro del Contrato de Consultoría en materia de Patrimonio Histórico suscrito entre el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra y ArqveoLógica, S. Coop. And. Su objeto es la actualización del Inventario de la Colección Arqueológica Municipal, realizado en diversas actuaciones de catalogación entre los años 2006 y 2008.

La Colección Arqueológica Municipal de Alcalá de Guadaíra se inscribe dentro del conjunto de Colecciones Municipales, formando un conjunto heterogéneo de piezas arqueológicas procedentes de diversos contextos. El origen de esta colección hay que buscarlo en las donaciones y hallazgos casuales realizados en las décadas centrales del s. XX, y entregados en depósito a los servicios municipales. Algunas de estas piezas, de carácter especialmente monumental, formaron parte de un pequeño núcleo expositivo situado en las dependencias centrales del Ayuntamiento durante las décadas de 1960 y 1970. Posteriormente pasaron a almacenarse en las dependencias de la Biblioteca Pública Municipal, para finalmente localizarse a partir del año 2006 en las dependencias del Museo de Alcalá (c/ Juez Pérez Díaz s/n).

La Colección Arqueológica ha sido objeto de diversas actuaciones de inventario y catalogación. La primera de ellas se produce a finales de la década de 1980, formando el germen del actual Inventario. Posteriormente, entre 1999 y 2000 se actualizan los fondos depositados en la Biblioteca Pública Municipal. Por último, a partir de 2006, como consecuencia del traslado al Museo de Alcalá y la incorporación de nuevas donaciones particulares se decide actualizar nuevamente el Inventario, a fin de normalizar la catalogación, ampliar la documentación gráfica de la colección y digitalizar la clasificación y material gráfico asociado a la misma.

Actualmente, la Colección Arqueológica Municipal se compone de dos fondos diferenciados, tanto por su procedencia como por su grado de catalogación específico:

- **Fondo “Histórico”:** Comprende todas las piezas incluidas en la colección fruto de donaciones puntuales y/o hallazgos casuales realizados en el término municipal de Alcalá de Guadaíra. Se integran en este fondo todas las piezas depositadas en dependencias municipales hasta el año 2006, así como aquellas depositadas posteriormente y que constituyen donaciones puntuales

y/o hallazgos casuales de carácter puntual. Su tratamiento catalográfico es individualizado, con número de registro independiente y documentación gráfica detallada. Asimismo se ha procedido a la adscripción cronocultural detallada. Hasta la fecha suman un total de 270 piezas.

- **Fondo “Lucurgentus”**: Constituye un lote singular de piezas arqueológicas fruto de una donación particular realizada en el año 2006 al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Desde la donación hasta el año 2008 se ha procedido a una catalogación inicial de las piezas a fin de disponer de un registro actualizado de las mismas. Tanto su procedencia como su cronología es muy diversa. Su tratamiento catalográfico es por lotes, hallándose cada lote identificado específicamente e inventariado en su integridad. Para el conjunto de las piezas se ha realizado la correspondiente adscripción cronocultural. La documentación gráfica es genérica por lote. Suman un total de 1850 piezas.

Para el conjunto de la Colección, como comentamos anteriormente, el valor de las piezas que la integran es muy heterogéneo, como resultado de la recepción acrítica de todo tipo de elementos. Nos encontramos piezas con valor monumental (epigrafía, heráldica, estatuaria) y lotes singulares (caso de las piezas líticas o la colección de fósiles) junto con lotes cerámicos en relativa integridad y fragmentos indefinidos sin valor de conocimiento. No se ha realizado hasta la fecha expurgo alguno sobre el conjunto de la Colección.

Las piezas de la Colección de hallan almacenadas en las dependencias municipales del Museo de Alcalá, en cajas de plástico normalizadas y con embalajes independientes en la mayor parte de los casos. Las piezas de mayor tamaño se hallan individualizadas y almacenadas conjuntamente, a fin de asegurar su conservación.

## **2. Anexo: Fichas del Inventario.**

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
1	Núcleo	Sílex	0'035x0'04 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoques marginales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
2	Lasca	Sílex	0'03x0'04 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Retoque marginal en reverso y resto de córtex			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
3	Lasca	Sílex	0'04x0'025 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoques y extracción de laminillas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
4	Cuchillo	Sílex	0'031x0'021 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Es un fragmento que presenta retoque en un extremo			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
5	Cuchillo	Sílex	0'028x0'028 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta restos de córtex y una perforación			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
6	Lasca	Sílex	0'036x0'025 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta restos de córtex y retoques denticulados			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
7	Cuchillo	Sílex	0'034x0'022 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoque en el anverso			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
8	Cuchillo	Sílex	0'043x0'021 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoques abruptos			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
9	Cuchillo	Sílex	0'046x0'019 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
10	Cuchillo	Sílex	0'039x0'015 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoques marginales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
11	Lasca	Sílex	0'031x0'023 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoques marginales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
12	Lasca	Sílex	0'025x0'026 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoques marginales y concreciones			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
13	Lasca	Sílex	0'028x0'018 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
14	Cuchillo	Sílex	0'022x0'022 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Es un fragmento que presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
15	Cuchillo	Sílex	0'026x0'015 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Es un fragmento			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
16	Lasca	Sílex	0'024x0'018 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoques. Posiblemente sea un diente de hoz			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
17	Cuchillo	Sílex	0'027x0'015 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoque abrupto marginal por ambas caras			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
18	Lasca	Sílex	0'029x0'009 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Resto de talla			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
19	Lasca	Sílex	0'023x0'01 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Resto de talla			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
20	Perforador	Sílex	0'032x0'008 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoque marginal en tres caras			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
21	Cuchillo	Sílex	0'018x0'015 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Es un fragmento que presenta retoque marginal. Podría ser también un diente de hoz			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
22	Cuchillo	Sílex	0'018x0'013 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Es un fragmento que presenta retoque marginal. Podría ser también un diente de hoz			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
23	Lasca	Sílex	0'02x0'015 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
24	Lasca	Sílex	0'018x0'019 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
25	Lasca	Sílex	0'015x0'017 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
26	Cuchillo	Sílex	0'021x0'011 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
27	Perforador doble	Sílex	0'022x0'011 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

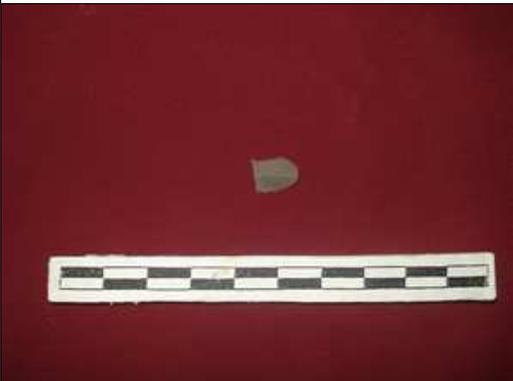
Registro	Objeto	Material	Dimensiones
28	Cuchillo	Sílex	0'012x0'014 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Es un fragmento			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
29	Cuchillo	Sílex	0'016x0'013 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Es un fragmento que presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
30	Lámina	Sílex	0'024x0'008 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Industria microlitizante con retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
31	Lasca	Sílex	0'017x0'011 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Presenta retoques			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
32	Lámina	Sílex	0'01x0'008 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Industria microlitizante con retoque			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
33	Lámina	Sílex	0'011x0'009 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Industria microlitizante con retoque			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
34	Hacha	Pedra negra (¿pizarra?)	0'07x0'052 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Pieza pulimentada. Una de sus caras presenta irregularidades en su superficie.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
35	Hacha pulimentada	Piedra	0'085x0'054 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
36	Vaso	Cerámica	0'043x0'03 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Ibérico	
Comentarios			Actualización
Fragmento (galbo) decorado con bandas de color ocre. Pertenería a un vaso a torno			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
37	Urna	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Orientalizante	
Comentarios			Actualización
Boca y asa decoradas con bandas rojas pintadas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
38	Lucerna	Cerámica	diám. máx: 0'095 m.; alt.: 0'033 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano (s. I dC..)	
Comentarios			Actualización
Tipo "de volutas". Cubierta de un barniz rojo-anaranjado			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
39	Pondus	Cerámica	0'108x0'089 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualizacion
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
40	Pondus circular	Cerámica	diám. máx.: 0'16 m.; alt.: 0'06 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualizacion
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
41	Pondus	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
Lote de ocho ponderas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
42	Laterculi	Cerámico	7,5 x 4 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano ¿?	
Comentarios			Actualización
2 laterculi			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
43	Jarrito	Cerámica	diám. máx.: 0'055 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Cerámica de mesa y cocina	Romano (ss. I-III)	
Comentarios			Actualización
Jarra de un asa con cuello estrecho y borde liso.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
44	Jarrito/taza	Cerámica	diám. boca: 0'073 m.; alt.: 0'1 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano (ss. V - VI dC)	
Comentarios			Actualización
Paralelos en la excavación de la necrópolis de Santa Lucía y en la necrópolis tardía de Málaga			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
45	Vaso	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Imitación vaso de paredes finas	Romano (ss. I d.C. - II d.C.)	
Comentarios			Actualización
Color anaranjado. Fragmentado. Vaso cerámico de paredes finas, con algún resto de engobe rugoso de color crema.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
46	Urna	Cerámica	diám. boca: 0'145 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Urna	Romano (ss. I - II d.C.)	
Comentarios			Actualización
Boca de urna de labio exvasado y sección triangular apuntada al exterior. Presenta pasta anaranjada, con desgrasante medio con intrusiones calcáreas irregulares. El recipiente recibe engobe interno y externo color crema. Forma de tradición ibérica.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
47	Dolium	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Dolium	Romano (ss. I -II d.C.)	
Comentarios			Actualización
Fragmento de boca de un dolium, con labios engrosados, de cocción oxidante y color anaranjado, con incrustaciones de cuarzo y mica.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
48	Vaso	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Vaso de paredes finas	Romano (ss. I - II dC)	
Comentarios			Actualización
Fragmentado. Imitación de un vaso de paredes finas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
49	Vaso	Cerámica	diám. boca: 0'068 m.; alt.: 0'099 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Imitación de un vaso de paredes finas	Romano (ss. I d.C. - II d.C.)	
Comentarios			Actualización
Cerámica de cocción irregular, pasta laminada, con un engobe granuloso de color gris. Es una imitación local de los vasos de paredes finas.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
50	Ungüentario	Vidrio	alt.: 0'145 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
Varios fragmentos			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
51	Ungüentario	Vidrio	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
8 fragmentos muy deteriorados por efecto del fuego			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
52	Lucerna	Cerámica	diám. del disco: 0'007 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Dressel 20	Romano (ss.I-II d.C)	
Comentarios			Actualización
La pasta es de color amarillento. Presenta un motivo zoomorfo (ciervo) en el disco. Tipología perteneciente a las del tipo Dressel.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
53	Lucerna	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Indeterminada	Romano	
Comentarios			Actualización
Se distinguen dos tipos de pasta, una de un color amarillento y otra mas verdosa. 42 fragmentos de diversas piezas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
54	Lucerna	Cerámico	long. 0,10; anchura disco 0,073
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Dressel 9	Romana (etapa Flavia)	
Comentarios			Actualización
En la parte del disco presenta una decoración donde aparecen dos gladiadores luchando			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
55	Galbo	Cerámico	0,045x0,034m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Terra sigillata	Romana (Altoimperial ss. III - IV d.C.)	
Comentarios			Actualización
Decoración a molde, estampada con motivos florales			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
56	Lucerna	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
37 fragmentos de varias lucernas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
57	Cuenco	Cerámica	diám. boca: 0'085 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Ibérico	
Comentarios			Actualización
Restaurado en 1985			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
58	Tapadera	Cerámica	diám.: 0'031 m.; alt.: 0'015 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Opérculo	Romano	
Comentarios			Actualización
Pasta de color amarillento. Forma cónica.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
59	Plato	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Terra Sigillata Hispánica	Romano (ss. I-II)	
Comentarios			Actualización
Fragmento de Terra Sigillata Hispánica con decoración a ruedecilla			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
60	Plato	Cerámica	4 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Terra Sigillata Africana tipo D	Romano (ss IV aC - VII dC)	
Comentarios			Actualización
Fragmento de Terra Sigillata clara africana.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
61	Atanor	Cerámica	diám. boca: 0'06 m.; long. 0'27 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano?	
Comentarios			Actualización
Posible atanor romano o medieval.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
62	Tégula	Cerámica	0'30x0'075x0'215 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
En uno de sus lados aparece la impresión de unos dedos de una mano.			Septiembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
63	Imbrex	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualizacion
Fragmento			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
64	Busto	Mármol	0'26x0'20 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualizacion
Fragmento de torso masculino			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
65	Remate?	Mármol	diám.: 0'11 m.; alt.: 0'10 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
66	Cornisa	Mármol	0'19x0'09 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Cornisa	Romano	
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
67	Cornisa	Mármol	0'09x0'095 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualizacion
Donado por el C.P. "Peregil" de Alcalá de Guadaíra (1986)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
68	Capitel	Mármol	alt.: 0'34 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualizacion
Dos fragmentos. Estilo corintio			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
69		Granito	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Indeterminada	Romano?	
Comentarios			Actualización
5 fragmentos de objetos imprecisos. Algunos de ellos pueden pertenecer a esculturas. Se hallan repartidos en dos bolsas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
70	Vaso	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Paredes finas	Romano Altoimperial (1/2 s. I - III d.C.)	
Comentarios			Actualización
<p>La bolsa contiene:            Una base completa y restaurada            Dos bases fragmentadas e incompletas            Un borde            Un asa            Distintos fragmentos</p>			Noviembre 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
71	Vaso?	Vidrio	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
21 fragmentos correspondientes a 6 bordes, 1 asa, 7 bases y 7 galbos			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
72	Vaso	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Jarra de boca ancha	Romano s. II d.C.	
Comentarios			Actualización
16 fragmentos de un mismo vaso (1 borde y 15 galbos). Presenta un engobe blanco-ocre. Recipiente usado como contenedor de líquido, adaptado a uso de mesa. A partir del siglo II d.C. usado como ajuar funerario.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
73	Asa y parte de la boca de un ánfora	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Almagro 50	Romana (ss. III - VI d.C.)	
Comentarios			Actualización
Borde exvasado, triangular, de pasta oxidante			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
74	Ánfora	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano (ss. I aC - IV dC)	
Comentarios			Actualización
4 regatones.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
75	Vaso	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Vasija con borde vuelto hacia fuera	Romano ss. III - IV d.C.	
Comentarios			Actualización
47 fragmentos de dos vasos de borde exvasado, del mismo tipo cerámico y que se diferencian el uno del otro en el borde. De color marrón rojizo.			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
76	Asas de ánforas	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualizacion
<p>14 fragmentos de ánfora (12 asas y 2 bordes) y 1 fragmento de lebrillo (base), que forma parte de una forma que perdura de época ibera.</p> <p>Fragmento de ánfora número 11 pertenece al tipo Beltrán II-B del siglo II dC. Destinadas a contener salazón. Junto al asa presenta parte de un grafito.</p> <p>Fragmento de asa de un ánfora del tipo Dressel 20 de entre los siglos I al III d.C.</p>			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
77	Bases	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano-Medieval-Moderno	
Comentarios			Actualización
<p>6 fragmentos (bases) de diferentes vasos.            Base 77-1 indeterminada.            Base 77-2 puede pertenecer a un cuenco o vasija de almacenamiento, con un posible uso como urna funeraria.            Bases 77-3 y 4 bases de ataifor. Degradación de la cubierta, podrían ser ataifores melados tradoislámicos (ss. XII-XIII) o ataifores de la serie "blanco y verde sevillano" (ss. XIII-XIV).            Bases 77-4 posible mortero moderno.            Base 77-5 es una base de un cuenco altoimperial.</p>			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
78	Plato y ánfora	cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano (ss.I - II d.C.); Púnico (ss.III - II a.C.)	
Comentarios			Actualización
<p>Base de un mortero bético alto imperial. Fragmento de un cuenco romano de los ss. I - II d.C. Un borde fragmentado en dos de una posible ánfora.</p> <p>Borde de ánfora iberopúnica de la segunda mitad del s. III al II a.C., pertenecientes al periodo ibérico final.</p>			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
79	Remache	Bronce	diám.: 0'045 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
80	Jarro	Cerámica	alt. máx.: 0'114 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano Altoimperial	
Comentarios			Actualización
			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
81	Jarra	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Medieval (ss. XIV)	
Comentarios			Actualización
Varios fragmentos de una misma jarra de pasta clara o beis.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
82	Fragmento cerámico	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Fuente	Bajomedieval (ss. XIII - XIV)	
Comentarios			Actualización
Fragmento de fuente de cubierta blanca estannífera con decoración de líneas horizontales de color cobre por su cara externa. La cara interna presenta un vedrío blanco con parte de decoración epigráfica en su parte inferior.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
83	Tina	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Cerámica de almacenamiento	Moderno (ss. XV - XVI)	
Comentarios			Actualización
Fragmento cerámico de pasta anaranjada, con decoración incisa en el exterior			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
84		Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Medieval; Moderno	
Comentarios			Actualización
Tres fragmentos: dos galbos, uno de ellos vidriado del siglo XV perteneciente a una tina, el otro es un plato de color blanco muy degradado, por último una base de albarello de época moderna.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
85	Vaso	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Indeterminada	Moderna/Contemporáneo	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
86	Estatua	Mármol	alt.: 0'025 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		SF	
Comentarios			Actualización
Cabecita de niño/a			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
87	Boca de jarra	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul	Jarra	Medieval (ss. XIV - XV)	
Comentarios			Actualización
Posible boca de una jarra o cantimplora del siglo XIV y XV, que repite formas ya constatadas en época romana.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
88	Cuenta	Marmol?	long.: 0'023 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		SF	
Comentarios			Actualizacion
Forma ovalada. Decoración incisa.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
89	Botella	Vidrio	diám. base: 0'026 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		SF	
Comentarios			Actualizacion
Fragmento. Color azul			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
90		Pizarra	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		SF	
Comentarios			Actualización
Tres fragmentos de industria lítica			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
91	Platos	Cerámico	Distinto tamaño de cada pieza
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Blanco Liso	Moderna (s.XVI)	
Comentarios			Actualización
7 platos			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
92	Escudillas y cuencos	Cerámico	Distinto tamaño de cada pieza
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Blanca Lisa	Moderna (s.XVI)	
Comentarios			Actualización
11 escudillas y 6 platos			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
93	Jarra	Cerámica	alt.: 0'087 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Afuera del Castillo de Alcalá	Alcarracería serie verde	Moderno (ss. XVI - XVII)	
Comentarios			Actualización
Pasta porosa blanquecina, estriada, con vedrío de color verde.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
94	Ataífor	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Castillo de Alcalá	Cubierta blanca estannífera	Medieval (ss. XIII - XIV)	
Comentarios			Actualización
Fragmento con vedrío verde manganeso sobre blanco en la cara interna, con una palmeta como motivo decorativo. Borde vertical con una acanaladura en su lado externo. Ausencia de vedrío y decoración en la cara externa.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
95	Escudilla	Cerámico	Base: 0,05m; Altura: 0,06m; Diámetro: 0,13m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Azul lineal ondulado	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
96	Botella	Cerámica	alt.: 0'132 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Patio del Castillo de Alcalá	Alcarrajería	Medieval almohade (ss.XII - XIII)	
Comentarios			Actualización
Botella de pequeñas dimensiones, con forma globular con gollete y acanaladuras.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
97	Escudilla	Cerámica	diám. boca: 0'132 m.; alt.: 0'058 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Castillo de Alcalá	Blanca lisa	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
Restaurada, solo falta un fragmento. Presenta un deterioro del vedrío.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
98	Plato	Cerámica	diám.: 0'228 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Castillo de Alcalá	Blanca lisa	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
Vedrio blanco liso			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
99	Remache	Metal	Diámetro: 0,042m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Remache	Indeterminada	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
100	Bayoneta	Metal	Hoja 48 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		s.XVIII - XIX	
Comentarios			Actualización
Bayoneta de un posible fusil napoleónico			Septiembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
101	Indeterminado	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Serie blanca lisa	Moderno (s.XVI)	
Comentarios			Actualización
Son 7 objetos, uno de ellos completos el resto fragmentado, de los cuales solo hay uno restaurado			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
102	Fósil	Calcarenita	0'065x0'067 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Terciario (Mioceno)	
Comentarios			Actualización
Almeja			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
103	Fósil	Calcarenita	diám. máx.: 0'031 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Terciario (Mioceno)	
Comentarios			Actualización
Erizo			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
104	Fósil	Calcarenita	0'072x0'07 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Terciario (Mioceno)	
Comentarios			Actualización
Concha marina			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
105	Fósil	Calcarenita	0'089x0'075 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Secundario	
Comentarios			Actualización
Caracol			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
106	Fósil	Calcarenita	0'102x0'069 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Secundario	
Comentarios			Actualización
Caracol (nummulites)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
107	Fósil	Piedra alberiza	0'29x0'07 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		SF	
Comentarios			Actualización
Fragmento indefinido			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
108	Hacha	Granito	0'15x0'055 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Fermín Pellecín. Pulimentada			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
109	Hacha	Piedra	0'18x0'05
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Fermín Pellecín			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
110	Núcleo	Sílex	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Usado para la extracción de láminas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
111	Muela	Granito	diám.: 0'09 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Bronce final (ss. IX-VI a.C.)	
Comentarios			Actualización
Forma de bola			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
112	Estatua	Terracota	0'16x0'165 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Indeterminada	Romano	
Comentarios			Actualización
Torso femenino con restos de pintura ¿roja?			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
113	Ungüentario	Cerámica	alt.: 0'09 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Romano (s. I a.C. - 1/2 s. I d.C.)	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
114	Bala	Calcarenita	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualizacion
Dos ejemplares. Posiblemente se usasen como balas de catapulta			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
115	Tesela	Piedra	0'015x0'01 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Romano	
Comentarios			Actualizacion
6 ejemplares de color blanco y negro			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
116	Mortero	Mármol	alt.: 0'13 m.; diám. boca: 0'22 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		SF	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
117	Mortero	Mármol	diám. boca: 0'165 m.; alt.: 0'15 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		SF	
Comentarios			Actualización
Color gris			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
118	Platos	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara ¿?	Blanco Figurativo	Moderno (ss.XVII - XVIII)	
Comentarios			Actualización
Son dos platos fragmentados, uno de ellos restaurado parcialmente. Presentan dos escudos heráldicos en el fondo del plato.			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
119		Mármol	0'575x0'44x0'26 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Romano	
Comentarios			Actualización
Pieza monumental con dos oquedades semiesféricas, posiblemente usadas como libatorios. Posteriormente se añadió a cada oquedad una vertedera, que convergen en el borde de la pieza			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
120	Plato	Cerámico	Diámetro: 0,137 m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida (Gandul ¿?)	Cerámica común de mesa	Romano	
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
121	Cornisa	Mármol	0'20x0'07 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Itálica (Santiponce, Sevilla)		Romano	
Comentarios			Actualización
Donación de Joaquín González Moreno (enero 1986)			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
122	Ungüentario	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida (Gandul¿?)	Paredes Finas	Romano (s.I -II d.C.)	
Comentarios			Actualización
Se encuentra incompleto			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
123	Lebrillo	Cerámica	diám. boca: 0'395 m.; alt.: 0'14 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Medieval	
Comentarios			Actualización
Presenta un asa y decoración de pellizcos en el borde			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
124	Botija	Cerámica	diám. boca: 0'095 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Contenedor de transporte	Moderno ss. XVI - XVIII	
Comentarios			Actualización
Fragmento (borde completo) con sello impreso. Puede pertenecer a la tipología de botija A o C.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
125	Botija	Cerámica	diám. boca: 0'095 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Moderno (ss. XVI - XVIII)	
Comentarios			Actualización
Fragmento (borde completo) con sello impreso			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
126	Botija	Cerámica	diám. boca: 0'1 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Contenedor de transporte	Moderno ss. XVI - XVIII	
Comentarios			Actualización
Fragmento (borde completo) con sello impreso. Puede pertenecer a la tipología de botija A o C.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
127	Botija	Cerámica	diám. boca: 0'095 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Contenedor de transporte	ss. XVI - XVIII	
Comentarios			Actualización
Fragmento (borde completo) con sello impreso. Puede pertenecer a la tipología de botija A o C.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
128	Botija	Cerámica	alt.: 0'54 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Moderno (ss. XVI-XVIII)	
Comentarios			Actualización
Pasta amarillenta			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
129	Botija	Cerámica	alt.: 0'60 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Moderno (ss. XVI-XVIII)	
Comentarios			Actualización
Pasta amarillenta			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
130	Botija	Cerámica	alt.: 0'365 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Moderno (ss. XVI-XVIII)	
Comentarios			Actualización
Pasta anaranjada. Por su tipología parece de las usadas como lámparas en los barcos			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
131	Botija	Cerámica	alt.: 0'65 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Moderno (ss. XVI-XVIII)	
Comentarios			Actualización
Pasta amarillenta			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
132	Botija	Cerámica	alt.: 0'52 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Moderno (ss. XVI-XVIII)	
Comentarios			Actualizacion
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
133	Escudilla	Cerámico	Base: 0,045m; Altura: 0,048m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Azul Figurativo	Moderna (1/2 s. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualizacion
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
134	Botija	Cerámica	alt.: 0'235 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Moderno	
Comentarios			Actualizacion
Pasta anaranjada			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
135	Vaso	Cerámica	diám. boca: 0'125 m.; alt.: 0'15 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Contemporáneo	
Comentarios			Actualizacion
El tratamiento de la pasta imita el bronce oxidado (color verdoso). Presenta una decoración a base de ondulados y en la base aparece un sello impreso ("Cerámica Cavallera [...])")			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
136	Escudo	Piedra	alt.: 0'88 m.; anch.: 0'59 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Moderno	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
137	Candil	Cerámica	alt.: 0'19 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Venta la Liebre		Contemporáneo	
Comentarios			Actualización
Vidriado a base de varios colores (marrón, verde y amarillo), técnica de fines del s. XIX - ppios. del s. XX. Donación de Francisco Ramos			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
138	Moneda	Cobre	diám.: 0'028 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Contemporáneo (1826)	
Comentarios			Actualización
La leyenda (borrosa) parece indicar que es una pieza centimal de procedencia italiana			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
139	Hebilla y Aro	Bronce	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Romano	
Comentarios			Actualización
Un ejemplar de hebilla y dos aros			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
140	Campana	Bronce	alt.: 0'034 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		SF	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
141		Hierro	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Indeterminada	
Comentarios			Actualización
21 objetos diversos (entre ellos una punta de flecha o similar, un arpón y varios clavos)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
142	Cuenco	Cerámica	alt.: 0'04 m.; diám.: 0'091 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)		Romano (ss. I-II)	
Comentarios			Actualización
Forma Drag. 27 de Terra Sigillata Hispánica			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
143	Lucerna	Cerámica	long.: 0'112 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)		Romano (ss. II-III)	
Comentarios			Actualización
Tipo "de canal". Pasta amarillenta			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
144	Lucerna	Cerámica	long.: 0'095 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)		Romano	
Comentarios			Actualizacion
Pasta amarillenta.			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
145	Plato	Cerámica	diám. máx.: 0'195 m.; alt.: 0'045 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)	Drag. 18	Romano (ss. I-II)	
Comentarios			Actualización
Forma Drag.18 de Terra Sigillata Hispánica			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
146	Cuencos	Cerámica	diám. máx.: 0'13 m.; alt.: 0'05 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)	Cuencos	Romano (tradición ibérica; ss. I-II)	
Comentarios			Actualización
Dos cuencos hemisféricos, de borde redondeado simple, de color amarillo ocre. Usado como vajilla de mesa. El origen de esta forma es iberorromano.			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

<b>Registro</b>	<b>Objeto</b>	<b>Material</b>	<b>Dimensiones</b>
147	Jarro	Cerámico	Diámetro borde: 0,094m
<b>Procedencia</b>	<b>Tipología</b>	<b>Época-Cronología</b>	
Desconocida	Azul figurativa	Moderna (ss. 1/2 s.XVI-XVII)	
<b>Comentarios</b>			<b>Actualización</b>
Fragmentada y parcialmente reconstruida			Ocubre 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
148	Cuenco	Cerámica	diám. boca: 0'15 m.; alt.: 0'078 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)	Paredes finas	Romano (s. I - IV dC)	
Comentarios			Actualización
Ejemplar de paredes finas con barniz rojizo y asas. El tipo pero con carena menos acentuada comienza a fabricarse en época de Augusto. Restaurado en 1985 (dos restos de restauración se encuentran en la misma bolsa con el mismo número de registro)			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
149	Ánfora	Cerámica	alt.: 1'13 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)		Romano (ss. I-II)	
Comentarios			Actualización
Tipo fusiforme empleado para el transporte de salazones. Se corresponde con las formas Dressel 7-14, Oberaden 80-81 o tipo 53 de Mercedes Vega			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
150	Ánfora	Cerámica	alt.: 1'12 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)	Beltrán IV-B	Romano (ss. I-II)	
Comentarios			Actualización
Tipo fusiforme empleado para el transporte de salazones.			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
151	Ánfora	Cerámica	alt.: 1'06 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Necrópolis del Rosalejo (Venta El Parrao)		Romano (ss. I-II)	
Comentarios			Actualización
Tipo fusiforme empleado para el transporte de salazones. Se corresponde con las formas Dressel 7-14, Oberaden 80-81 o tipo 53 de Mercedes Vega			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
152	Estatua	Mármol	alt.: 0'21 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Casilla Guadaíra		Romano	
Comentarios			Actualización
<p>Cabeza femenina. Según una "Carta al Director" de ABC (30 de Enero de 1964), la cabeza fue hallada a 3 Km. de la finca "La Piñera", en el "Cerro de la Legua" (cortijo "San José"). El hallazgo se habría realizado 16 años antes (en 1948) por D. Fco. José Portillo Bernal, que la entregó al Ayuntamiento de Alcalá el 27 de Julio de 1962. La cabeza se caracteriza por un estilo de imitación de los tipos clásicos griegos. Podría ser una cabeza de Venus. Presenta el lóbulo de la oreja perforado, posiblemente para colocarle algún pendiente. Se ha perdido la pátina, ya que parece haber sido lavada con aguafuerte. También presenta afección en el cuello por cemento y pintura, ya que estuvo pegada a un capitel como elemento decorativo en el patio de la Policía Municipal de Alcalá hasta 1985.</p>			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
153	Estatua	Mármol	alt.: 0'38
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Peñón de Rovina (hacienda "Los Ángeles")		Romano (s. II)	
Comentarios			Actualización
Cabeza masculina. Se halla deteriorado, faltándole la nariz y parte de los cabellos). El tipo es característico de la época de Adriano, por el peinado a base de rizos y la barba igualmente rizada. Conserva la pátina, aunque presenta afección en el cuello por cemento y pintura, ya que estuvo pegada sobre un capitel como elemento decorativo en el patio de la Policía Municipal de Alcalá, donde estuvo depositada junto con otras piezas arqueológicas hasta noviembre de 1985			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
154	Basa	Mármol	anch.: 0'33 m.; alt.: 0'20 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Plaza de Cervantes		Moderno	
Comentarios			Actualización
Apareció en el solar donde se halla el nuevo Gico. Puede corresponderse con alguno de los fustes nos. 158 y 159, así como con alguno de los capiteles nos. 156 y 157			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
155	Basa	Mármol	anch.: 0'32; alt.: 0'19
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Plaza de cervantes		Moderno	
Comentarios			Actualización
Apareció en el solar donde se halla el nuevo Gico. Puede corresponderse con alguno de los fustes nos. 158 y 159, así como con alguno de los capiteles nos. 156 y 157			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

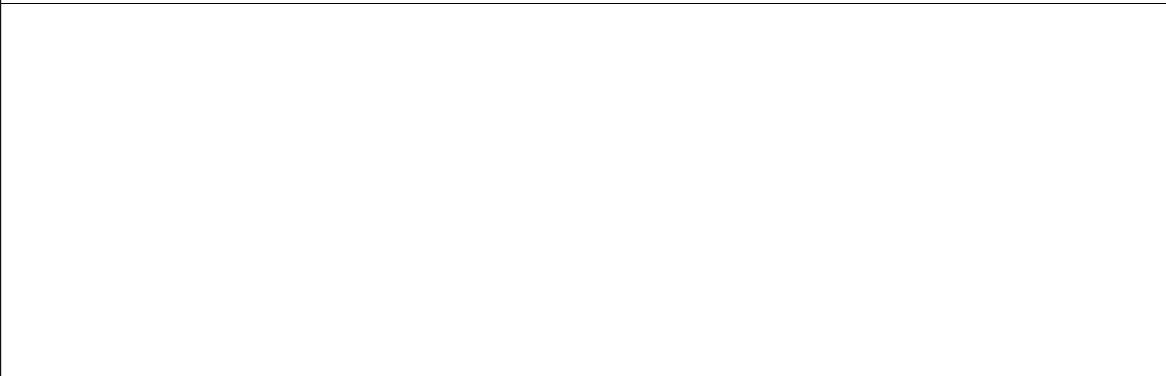
Registro	Objeto	Material	Dimensiones
156	Capitel	Mármol	anch.: 0'40 m.; alt.: 0'38 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Plaza de Cervantes		Moderno	
Comentarios			Actualización
Apareció en el solar donde se halla el nuevo Gico. Puede corresponderse con alguno de los fustes nos. 158 y 159, así como con alguna de las basas nos. 154 y 155			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
157	Capitel	Mármol	anch.: 0'39 m.; alt.: 0'37 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Plaza de Cervantes		Moderno	
Comentarios			Actualización
Apareció en el solar donde se halla el nuevo Gico. Puede corresponderse con alguno de los fustes nos. 158 y 159, así como con alguna de las basas nos. 154 y 155			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
158	Figuras	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Indeterminada	Indeterminada	
Comentarios			Actualización
4 figuras antropomórfas y dos cuadrúpedos, todos ellos incompletos			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
159		Metal	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Indeterminada	
Comentarios			Actualización
Hebilla y aro metálico			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
160	Estatua	Marmol	Altura: 0,157m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Diosa Ceres ¿?	Romano	
Comentarios			Actualizacion
Tiene fragmentada la cabeza y su mano derecha, también el objeto que portaba en su mano izquierda.			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
161	Escudo	Piedra	0'65x0'29 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Parque de Oromana		Moderno	
Comentarios			Actualizacion
Fragmento arquitectónico			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
162		Mármol	0'58x0'50
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Moderno	
Comentarios			Actualización
Pieza arquitectónica indefinida			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
163		Lítico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Indeterminada	Calcolítico¿?	
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
164	Escudo	Calcarenita	0'735x0'59 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Pelay Correa		Moderno (s. XVI)	
Comentarios			Actualizacion
Presenta una leyenda			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
165	Cornisa	Mármol	0'57x0'17 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Hacienda "Los Ángeles"		Moderno	
Comentarios			Actualizacion
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
166	Remate	Mármol	1'06x0'54 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Ex-convento de San Francisco		Moderno (1569)	
Comentarios			Actualización
Altorrelieve representando a San Mateo. Se halla recogido en el Inventario Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla de Hernández Díaz			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
167	Remate	Mármol	1'08x0'55 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Ex-convento de San Francisco		Moderno (1569)	
Comentarios			Actualización
Altorrelieve representando a San Juan. Se halla recogido en el Inventario Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla de Hernández Díaz			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
168	Peso	Granito	diám.: 0'011 m.; alt.: 0'075 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Molino del Guadaíra		SF	
Comentarios			Actualización
Presenta una argolla de metal en su parte superior			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
169	Hacha Pulimentada	Lítico	Altura: 0,083m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Solo se conserva la zona medial del hacha			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
170	Lasca	Sílex	0'037x0'029 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
171	Núcleo	Sílex	0'041x0'034 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta extracción de lascas			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
172	Lasca	Sílex	0'022x0'017 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
173	Lasca	Sílex	0'011x0'023 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoques marginales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
174	Lasca	Piedra de color blanco	0'022x0'019 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualizacion
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Forma triangular con retoques marginales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
175	Lasca	Sílex	0'032x0'013 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualizacion
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Resto de talla retocado y con córtex			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
176	Lasca	Piedra de color blanco	0'029x0'019 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoques marginales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
177	Lasca	Sílex	0'019x0'015 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal y resto de córtex			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
178	Lasca	Sílex	0'023x0'014 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoques marginales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
179	Lasca	Sílex	0'024x0'019 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Forma triangular con retoques			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
180	Lasca	Sílex	0'02x0'012 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
181	Núcleo	Sílex	0'023x0'012 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Usado para la extracción de láminas (industria microlitizante)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
182	Lasca	Sílex	0'022x0'017 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque y resto de córtex			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
183	Lasca	Sílex	0'019x0'017 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
184	Lasca	Sílex	0'02x0'011 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoques marginales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
185	Lasca	Sílex	0'015x0'012 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal y resto de córtex			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
186	Lámina	Sílex	0'017x0'017 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta perforador			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
187	Lasca	Sílex	0'02x0'01 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Resto de talla			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
188	Lámina	Sílex	0'009x0'014 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
189	Lasca	Sílex	0'023x0'011 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
190	Lámina	Sílex	0'015x0'011 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Posiblemente sea un diente de hoz			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
191	Lámina	Sílex	0'012x0'013 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
192	Lasca	Sílex	0'02x0'01 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
193	Lasca	Sílex	0'012x0'018 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
194	Lasca	Sílex	0'015x0'017 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta restos de córtex			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
195	Lámina	Sílex	0'017x0'009 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
196	Lasca	Piedra de color blanquecino	0'02x0'012 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta resto de córtex			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
197	Lasca	Sílex	0'017x0'009 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
198	Lámina	Sílex	0'007x0'012 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
199	Lasca	Sílex	0'014x0'009 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
200	Lámina	Sílex	0'014x0'011 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
201	Lasca	Piedra de color blanquecino	0'012x0'012 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
202	Lámina	Sílex	0'008x0'012 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Presenta retoque marginal			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
203		Lítico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Indeterminada	Calcolítico¿?	
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
204	Fósil		
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Venta la Liebre (Alcalá de Guadaira)			
Comentarios			Actualización
Donación Francisco Ramírez.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
205	Percutor	Piedra	alt.: 0'088 m.; anch.: 0'05 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Calcolítico	
Comentarios			Actualización
Usado para golpear núcleos a fin de extraer láminas. Se aprecian huellas de uso en ambos extremos			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
206	Jarro¿?	Cerámico	8,9 x 8,4 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Azul lineal o figurativo	Moderno (s. XVI -XVIII)	
Comentarios			Actualizacion
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
207	Cáliz¿?	Cerámico	Altura: 7cm; Diámetro base: 10,4 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul Figurativo	Moderno (ss.XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
208	Antefija	Terracota	0'165x0'10 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (1985). Presenta un motivo impreciso			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
209	Revestimiento	Cerámica	0'14x0'15 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Visigodo (ss. VI-VII)	
Comentarios			Actualización
Presenta motivos decorativos en relieve. Es necesario precisar su cronología porque puede pertenecer a época altoimperial.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
210	Paleta	Piedra	0'063x0'04 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Cuchipanda (Alcalá-Sevilla)		Romano	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Usado posiblemente como paleta de ungüentos			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
211	Plato	Cerámica	0'054x0'089 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara		Moderno (s. XVI)	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí (antigua La Cañada) en 1974). Se caracteriza por estar tratado con vedrío melado por sus dos caras			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
212	Olla	Cerámica	alt.: 0'127 m.; diám. boca: 0'10 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara		Moderna (ss.XV - XVI)	
Comentarios			Actualización
<p>Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí (antigua La Cañada) en 1974)</p> <p>Vedrió en tono melado y verde tanto en el exterior como en el interior de la pieza. Pasta anaranjada. En la base muestra un tono ennegrecido y pérdida del vedrío por el uso de fuego. Repite forma de tradición islámica.</p>			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
213	Jarrito	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Castillo de Alcalá	Cerámica común de mesa	Medieval (ss. XIII-XV)	
Comentarios			Actualización
Fragmento vidriado en verde en el exterior y estampillado con el motivo de la "mano de Fátima". Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
214	Jarrito	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Castillo de Alcalá	Cerámica común de mesa	Medieval (ss. XIII-XV)	
Comentarios			Actualización
Fragmento vidriado en verde con decoración estampillada de estrellados. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
215	Jarrito	Cerámica	alt.: 0'135 m.; diám. boca: 0'072 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara		Moderno (s. XV)	
Comentarios			Actualización
Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí (antigua "La Cañada") en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
216	Plato	Cerámica	diám.: 0'115 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara		Moderno	
Comentarios			Actualización
Decoración incisa interior. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
217	Plato	Cerámico	6,4 x 8,7cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Azul lineal	Moderno (s. XVI - XVIII)	
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
218	Jarro	Cerámica	alt.: 0'258 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara		Medieval	
Comentarios			Actualización
Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
219			
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
220	Vaso / Salsera	Cerámica	alt.: 0'013 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Indeterminada	Moderno (ss. XVII-XVIII)	
Comentarios			Actualización
Pieza en forma de caracol decorado con policromía sobre vidrio blanco. Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
221	Plato	Cerámica	diám. boca: 0'20 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Blanca lisa	Moderno (s. XVI)	
Comentarios			Actualización
Decoración de vidrio blanco liso. Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
222	Fuente	Cerámica	diám. boca: 0'21 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul sobre blanco	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
Decoración azul sobre blanco de ondulados, de comas y temas florales. Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
223	Plato	Cerámica	diám. boca: 0'203 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul sobre blanco	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
Decoración azul sobre blanco, serie decorativa de comas. Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
224	Escudilla	Cerámica	diám. boca: 0'125 m.; alt.: 0'065 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Blanca lisa	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
Decoración de vidrio blanco liso. Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
225	Escudilla	Cerámica	diám. boca: 0'123 m.; alt.: 0'053 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul sobre Azul	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
Decoración azul sobre azul. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
226	Escudilla	Cerámica	diám. boca: 0'115 m.; alt.: 0'055 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul sobre Azul	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
Decoración azul sobre azul. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974			Ocurre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
227	Plato	Cerámica	diám. boca: 0'204 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul sobre Azul	Moderno (ss. XVI-XVII)	
Comentarios			Actualización
Decoración azul sobre azul. Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
228	Botella	Vidrio	alt.: 0'29 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara		Moderno	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985). Procedente de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974.			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
229	Fuente	Cerámico	8,2 x 6,6 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Azul lineal ondulado	Moderno (XVI -XVIII)	
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
230	Plato	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Alcolea (Sevilla)		Romano	
Comentarios			Actualización
Procede de un alfar. Donación de Francisco López Donaire (nov. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
231	Peso	Piedra	alts.: 0'065 m.; 0'05 m.; 0'025 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
		Romano	
Comentarios			Actualización
Tres ejemplares de tamaño decreciente. La intermedia procede de Arcos de la Frontera (Cádiz). Donación de Francisco López Donaire (nov. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
232	Glande	Plomo	long.: 0'036 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul		Romano	
Comentarios			Actualización
Seis ejemplares. Donación de Francisco López Donaire (oct. 1985)			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
233	Escudilla	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul sobre Azul	Moderna (s. XVI)	
Comentarios			Actualización
Fragmentada y parcialmente restaurada. Corresponde a la misma serie cerámica de los números de registros 225, 226 y 227			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
234		Lítico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Indeterminada	
Comentarios			Actualización
Se trata de dos piedras pulimentadas de distinto tamaño, de posible cronología prehistórica, que pueden ser usadas como instrumento percutor.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
235	Jarrito	Cerámica	alt.: 0'125 m.; anch. máx.: 0'075 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Algar (Cádiz)		Visigodo (ss. VI-VII)	
Comentarios			Actualización
Donación de Francisco López Donaire (noviembre 1985). Tipo piriforme propio de contextos funerarios			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
236	Fósil		Diámetro : 4.4 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Erizo		
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
237	Fósil		Altura 4,4 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
	Caracola		
Comentarios			Actualización
			Octubre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
238	Plato	Cerámica	diám. boca: 0'21 m.
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul sobre blanco	Moderno (s. XVI)	
Comentarios			Actualización
Decoración azul sobre blanco. Procede de la obra de ensanchamiento de la calle Alcalá y Ortí en 1974. Donación de Francisco Ramírez (oct. 1985)			Octubre 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
239	Jarrito	Cerámica	alt.: 0'08 m, diam. Boca: 0'055 m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Vajilla de mesa y cocina	Medieval ( ss. XIV - XV)	
Comentarios			Actualización
Jarrito con vedrío melado			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
240	Escudilla	Cerámica	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Azúl lineal sobre blanco	Moderno (ss. XVI - XVIII)	
Comentarios			Actualización
Escudilla que pertenece a la tipología azul sobre blanco del tipo de líneas paralelas. Es el tipo más simple de esta serie. No presenta decoración figurativa.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
241	Candil	Cerámico	alt. 0,065 m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Castillo de Alcalá de Guadaira	Candil de piquera alargada	Medieval (s.XII - XIII)	
Comentarios			Actualización
Procedente de la excavación arqueológica de 1999 en el patio de la Sima del castillo de Alcalá de Guadaira.			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
242	Candil	Cerámica	longitud 0,14m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Castillo de Alcalá de Guadaira	Candil de piquera alargada	Medieval s. XII	
Comentarios			Actualizacion
Candil procedente de la excavación del patio de la Sima del castillo de Alcalá de Guadaira en 1999. Presenta restos de decoración en vedrío verde en la cazuela.			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
243	Escudilla	Cerámica	diám. 11 cm ; alt. 6 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Azul sobre blanco	Moderna ( ss. XVI - XVIII)	
Comentarios			Actualizacion
Escudilla del tipo azul sobre blanco con decoración de líneas paralelas.			Agosto 2008
			<b>Fondo</b> Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
244	Cazuela	Cerámica	diám. 17 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Vajilla común de cocina	Moderno s. XVI	
Comentarios			Actualización
Cazuela con vedrío melado			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
245	Palto	Cerámica	diám. 0,206
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Blanco Liso	Moderno (ss. XV - XVII)	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
246	Escudilla	Cerámica	diám. 0,13m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Blanca Liso	Moderna (ss.XV - XVII)	
Comentarios			Actualizacion
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
247	Ataifor	Cerámica	diám. 0,35 m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Convento de Santa Clara	Blanco Liso	Moderna (ss.XV - XVII)	
Comentarios			Actualizacion
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
248	Cangilon	Cerámico	Base: 0,067m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Cangilon de base plana	Medieval (ss. XII - XIII)	
Comentarios			Actualizacion
Presenta decoración de líneas de color ocre			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
249	Borde de ánfora	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Forma D	Iberopúnica (ss. III - I a.C.)	
Comentarios			Actualizacion
Fragmento de borde			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
250	Tinaja	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Tipo I	Medieval ( s. XI - XII)	
Comentarios			Actualización
Decoración estampillada con cubierta vítrea de color verde, con motivos geométricos y vegetales			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
251	Asa de ánfora	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Iberopúnico	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
252	Vasija	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Vasija de almacenamiento	Romano Altoimperial (ss. I a.C.-IV d.C.)	
Comentarios			Actualización
Tipología sacada de las descripciones de las vasijas de almacenamiento de Mercedes Vega. Se encuentra fragmentada			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
253	Gozne	Piedra	0,134 x 0,134m; grosor: 0,043m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Romano	
Comentarios			Actualización
			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
254	Gozne	Cerámico	long.: 0,28m; anch: 0,045m; grosor: 0,148m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Romano	
Comentarios			Actualización
Gozne en placa cerámica			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
255	Pesa de telar	Cerámico	Long.: 0,225m; anch.: 0,23m; grosor: 0,055m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Romano	
Comentarios			Actualización
Posible pesa de telar			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
256	Ánfora	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Beltrán II B	Romano (ss. I - II dC)	
Comentarios			Actualización
Fragmentada			Agosto 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
257	Jarro	Cerámico	Base: 0,092m; Altura: 0,195m
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Patio de la Sima - Castillo de Alcalá	Jarro	Califal	
Comentarios			Actualización
Cuerpo globular			Agosto 2008
			<b>Fondo</b>
			Histórico

**Foto**



Registro	Objeto	Material	Dimensiones
258	Bordes y galbos	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Moderno (ss. XV - XVIII)	
Comentarios			Actualización
<p>18 fragmentos cerámicos:  De los nº 258-1 al 258-7 pertenecen a la serie blanca lisa  Los nº 258-8, 258-12, 258-18 pertenecen a la serie azul lineal ondulado  De los nº 258-9, 258-10, 258-11, 258-13, 258-14 pertenecen a la serie azul lineal  El 258-15 pertenece a la serie azul moteado  Los nº 258-16 y 258-17 son asas con vedrio blanco con restos de decoración azul</p>			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
259	Lucernas	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Gandul¿?		Romano	
Comentarios			Actualizacion
2 asas y 4 fragmentos de pequeñas dimensiones			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
260	Bordes	Cerámico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Medieval (XIII - XV)	
Comentarios			Actualizacion
Son dos fragmentos: 260-1: borde melado de una cazuela de los siglos XIII al XIV 260-2: borde de una pequeña jarra de los siglos XIV y XV			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
261	Borde	Cerámico	4,7 x 3,3 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Alcarracería	Moderno (s. XVII - XVIII)	
Comentarios			Actualización
			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
262	Galbo	Cerámico	10 x 6,3 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Lineal ondulada	Moderno (ss.XVI - XVIII)	
Comentarios			Actualización
			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
263	Borde	Cerámico	7,7 x 4 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Cerámica de cocina	Ibero-púnico (ss. VI - II a.C.)	
Comentarios			Actualización
Pasta de color pardo, con decoración de un trazo de color negro en el interior del borde			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
264	Abrecartas	Metal	Longitud 18,6cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Moderno o Contemporánea	
Comentarios			Actualización
			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
265	Punta de lanza	Metal	25,6 x 4,2 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Indeterminada	SF	
Comentarios			Actualización
Objeto metálico que pudiera pertenecer a un puñal o formaría parte de una lanza			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
266	Antefija	Cemento	17 x 12,6 cm
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Indeterminada	
Comentarios			Actualización
Representa un rostro humano			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
267		Lítico	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida	Indeterminada	Calcolítico¿?	
Comentarios			Actualización
Son dos fragmentos de dos piezas distintas			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
268	Líticos	Silex	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida			
Comentarios			Actualización
37 piezas, algunos son fragmentos de restos de talla			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
269	46 fragmentos de vidrio	Vidrio	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Moderno ¿?	
Comentarios			Actualización
			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Registro	Objeto	Material	Dimensiones
270	Botellas	Vidrio	
Procedencia	Tipología	Época-Cronología	
Desconocida		Contemporánea	
Comentarios			Actualización
Son dos botellas fragmentadas que se encuentran separadas en dentro de una misma bolsa			Noviembre 2008
			Fondo
			Histórico
Foto			
			

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Hueco inferior 01	1	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
1 fragmento de estela romana en mármol.		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Hueco inferior 02	7	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
1 fragmento escultórico en mármol. 6 fragmentos anfóricos romanos (Beltrán IIb, fragmento con sigillum).		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Hueco inferior 03	40	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>36 fragmentos de terra sigillata (época imperial romana).            1 fragmento de vajilla de mesa bajoimperial.            1 fragmento de terra sigillata clara (época imperial romana).            1 fragmento de cerámica de relieves italogriegos.            1 fragmento de cerámica campaniense (época republicana romana).</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Hueco inferior 04	11	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
5 pivotes anfóricos (época romana). 3 pesas de telar romanas. 2 asas de cerámica (tradición ibérica, I milenio a.C.). 1 fragmento de estela cerámica (época romana).		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Hueco inferior 05	11	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
11 pesas de telar romanas.		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Hueco inferior 06	8	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>4 pesas de telar.            1 cangilón de época moderna / contemporánea.            2 machacadoras de cronología indeterminada.            1 pivote anfórico de época romana.</p>			
Foto			
			

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Hueco inferior 07	28	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>14 fragmentos de cerámica común romana (jarros-as, cuencos) recubiertas al interior/exterior con engobe gris, lo que apunta a su posible uso como elementos de ajuar funerario (s. I – II d.c.).</p> <p>1 boca de cantimplora islámica de pasta amarillenta.</p> <p>1 jarro romano con borde de visera, con restos de engobe negro en el exterior, lo que apunta a su posible uso como elementos de ajuar funerario (s. I – II d.c.).</p> <p>1 fragmento de candil de piquera islámico.</p> <p>2 asas de lucerna en pasta amarillenta.</p> <p>1 cuello con borde horizontal de ungüentario cerámico piriforme de época alto-imperial romana.</p> <p>1 lucerna romana de pasta amarillenta. Muy fragmentada, ha sido posteriormente recompuesta con elementos agresivos y criterios escasamente técnicos.</p> <p>1 cuenco hemisférico de labio exvasado (ss. I – III d.c.).</p> <p>2 jarritos fragmentados de borde exvasado en pasta anaranjada con cubierta de engobe gris.</p> <p>1 cuenco hemisférico fragmentado en pasta amarillenta.</p> <p>1 fragmento de receptáculo de una pila de abluciones islámica realizada en cerámica amarillenta.</p> <p>1 fragmento de jarro con borde de visera en cerámica común romana anaranjada.</p> <p>1 fragmento cerámico amarillento de época romana.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Hueco inferior 08	6	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 concha de ostra no fosilizada.                  2 fragmentos de piedra de molino en granito. Poseen un radio en torno a los 15-18 cm.                  2 pesas cilíndricas en cuarcita. No poseen marcas externas.                  1 pieza cilíndrica realizada en piedra caliza, que muestra un relieve no identificable en una de sus bases.</p>		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Hueco inferior 09	7	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>1 cuello ánfora olearia de la Bética tipo Dressel 20.            1 fragmento de moldura romana en mármol romano.            1 base de escultura romana de tamaño medio. Por la forma cuadrangular de la base, probablemente se trate de una representación antropomorfa.            1 jarro realizado en cerámica común romana alto-imperial (ss. I-II).            1 machacador perteneciente a un molino de mano realizado en grnito.            1 relieve arquitectónico en piedra caliza representando una concha. Posiblemente alto-medieval.            1 fragmento de capitel medieval realizado en piedra caliza.</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Hueco inferior 10	8	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>5 moletas de molino de mano realizadas en piedra granítica.            1 base de jarro realizada en cerámica común de época medieval. Pasta grisácea.            1 pieza de losange (aparejo constructivo romano frecuentemente utilizado en revestimientos parietales y pavimentos) cerámico realizado a molde.            1 asa de recipiente anfórico tipo Beltrán IIB.</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Piezas aisladas	10	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacha de grandes dimensiones, fracturada. Pulida sólo en el extremo funcional (Calcolítico / Bronce).</li> <li>2. Azuelita. Triangular. Convexa. Pulida en toda su superficie (muy bien acabada). (Neolítico).</li> <li>3. 5 Ídolos, dioses Manes; 2 de ellos mujer, 3 hombres, 1 de dudosa cronología.</li> <li>4. 25 fichas canjeo canasto capacidad de aceituna.</li> <li>5. Representación antropomorfa cara estilo oriental</li> <li>6. Mechero antiguo, lámina enmarcada en hierro, retoque abrupto (pedernal fusil)</li> <li>7. Figurilla de plomo (Mercurio).</li> <li>8. 2 alfileres de hierro de cabeza cuadrangular.</li> <li>9. 1 dolium.</li> <li>10. Montaje de laterculi formando un pavimento.</li> </ol>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Sin registro	484	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Colección numismática		
Descripción		
<p>Los números de orden hacen referencia al catálogo previamente realizado por el poseedor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>34. 1 denario Adriano (119-122 d.C)</li> <li>35. Dupondio Antoniano (138- 140 d.C)</li> <li>36. Dupondio Adriano (119- 121 d.C)</li> <li>37. Sestercio Gordiano III (241-243 d.C)</li> <li>38. Crispo, Follis 19mm (321 d.C)</li> <li>39. Probo Antoniano (276- 282 d.C) (AE)</li> <li>40. AS. Cornelius (140 a.C)</li> <li>41. Sestercio Adriano (134- 138 d.C)</li> <li>42. AS. Agripa (82 d.C)</li> <li>43. Sestercio Antonino Pio (145 d.C)</li> <li>44. AS. Claudio (41 d.C)</li> <li>45. AS. Comodo (183-184 d.C)</li> <li>46. AS. Octacilia Severa (244- 249 d.C)</li> <li>47. Antoniano (V.E) Valerino II (254- 255 d.C)</li> <li>48. Sestercio Gordiano III (241- 243 d.C)</li> <li>49. Denario Julio César (48 a.C)</li> <li>50. 1 Florín Fernando V 1478. Oro.</li> <li>51. Ilipense (A.S) (hacia el 50 a.C)</li> <li>52. Semis Carmo (hacia el 80 a.C)</li> <li>53. Sestercio Marco Aurelio (165 d.C)</li> <li>54. Denario Vespasiano Titos (80 d.C)</li> <li>55. Follis Constantino Magno (307- 308 d.C)</li> <li>56. AS Obulco (hacia el 120 al 20 a.C)</li> <li>57. Dupondio Murtilis (hacia el 50 a.C)</li> <li>58. AS Colonia Patricia Octavio (27 a.C al 14 d.C)</li> <li>59. Denario República (familia Titia) (88 a.C)</li> <li>60. Quinario República (familia Poncia)</li> <li>61. Quinario republicano (familia Poncia)</li> <li>62. Antoniano (AE) Aureliano (270-275 d.C)</li> <li>63. Severina (A.E) Antoniano (270- 275 a.C)</li> <li>64. Semis Ibérico (norte de África?)</li> <li>65. Antoniano (A.E) Diocleciano (290 d.C)</li> <li>66. AS. Claudio (con resello) (41 d.C)</li> <li>67. Sestercio Vespasiano (A.E) (71 d.C)</li> <li>68. Follis 19 mm (A.E) Crispo (324- 325 d.C)</li> <li>69. Maiorina reducida 22 mm –AE- Teodosio (383- 388 d.C)</li> <li>70. Sestercio (AE) Diocleciano (290 d.C)</li> </ol>		

71. Semis (AE) Gades
72. Sestercio (AE) Gordiano III (241- 243 d.C)
73. Semis (AE) Ostur (hacia el 50 a.C)
74. AS (AE) Sacili (50 a.C)
75. Sestercio (Julia Mamaea) AE (225 d.C)
76. AS (AE) Obulco (hacia el 120 al 20 a.C)
77. AS (AE) Obulco (hacia el 120 al 20 a.C)
78. Semis (AE) Cástulo (50 a.C. Octavio)
79. Denario (AR) Antonino Pío (161 d.C)
80. Semis Carteia (AE) (hacia el 50 a.C)
81. Semis Carteia (AE) (hacia el 50 a.C)
83. Denario (AR) Vespasiano (78-79 d.C)
84. AS (AE) Gades (100-20 a.C)
85. Denario Tiberio (30-31 d.C)
86. Medio centenional 15 mm (379- 395 d.C)
87. Sestercio (AE) Antonio Pío (150 d.C)
88. Denario (AR) Augusto AE (14 d.C)
89. Dupondio (AE) Nerón (54-55 d.C)
90. AS (AE) Claudio (41-54 d.C)
91. AS (AE) Claudio (41-54 d.C)
92. AS (AE) Claudio (41-54 d.C)
93. Antoniano (AR) Volusiano (251- 253 d.C)
94. Denario de Ublón Licinio (317- 320 d.C)
95. Semis (AE) Córdoba (hacia 50 a.C)
96. AS Pompeyo y Julio César (54 a.C)
97. Semis (AE) Córdoba (hacia 50 a.C)
98. Maiorina reducida 22mm Teodosio I (379- 383 d.C)
99. AS Marco Aurelio (177 d.C)
100. AS Faustina hija (161 d.C)
101. AS (AE) Vespasiano (71 d.C)
102. AS Adriano (134- 138 d.C)
103. Sestercio Gordiano III (240 d.C)
104. Cuadrante Claudio (42 d.C)
105. AS Vespasiano (71 d.C)
106. Medio Centenional Constante (335- 33? a.C)
107. Follis Constantino Magno (313 d.C)
108. Sestercio Antonio Pío (134 d.C)
109. Sestercio Julia Mamaea (235 d.C)
110. Medio Follis Maximiano Herculius (307 d.C)
111. Cuadrante Claudio (42 d.C)
112. Cuadrante Claudio (42 d.C)
113. Follis Constantino Magno (310- 313 d.C)
114. Dupondio Carmo (hacia el 80 a.C)
115. Maiorina 22 mm Graciano (378- 383 d.C)
116. Maiorina 22 mm Honoria (395- 423 d.C)
117. Maiorina 22 mm Graciano (328- 383 d.C)
118. Fracción de follis Teodora (337- 340 d.C)
119. Denario Tiberio (42 a.C)
120. 40 céntimos de escudo (AE) (Isabel II)

121. Una peseta (AG) Gobierno Provisional (1869)
122. Dos pesetas (AG) Alfonso XII (1862)
123. Dos pesetas (AG) Carlos III
124. 25 céntimos de Real AE Isabel II (1859)
125. 2 reales (AG) Fernando VI (1759)
126. Medio Real (AG) Felipe V
127. Medio Real (AG) Carlos III (1760)
128. Medio Real (AG) Carlos III (1788)
129. 1 Real (AG) Carlos III (1776)
130. 1 Peseta (AG) Alfonso XIII (1896)
131. 1 Peseta (AG) Alfonso XIII (1903)
132. 8 Maravedíes (VE) Felipe IV (1661)
133. 2 Céntimos (AE) Alfonso XIII (1912)
134. 5 Céntimos (AE) Alfonso XIII (1876)
135. 1 Céntimo (AE) Alfonso XIII (1912)
136. 25 Céntimos (Níquel) R.Española (1934)
137. 25 Céntimos (Níquel) España (1927)
138. 25 Céntimos (Níquel) España (1937)
139. 25 Céntimos (AE) Gobierno Provisional (1870)
140. 1 Céntimo AE Gobierno Provisional (1870)
141. 16 Maravedíes de Felipe IV (1664)
142. 8 Maravedíes (AE) Fernando VII (1820)
143. 2 Maravedíes (AE) Fernando VII (1831)
144. 2 Maravedíes (AE) Felipe III (1610)
145. 1 Real (AG) Felipe III (1614)
146. 4 Maravedíes (AG) Carlos IV (1797)
147. 4 Maravedíes (AE) Fernando VII (1833)
148. 5 Céntimos (AE) Alfonso XII (1817)
149. 1 Céntimo (AE) Alfonso XIII (1912)
150. 8 Maravedíes (AE) Fernando VII (1817)
151. 4 Maravedíes (AE) Reyes Católicos (1474- 1504)
152. 16 Maravedíes (AE) Felipe IV (1661)
153. 8 Maravedíes Felipe III (1622)
154. 8 Maravedíes Felipe III (1619)
155. 3 Cuartos (AE) Isabel II (1837)
156. 8 Maravedíes (AE) Fernando VII (1817)
157. 5 Sous (AG) L. De Cataluña (1641)
158. 5 Sous (AG) L. De Cataluña (1641)
159. 2 Maravedíes (AE) Fernando e Isabel
160. 4 Maravedíes (AE) Reyes Católicos (1474 a 1504)
161. 4 Maravedíes (AE) Reyes Católicos (1474 al 1504)
162. 1 Blanca (AE) Reyes Católicos (1474 al 1504)
163. 4 Maravedíes (AE) Reyes Católicos (1474 al 1504)
164. 1 Blanca (AE) Enrique III (1390 al 1406)
165. 4 Maravedíes (AE) Reyes Católicos (1474 al 1504)
166. 4 Maravedíes (AE) Fernando VII (1828)
167. 2 Céntimos (AE) Alfonso XIII (1905)
168. 1 Peseta (AG) Alfonso XII (1865)
169. 1 Dinero Infante D.Enrique

170. 1 Blanca (AE) Reyes Católicos (1474- 1504)
171. 2 Maravedíes (AE) Felipe II (1556 al 15..?)
172. 4 Maravedíes (AE) Felipe III (1598 al 1621)
173. 1 Real de 1 (AE) Felipe IV (1621 al 1665)
174. 5 Céntimos (AE) Alfonso XII (1878)
175. 5 Céntimos (AE) Gobierno Provisional (1870)
176. Cornado (VE) Enrique II 81368- 1379)
177. Denario AS (FACSO de época) Tiberio (14 d.C- 37 d.C)
178. 4 Maravedíes AE Felipe III (1606)
179. Cuadrante (AE) Claudio (42 d.C)
184. Cornado (VE) Sancho IV (1284 al 1295)
185. Semis (AE) Carteia (hacia el 50 a.C)
186. Semis (AE) Carteia (hacia el 50 a.C)
187. AS (AE) Irippa (hacia 30 a.C)
188. Semis (AE) Carisa (50 a.C)
189. Semis de Obulco (hacia el 120 al 20 a.C)
190. Semis de Obulco (hacia el 120 al 20 a.C)
191. AS (AE) Iulia Traducta (27 a.C al 14 d.C)
192. Un cuarto Calco (AE) Hispano Cartagines (235- 220 a.C)
193. Calco de hispano cartaginés (235- 220 a.C)
194. Semis (AE) Carisa (hacia el 50 a.C)
195. Centenional (AE) Magencio (350- 353 a.C)
196. Follis (AE) Elena (325- 326 d.C)
197. AS (AE) Faustina madre (141 d.C)
198. Centenional (AE) Valente (364- 378 d.C)
199. Follis (AE) Constantino Magno (313 d.C)
200. Mariorina reducida 22 mm Honorio (394-395 d.C)
201. Follis (AE) Constantino Magno (321 d.C)
202. Dupondio (AE) Adriano (118 d.C)
203. AS (AE) Cornelia Salonina (257- 258 d.C)
204. Sestercio (AE) Constantinópolis (332- 340 d.C)
205. Medio centenional (AE) Constantinópolis (332-340 d.C)
206. Sestercio (AE) Filippo I (244- 249 d.C)
207. Quinario (AG) C.Egnatueius (100- 97 a.C)
208. Follis 19 mm Constantino Magno (313- 315 d.C)
209. 16 Maravedíes (VE) Felipe IV (1662)
- 210 AS (AE) Colonia Emerita Augusta (hacia el 27 a.C)
211. Dirhem (AG) Hispana-musulmana (711-1492 d.C)
212. Dirhem (AG) Hispana-musulmana (711-1492 d.C)
213. Quirate (AG) Hispana-musulmana (711- 1592 d.C)
214. Quirate (AG) Hispana-musulmana (711- 1592 d.C)
215. Quirate (AG) Hispana-musulmana (711- 1592 d.C)
216. Dirhem (AG) Hispana-musulmana (711-1492 d.C)
217. Medio Centenional (AE) Constantino Magno (337- 340 d.C)
218. Medio Centenional (AE) Constancio Galo (351- 354 d.C)
219. Follis 19 mm Constantino II el joven (313- 315 d.C)
220. Medio Centemional (AE) Constantino Magno (337- 340 d.C)
221. Dirhem (AG) Hispana-musulmana (711- 1492)
222. Dirhem (AG) Hispana-musulmana (711- 1492)

223. Dirhem (AG) Hispana-musulmana (711- 1492)
224. AS (AE) Obulco (hacia 120 al 20 a.C)
225. 1 peseta (AG) Alfonso XIII (1903)
226. Dinero- Vellón- Alfonso X el sabio (1252- 1284)
227. AS (AE) Bilbilis (120- 30 a.C)
228. AS (AE) Colonia Patricia (27 a.C- 14 d.C)
229. AS (AE) Claudio (41 d.C)
230. Antoniano (VE) Galieno (258- 259 d.C)
231. Antoniano (VE) Probo (279 d.C)
232. Semis (AE) Cástulo (s. II a.C)
233. AS (AE) Reinado Sexto Pompeyo (45- 44 a.C)
234. AS (AE) Reinado de Tiberio Clunia (37- 41 a.C)
235. Sestercio (AE) Trajano (104-110 d.C)
236. Un cuarto de maravedí (AG) Alfonso X (1252- 1284)
237. Follis (AE) Maximiano Herculus (304- 308 d.C)
238. Sello árabe
239. Maiorina 22 mm Magno Máximo (383-388 d.C)
242. 1 Real (AG) Felipe V (1721)
243. Semis (AE) Colonia Patricia (27 a.C – 14 d.C)
244. 50 céntimos (AG) Alfonso XIII (1904)
245. 12 Maravedíes resellados Felipe IV (1625)
246. Dupondio (AE) Antonia Acuñación de Claudio (41- 42 d.C)
247. AS (AE) Oset (entre 50 al 20 a.C)
248. Dinero (VE) Alfonso X El Sabio (1252- 1284 a.C)
249. 4 Maravedíes (AE) Reyes Católicos (1469- 1504)
250. 4 Maravedíes (AE) Felipe IV (1661)
251. Centenial (AE) Constancio II ( 345- 547 d.C)
252. AS (AE) Colonia Rómula (14 al 36 d.C)
253. Medio Centenial Constancio II (333- 335 d.C)
254. Antoniano (VE) Galieno (260- 268 d.C)
255. Follis (AE) Magencio (309- 312 d.C)
256. Follis (AE) Constantino Magno (313 d.C)
257. Dupondio (AE) Colonia Rómula (14 al 36 a.C)
258. Sestercio (AE) Marco Aurelio (173 d.C)
259. Maiorina Reducida 22 mm AE Teodosio I (392- 395 d.C)
260. Follis 19 mm (AE) Crispo ( 320 d.C)
261. AS (AE) Oset (50 al 20 a.C)
262. Sestercio (AE) Gordiano III (240 d.C)
263. AS (AE) Reinado de Tiberio (14 a.C al 36 d.C)
264. Sestercio (AE) Julia Mamea (222- 235 d.C)
265. AS (AE) Carmo (80 a.C)
266. Antoniano (AE) Galieno (260 al 268 d.C)
267. Antoniano (VE) Galieno (260 al 268 d.C)
268. 10 Maravedíes (AE) Felipe IV (1661)
269. 2 Maravedíes (AE) Felipe IV (1625)
270. 2 Maravedíes (AE) Felipe IV (1601)
271. 7 Maravedíes (AE) Felipe III (1604)
272. 4 Maravedíes (AE) Reyes Católicos (1469- 1504)
273. Blanca (VE) Enrique IV (1454- 1474)

274. 8 Maravedíes (AE) Felipe III (1625)
275. 12 maravedíes resellados (AE) Felipe IV (1636)
276. Felus (AE) Hispania Musulmana (711- 1492)
277. Felus (AE) Hispania Musulmana (711- 1492)
278. 16 Maravedíes (VE) Felipe IV (1662)
279. 2 Maravedíes (AE) Felipe III (1601)
280. 1 Peseta (AG) Alfonso XIII (1899)
281. 1 Maravedí (AE) Felipe IV (1661)
282. 1 Maravedí (AE) Felipe IV (1661)
283. Antoniano (AE) Maximiano Herculus (303 d.C)
284. Antoniano (AE) Maximiano Herculus (303 d.C)
285. Maiorina reducida 22 mm Teodosio I ( 379- 383 d.C)
286. Maiorina reducida 22 mm Teodosio I ( 379- 383 d.C)
287. Sestercio (AE) Marco Aurelio (173 d.C)
288. 8 maravedíes (AE) Isabel II (1835)
289. AS (AE) Carmo (hacia 80 a.C)
290. Un cuarto calco (AE) Ebusus (300- 200 a.C)
291. Un cuarto calco (AE) Ebusus (300- 200 a.C)
292. Un cuarto calco (AE) Ebusus (300- 200 a.C)
293. Un cuarto calco (AE) Ebusus (300- 200 a.C)
294. Un cuarto calco (AE) Ebusus (300- 200 a.C)
295. Sestercio (AE) Volusiano (251- 253 d.C)
296. Sestercio (AE) Herennia Etruscilia (244- 251 d.C)
297. Semis (AE) Carteia (hacia 50 a.C)
298. Semis (AE) Irippe (50 a.C)
299. Antoniano (AE) Galieno (260- 268 d.C)
300. Un cuarto calco (AE) Hispano Cartaginés (235- 220 a.C)
301. AS (AE) Carmo (hacia 50 a.C)
302. Semis (AE) Obulco (120 al 20 a.C)
303. AS (AE) Cástulo (150 a.C)
304. ¿Hispanas Judías 1271?
305. ¿Hispanas Judías 1278?
306. Blanca (AE) Felipe II N.D
307. Felus (AE) Hispania Musulmana (711- 1492 a.C)
308. AS (AE) Gades (hacia 100 al 20 a.C)
309. AS (AE) Gades (hacia 100 al 20 a.C)
310. Sestercio (AE) Adriano (118 d.C)
311. Sestercio (AE) Antonio Pío (140- 161 d.C)
312. AS (AE) Antonio Pío (140- 143d.C)
313. AS (AE) Elio (137 d.C)
314. Felus (AE) Hispania Musulmana (711- 1492)
315. Medio Centenial (AE) Constantino Polis (332-340 d.C)
316. Blanca del Agnus Dei (VE) Juan I (1379- 1390)
317. 2 Céntimos (AE) Alfonso XIII (1912)
318. 10 Céntimos (AE) Alfonso XII (1877)
319. 100 Pesetas (Níquel) Juan Carlos I (1980)
322. 5 Pesetas (Níquel) Franco (1949)
323. Calco (AE) Hispano Cartaginés (235- 220 a.C)
324. 1 Real AG Reyes Católicos.

325. Antoniano VE Salonina.
326. Visigoda AE Emerita
327. Cornados AE Felipe III (1613)
328. 4 Maravedíes AE Felipe IV (1625)
329. Sestercio AE Trajano
330. AS AE Antonio Pío
331. Visigoda AE Grupo emerita
332. Cuartillo UE Enrique IV
333. Medio Centenional AE Constantinópolis (330- 335 d.C)
334. Visigoda AE Grupo Emerita
335. Medio Centenional AE Constancio II (355- 360 d.C)
336. Dirhem AG Hispania musulmana (711- 1492)
337. Dirhem AG Hispania musulmana (711- 1492)
338. Denario AG Vespasiano (74 d.C)
339. Dinero VE Alfonso X (1252- 1284)
340. Felus AG Al-Andalus Hispania Musulmana (711- 1492)
341. Semis AE Ostum II a.C
342. Octavo AE Ebusus s.III a.C.
343. AS AE Antonio Pío
344. Sestercio AE Trajano
345. 8 Maravedíes VE Felipe Iv (1663) CECA Madrid
346. Semis AE Anonima Sexto Pompeyo (45-44 a.C)
347. Inciertas Jabalí clara
352. Centenional AE Constancio II (348- 350 d.C)
353. Plomo monetiforme A.cabeza viril R.Espiga o pala.
354. Felus AE Hispania Musulmana
355. Dirhem Hispania Musulmana
- 356 Dirhem AG Hispania Musulmana
357. Felus AE Hisoania Musulmana
358. Sello AE
359. Dupondio AE Gades.
360. AS AE Osset (50- 20 a.C)
361. AS AE Jano Bifronte Republicano
362. Cuadrante AE Domiciano
363. Semis AE Carteia
364. AS AE Irippa
365. AS AE Adriano
366. AS AE Adriano
367. Cuadrante AE Familia Republicana
368. Maiorina reducida 22 mm AE (372- 383 d.C)
369. AS AE Gades (100- 200 a.C)
370. Dirhem AG Hispana Musulmana
371. AS AE Jano bifronte Republicano.
372. Follis AE Maximiano Herculus (294- 295 d.C)
373. 1 cuarto calco AE Ebusus (300- 200 a.C)
374. AS AE Obulco
375. 1 Céntimo de Alfonso XIII (1912)
376. Medio centenional AE Constancio II (355- 360 d.C)
377. Sestercio AE Alejandro Severo 225 d.C

- 378. Dirhem AG Hispania Musulmana
- 379. Dirhem AG Hispania Musulmana
- 380. Maiorina medol AE Elia Flacila (383-388 d.C)
- 381. AS AE Claudio (41 d.C)
- 382. Maiorina mud AE Claudio Gótico ( 268- 270 d.C)
- 383. Medio Centenional AE Constantino Magno (337-397 d.C)

Monedas sin inventariar:

LOTE 1 (32 monedas). Referentes:

- 1 plomo resellado.
- 1 AS Claudio.
- 1 Sextercio Filippo I
- 1 Sextercio Marco Aurelio.
- 1 AS Trajano.

LOTE 2 (58 monedas). Referentes:

- 4 maravedíes, Carlos III.
- 2 cuartos, Felipe II.
- Blanca, Felipe II.
- 8 maravedíes, Felipe IV.
- 1 cornado Felipe II.
- (Todas las monedas medievales- modernas).

LOTE 3 (57 Monedas). Referentes:

- Cuadrante Claudio.
- Semis Cartaginés.
- Colonia Rómula.
- Colonia Patricia.
- Valentiniano.
- Semis Republicano.
- Denario Republicano, familia Marcia, resellado.

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 01	35	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Época protohistórica y periodo romano, fase alto-imperial	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
21 Ponderales (pesitas) de pequeño tamaño, de origen cerámico y pétreo (caliza y granito). 14 Pequeñas cuentas de piedra. Algunas de ellas presentan incisiones angulares verticales, dispuestas a modo decorativo.			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 02	16	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>4 monedas en mal estado y de difícil adscripción cronológica, aunque vinculadas culturalmente al mundo romano.</p> <p>1 fragmento de jarrito de boca trilobulado. Pasta alternante (marrón-grisáceo). Posee engobe grisáceo interno/externo.</p> <p>1 pieza en bronce representando a un pez. Fabricación a molde. Se conserva la parte central y la cabeza, resultando fragmentada a la altura de la cola.</p> <p>2 hebillas de cinturón visigodo, uno de ellos con decoración vegetal estilizada, y otra pieza con decoración geométrica a modo de círculos tangentes con relieve central.</p> <p>1 punta de flecha de aletas realizada en bronce.</p> <p>1 cuerpo de vasija protohistórica en forma cilíndrica. Posee pasta reductora en gris oscuro con desgrasante grueso-medio. La pieza se halla recubierta al interior/externo por engobe rojizo.</p> <p>2 hebillas de cinturón de forma rectangular, contando con un apéndice ovoide, decorados profusamente con decoración de carácter geométrico. Las piezas, a molde, está realizadas en bronce.</p> <p>1 fragmento de punta de lanza de forma lanceolada, realizada en bronce, pero con un alto contenido en cobre.</p> <p>1 jarrito sin boca con un asa. Posee cuerpo piriforme con pasta de coloración marrón. Pasta tosca, con desgrasante calizo de tamaño medio. Posee un cuidado alisado en su parte externa. Origen posiblemente alto-medieval.</p> <p>1 fragmento de cuello de jarra con cuerpo central carenado a modo de cono truncado unido por la base.</p>			

#### Foto



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 03	13	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Roma alto-imperial	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>4 exvotos faliformes con asidero central representando penes curvos: 2 completos y bien conservados; 1 fragmento de glande de una pieza; 1 pieza fragmentada por el asidero central, en forma circular, que muestra un exvoto tosco y de formas duras, rígidas y poco apreciables. Es característico de la pieza que el cuerpo del pene se muestra muy corto en relación al tamaño de los testículos.</p> <p>7 exvotos faliformes, de tamaño más reducido que los anteriores y con un carácter más esquemático. Se trata de representaciones con perspectiva tridimensional, mostrando penes rectos, sin apenas detalle en su realización, destacando, por encima del realismo de la pieza, el perfil icónico-simbólico: 6 de estas piezas se hallan completas y 1 aparece fragmentada.</p>			
Foto			
			

Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 04	30	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Desde época medieval islámica hasta finales de la Edad Moderna (pp. s. XVIII).	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>6 piezas correspondientes a elementos de empuñaduras e arma blanca corta (daga, puñal, espada).</p> <p>23 piezas correspondientes a la parte final de vainas de arma blanca de diversa índole y cronología. Su decoración principalmente se centra en motivos geométricos toscos o en elementos engastados, no conservados, pero evidenciados por los orificios y vanos de inserción dispuestos sobre algunas de las piezas. Una de las piezas destaca por su profusa decoración de líneas en zig-zag.</p> <p>1 pieza de gran tamaño de forma cónica con dos apéndices salientes en su base.</p> <p>Adscripción cultural indeterminada.</p>			
Foto			
			

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 05	21	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)

#### Comentarios

Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada

#### Descripción

1 silbato realizado en pasta cerámica de color crema, de relieve zoomorfo (posiblemente usado como juguete infantil).

1 broche decorativo perteneciente a un bocado de caballo realizado a molde en bronce. Posee un asidero circular en la parte superior central y tiene forma, a grandes rasgos, similar a la de un corazón.

1 fragmento de molde cerámico con impronta de la palma de una mano con su correspondiente antebrazo. El molde se halla realizado en terracota y se empleó en la fabricación de estatuaria de pequeño tamaño. Posee restos de pintura blanquecina en su interior.

10 broches de distinta morfología, aunque de volumen más o menos circular. Por lo general, estas piezas resuelven su forma cerrándose con un par de volutas. Poseen un engarce en la parte trasera.

1 fragmento de una fíbula realizada en bronce.

2 fragmentos en bronce con un asidero circular para su suspensión. Uno de ellos posee forma circular, y el otro muestra un relieve similar al de una seta.

1 apéndice metálico del extremo distal de la vaina de un arma blanca, probablemente una daga, a juzgar por sus proporciones.

2 piezas similares a la iconografía clásica de un corazón, realizadas en bronce. Ambas poseen una línea incisa en su zona central.

1 elementos metálico de origen desconocido en forma de palmeta, que posee un receptáculo interior.

1 estilete metálico curvado en su tercio inferior a la altura de la punta.

#### Foto



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 06	36	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>2 fragmentos de mosaico con teselas de gran tamaño y tonalidad blanquecina. Por su técnica y morfología de las teselas parecen corresponder a época tardo-imperial romana.</p> <p>1 fragmento cerámico perteneciente a un pico vertedero de sección circular de un jarrito/a. En su parte inferior posee, en decoración relivaria aplicada representando el rostro de un bebé (iconografía de querubín), aunque seguramente representando al dios Heros niño, debido a la adscripción neoclásica de la pieza (s. XVIII). La decoración en relieve se encuentra aplicada sobre el cuerpo cerámico de la pieza y posee un color crema claro.</p> <p>18 vástagos de cinturones y elementos de correa de tiro de bestias: 12 de ellos corresponden a un vástago simple, con los extremos terminados en elementos cónicos; 6 de los vástagos poseen la zona central estrecha y los laterales aparecen más ensanchados de manera decreciente desde el interior hasta el exterior.</p> <p>4 fíbulas de arco de violín, un de ellas con decoración de líneas transversales (tres aparecen fragmentadas).</p> <p>1 elemento metálico en forma de horquilla.</p> <p>1 vástago metálico de 12 cm. de longitud terminado en forma triangular, de adscripción tipológica indeterminada.</p> <p>1 pieza metálica de adscripción tipológica y crono-cultural indeterminada.</p> <p>1 arandela circular en bronce abierta por un lateral en forma de omega griega.</p> <p>1 aparato medidor de espesores bastante oxidado y con alto grado de deterioro.</p> <p>1 vástago metálico en forma hexagonal profusamente decorado con decoración de cordones en los vértices de sus aristas. Sus lados presentan decoración con retícula cuadrada, albergando en su interior elementos figurativos similares a la representación simbólica clásica de un corazón.</p>		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 07	23	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>2 alfileres con vástago de sección circular y cabeza de sección esférica, de 1,5 cm. de diámetro, y cuya longitud aproximada es de 8 – 10 cm. su adscripción crono-cultural responde a la Edad Moderna.</p> <p>3 arandelas de cobre de cronología indeterminada.</p> <p>2 hebillas en bronce de cronología indeterminada.</p> <p>1 dedín realizado en cobre.</p> <p>5 dedales islámicos en aleación de bronce.</p> <p>10 dedales moderno – contemporáneos, resultando 5 de ellos abiertos por su parte superior.</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 08	27	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época protohistórica, desde época orientalizante hasta los s. V-IV a.n.e.	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>22 asas y remates de asas y/o calderos protohistóricos realizados en bronce. Responden a diversas representaciones de índole antropomorfa.</p> <p>4 asas y remates de asas y/o calderos protohistóricos realizados en bronce. Formas geométricas ligeramente estilizadas y curvadas.</p> <p>1 colgante en forma esferoide. Posee línea de apertura central, dividiendo la pieza en dos mitades, y receptáculo interior porta-objetos.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 09	42	Indeterminada	
Cronología		Actualización	Fondo
Época romana republicana?		Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>1 alisador de cerámica realizado de sección cuadrangular y extremo funcional en bisel realizado en bronce.</p> <p>36 balas de honda, realizadas fundamentalmente en caliza y cuarcita (en escasa proporción), cuidadosamente pulidas. Poseen un módulo aproximado de 6 – 8 cm.</p> <p>5 balas de honda, realizadas en caliza y cerámica, cuidadosamente pulidas. Poseen un módulo aproximado de 10 - 12 cm.</p>			

### Foto



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 10	27	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>3 apliques decorativos de elementos de carpintería (puertas, ventanas, etc.).                      Adscripción crono-cultural moderna-contemporánea.                      24 broches de cinturón: 3 con influencia decorativa visigoda; 21 con ausencia de elementos decorativos. Adscripción moderno – contemporánea.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 11	54	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Época protohistórica, desde época orientalizante hasta los s. V-IV a.n.e.	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>1 broche de cinturón realizado en bronce.            1 alfiler con un adorno circular realizado en bronce.            7 fragmentos de fíbula en relieves zoomorfos a modo de decoración.            1 fíbula anular completa y en muy buen estado de conservación.            44 fragmentos de fíbula de arco de violín (fundamentalmente el pasador exterior).</p>			
Foto			
			

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 12	48	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>9 pondus o pesas de telar romanas.</p> <p>5 piezas de collar o pulsera en forma de bellotas, símbolo apotropaico relacionado con la abundancia y la fertilidad.</p> <p>1 base de recipiente cerámico de pequeño tamaño tipológicamente indeterminado.</p> <p>1 pequeño martillo con sus extremos tipológica y funcionalmente bien diferenciados: Uno de ellos de forma plana y el otro con un filo vertical a modo de hacha (corte).</p> <p>6 dados de juego con sus marcas de puntuación numérica realizados a base de incisiones suavizadas con un cuidadoso pulido.</p> <p>24 fichas de juego: 1 de ellas realizada a partir de la base recortada de un pequeño recipiente cerámico; 3 en forma cilíndrica; 19 en forma cuadrangular; 2 en forma piramidal.</p> <p>1 piedra negra de forma tronco-cónica. Su superficie, bordes y aristas han sido cuidadosamente pulidos, adquiriendo formas curvas y suaves. Muy agradable al tacto. En su parte superior, se halla una letra capital "A" realizada a base de punteado circular, horadando sobre la propia superficie de la piedra. Posteriormente los huecos originados han sido colmatados con plomo colado, que una vez solidificado, dotan a la pieza de gran peso. Posible uso en mundo funerario romano por paralelismo con piezas similares. Fue hallada en un contexto de necrópolis.</p> <p>1 pequeño betilo de cerámica de adscripción crono-cultural romana.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 13	12	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 hoja de instrumento de corte o arma blanca en hierro, bastante oxidado y alterado. Longitud aproximada en torno a los 10 cm.</p> <p>2 cinceles cortos (herramientas de precisión) de 8 – 9 cm. de longitud.</p> <p>1 punta en forma de arpón con el extremo proximal largo, preparado para ser enmangado.</p> <p>1 cincel corto y fino (herramienta de precisión) de 7 cm. de longitud.</p> <p>1 pieza metálica (hierro) de empuñadura similar a un regatón. Grado medio de oxidación y deterioro.</p> <p>1 pieza de metal con filo curvado hacia el exterior. 1 aguja metálica combada con doble orificio en su parte superior. La pieza ha perdido la punta. Su longitud conservada alcanza los 15 cm. de longitud.</p> <p>1 fragmento de punta de lanza.</p> <p>2 elementos metálicos, indeterminados tipológicamente, y que en su forma recuerdan a dos pequeñas falcatas. Funcionalidad desconocida.</p> <p>1 pequeño martillo con sus extremos tipológica y funcionalmente bien diferenciados: Uno de ellos de forma plana y el otro con un filo vertical a modo de hacha (corte). Puede tratarse de una herramienta de precisión aunque no hay que descartar su posible uso como juguete infantil.</p>		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 14	27	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>2 lucernas decoradas y fragmentadas, observándose en una de ellas claramente la representación de un Eros niño apuntando con su arco. Posee también decoración vegetal de hojas de palma. Las piezas se hallan recubiertas en su exterior de un barniz negro, lo que evidencia su posible uso funerario.</p> <p>3 cuencos cerámicos de pequeño tamaño, vinculados al mundo funerario y adscripción cultural en torno a Roma alto-imperial.</p> <p>1 mango realizado en metal de época romana.</p> <p>1 pequeña pátera en pasta cerámica blanca, probable pieza de ajuar funerario.</p> <p>Adscripción cultural en torno a Roma alto-imperial.</p> <p>1 cazo romano realizado en bronce, sometido a una restauración exenta de criterio técnico y labor de documentación especializada.</p> <p>1 fragmento de arco de fíbula de arco de violín.</p> <p>18 anillos realizados en cobre y bronce. Adscripción cultural en torno a Roma.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 15	41	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Desde época calcolítica hasta época romana alto-imperial	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 pieza lítica pulimentada en cuarcita negra (azuela).  1 moneda romana de difícil adscripción cronológica debido a su mal estado de conservación.  1 regatón de lanza (forma puntiaguda).  1 estilete metálico de 15 cm. de longitud. En uno de sus extremos posee una punta plana, y en otra se abre un receptáculo que resuelve la pieza en forma acucharada.  1 punzón de hierro de 4 cm. de longitud.  1 placa metálica de forma de triángulo isósceles con dos orificios centrales. Tipología y funcionalidad indeterminadas.  1 estilete fino con punta afilada a modo de punzón. En su extremo contrario presenta una punta plana. Adscripción crono-cultural romana.  1 pieza o elemento decorativo presumiblemente perteneciente a un collar u otro abalorio de carácter ornamental. La pieza ofrece decoración interior de círculos perforados. De ella, cuelgan piezas móviles en forma de hojas las que aparecen representados motivos antropomorfos (caras).  2 ídolos antropomorfos, esquematisando el contorno de la figura humana masculina, realizados en una placa de bronce.  1 anzuelo realizado en bronce.  11 puntas de flecha de aletas.  2 puntas de flecha palmelas.  17 puntas de flecha lanceoladas.</p>		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 16	3	Indeterminada	
Cronología		Actualización	Fondo
Edad Contemporánea		Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>1 virgo en hierro. Posee un gado de oxidación de tipo medio y ha sido tratado con antioxidante y posteriormente con aceite lubricante.</p> <p>1 elemento en hierro que posee forma geométrica piramidal cuya funcionalidad podría responder a un diente de trillo o arado.</p> <p>1 elemento realizado en hierro de tipología desconocida de 25 cm. de longitud. En uno de sus extremos se muestra plano, en forma de paleta, y en el otro se abre un receptáculo (extremo fragmentado).</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 17	10	En su mayor parte indeterminada. Algunas piezas de Gandul
Cronología	Actualización	Fondo
Desde época protohistórica hasta época romana alto-imperial	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 urna cineraria romana de cuerpo ovoide realizada en plomo que consta de dos piezas: Cuerpo y tapadera. Posiblemente hallada en Gandul.</p> <p>1 espejo romano de estaño de forma rectangular.</p> <p>1 cuenco de terra sigillata hispánica lisa alto-imperial que responde a la forma Drag. 24/25.</p> <p>2 monedas romanas altamente deterioradas en las que no podemos precisar adscripción cronológica con un análisis apriorístico.</p> <p>1 fíbula de arco de violín.</p> <p>1 exvoto faliforme fragmentado, realizado a modo de colgante, que representa un pene caído.</p>		

### Foto



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 18	51	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Romana imperial	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 recipiente piriforme de cuerpo ovoide con cuello exvasado y redondeado. Se trata de un ungüentario cerámico.</p> <p>2 pesas piramidales de telar realizadas en pasta cerámica.</p> <p>1 pieza de mármol blanco rectangular, posiblemente utilizada para apoyar algún tipo de elemento de precisión. Posee marcas de uso rectas y longitudinales sobre su superficie.</p> <p>44 estiletes y paletas de vástago largo destinadas a mezclar y aplicar elementos cosméticos, así como distintos utensilios de precisión de corte y punzamiento, posiblemente relacionados con temas quirúrgicos.</p> <p>1 cilindro hueco con un asidero para su suspensión. Tipología y funcionalidad indeterminadas.</p>		
Foto		
		

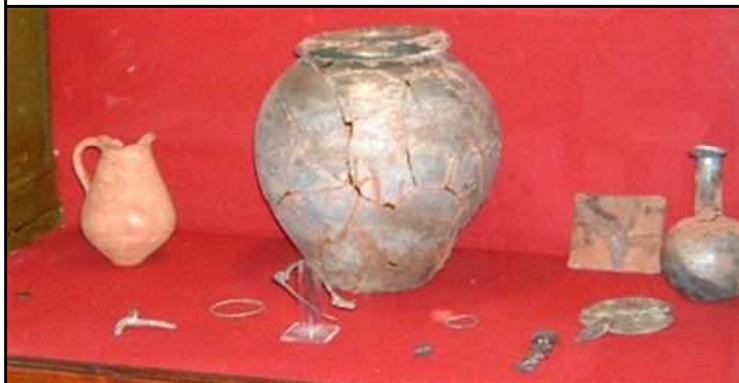
Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 19	6	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>2 herramientas de corte tipificadas como cuchillos, uno de hoja alargada, y el otro es un utensilio más corto. Posee un grado de oxidación de tipo medio y ha sido tratado con antioxidante, y posteriormente, con aceite lubricante.</p> <p>1 azadón. Realizado en hierro, presenta un grado de oxidación de tipo medio. Posee un grado de oxidación de tipo medio y ha sido tratado con antioxidante, y posteriormente, con aceite lubricante.</p> <p>1 picola. Realizada en hierro, presenta un grado de oxidación de tipo medio. Posee un grado de oxidación de tipo medio y ha sido tratado con antioxidante, y posteriormente, con aceite lubricante.</p> <p>1 herramienta de tipología indeterminada. Realizado en hierro, presenta un grado de oxidación de tipo medio. Posee un gado de oxidación de tipo medio y ha sido tratado con antioxidante, y posteriormente, con aceite lubricante.</p> <p>1 hoja metálica que posee forma de punta lanceolada. Realizada en hierro, presenta un grado de oxidación de tipo medio. Posee un grado de oxidación de tipo medio y ha sido tratado con antioxidante, y posteriormente, con aceite lubricante.</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 20	12	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 jarrita perteneciente a un ajuar funerario de borde exvasado, redondeado. Presenta cuerpo piriforme.</p> <p>1 denario republicano en mal estado de conservación.</p> <p>1 pieza en bronce tipificada como elemento de empuñadura de un espejo romano. Se halla altamente fragmentado y en mal estado de fragmentación.</p> <p>2 aretes de bronce de 6 cm. de diámetro y que pueden responder a elementos ornamentales de uso personal (¿pendientes?).</p> <p>1 fíbula de arco de violín completa realizada en bronce.</p> <p>1 espejo romano de estaño en forma cuadrangular. No se aprecian restos/elementos de empuñadura o sujeción.</p> <p>1 espejo romano de estaño en forma circular. Conserva el elemento de empuñadura o sujeción en forma de vástago alargado y recto que termina en reborde curvo. Realizado en bronce.</p> <p>1 ungüentario romano de cuerpo ovoide y cuello cilíndrico. Borde con visera exterior.</p> <p>1 urna cineraria romana de cuerpo ovoide realizada en vidrio.</p>		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 21	8	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>1 capitel visigodo realizado en mármol que presenta decoración en relieve de un motivo central de una flor de lis enmarcada en una circunferencia flanqueada por dos volutas. Se conserva aproximadamente la mitad de dicho capitel.</p> <p>1 fragmento de mármol blanco que representa a una roseta, perteneciente a un capitel romano, presumiblemente de orden corintio o compuesto.</p> <p>1 fragmento de capitel romano en mármol, presumiblemente de orden corintio, en el que se representan de flores de acanto, con un acentuado realismo y formas suaves.</p> <p>1 fragmento pequeño de mármol (material constructivo) de tipología indeterminada en el que se representa una flor de acanto de formas rectas y duras, casi esquemáticas.</p> <p>1 fragmento de cornisa romana realizada en mármol decorada con motivos geométricos.</p> <p>1 cincel corto, probablemente se trate de una herramienta de precisión, realizado en material férreo. Adscripción crono-cultural indeterminada.</p> <p>1 adorno metálico circular de funcionalidad decorativa en elementos de carpintería. Posee cuatro orificios centrales para su fijación mediante puntillas o remaches. Adscripción crono-cultural indeterminada.</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 22	3	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Adscripción crono-cultural moderna-contemporánea.	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
1 cuchillo en hierro. Posee un gado de oxidación de tipo medio y ha sido tratado con antioxidante y posteriormente con aceite lubricante. 2 hoces en hierro. Posee un grado de oxidación de tipo medio y ha sido tratado con antioxidante y posteriormente con aceite lubricante.			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 23	7	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 espejo romano de estaño en forma circular. No conserva el elemento de enmangue o sujeción.</p> <p>1 machacador de mortero romano en miniatura. Se ha tipificado funcionalmente como juguete, ya que su escaso tamaño no implica mayor nivel de precisión.</p> <p>1 urna cineraria en pasta cerámica rojiza, presumiblemente de cronología protohistórica orientalizante, entre los s. VII-VI a. C. Posee engobe crema interno/externo. Su forma es rectangular con los lados menores curvos. En uno de los lados mayores posee una inscripción incisa con dos caracteres en forma de "H" capital. Dichos símbolos flanquean un pictograma de forma piel de toro (lingote chipriota).</p> <p>1 espejo de estaño en forma circular. Conserva el elemento de enmangue o sujeción en forma de vástago alargado. Realizado en bronce.</p> <p>1 pequeña pieza de ornamento o adorno formado por piezas móviles. Tipológicamente indeterminado.</p> <p>1 espada corta romana de hoja ancha, tipo gladius, muy fragmentada y realizada en hierro.</p> <p>1 pieza metálica cilíndrica que posee 30 cm. de longitud. Probablemente se trate de un elemento para afilar o un arma blanca u otro objeto contundente.</p>		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 24	11	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 fragmento de lápida en mármol blanco que conserva la siguiente inscripción en letra capital romana: [...] LLO [...] / [...] CAES [...]</p> <p>1 fragmento de lápida en mármol blanco que conserva la siguiente inscripción en letra capital romana: [...] VIVE [...]</p> <p>1 fragmento de lápida funeraria romana en piedra rojiza epigrafiada en letra capital romana, aunque ligeramente cursivizada y más atropellada.</p> <p>1 fragmento de lápida en mármol blanco que conserva la siguiente inscripción en letra capital romana: [...] NS [...]</p> <p>1 fragmento de lápida en mármol blanco con reborde a modo de marco externo que conserva la siguiente inscripción en letra capital romana: D [...] / CLO [...] / CVI [...]</p> <p>1 fragmento de lápida en mármol blanco que conserva la siguiente inscripción en letra capital romana.</p> <p>1 moneda de la ceca de CARMO con un orificio circular central.</p> <p>1 utensilio realizado en bronce, tipológica y funcionalmente indeterminado, que presenta un relieve similar al de una seta.</p> <p>1 fragmento estatuaria de pequeño tamaño. Representa un torso femenino ataviado con túnica. Se halla realizado en terracota y la longitud conservada de la pieza alcanza los 7 cm.</p> <p>1 pequeño tirador metálico con forma zoomorfa (concha).</p> <p>1 busto de équido realizado en cerámica, de modo esquemático. El pequeño fragmento conservado impide concretar la funcionalidad de la pieza, por lo que no sabemos si se trata de un exvoto o de un juguete.</p>		

#### Foto



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 25	5	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Moderna-contemporánea	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1 punta de arpón realizada en hierro.            1 cuchillo realizado en hierro con una hoja de 35 cm. de longitud.            1 fragmento de picola de hierro.            1 objeto de hierro en forma de punta lanceolada, perteneciente probablemente a una herramienta.            1 martillo de pequeñas dimensiones.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 26	6	En su mayor parte indeterminada. Algunas piezas de Gandul
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>3 recipientes cerámicos originarios de la zona de Gandul.</p> <p>1 jarrita realizada en pasta gris con un asa. Origen alto-medieval.</p> <p>1 urna cineraria romana de cuerpo ovoide y cuello tronco-cónico. Posee borde exvasado.</p> <p>1 orza de cuerpo ovoide con borde de sección cuadrangular. Pasta rojiza.</p> <p>1 brazo de balanza realizado en bronce. Época romana.</p> <p>1 fragmento zoomorfo de una fíbula representando un ave rapaz (halcón).</p> <p>1 anillo de cobre.</p>		

### Foto



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 27	26	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>2 pesas de plomo de iconografía antropomorfa. Una de ellas representa un busto femenino, y la otra un toro del mismo género.</p> <p>4 fragmentos en mármol blanco de mortero romano.</p> <p>1 pieza de mármol rectangular con canaladura central en forma de sección semi-circular. El material aparece estriado al haber sido sometido a algún tipo de presión de carácter continuo. Tipología indeterminada.</p> <p>4 machacadores acodados de mortero romano. Tres de ellos realizados en mármol y uno de ellos en cerámica.</p> <p>1 exvoto betílico.</p> <p>10 fichas de juego de forma más o menos circular realizadas en piedra.</p> <p>1 exvoto figurativo antropomorfo representado con los pies cruzados, barriga abultada y cara tapada por las manos. Gran esquematismo.</p> <p>1 dado.</p> <p>2 fichas de juego en bronce, diseñadas para ser ensambladas.</p>		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 28	5	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>2 hoja de hoz diseñada para su enmangue en madera.            1 cincel de punta plana.            1 cincel de punta redonda.            1 brazo de balanza romana (época contemporánea) con algunos elementos accesorios (incompleta).</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 29	9	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>1 fragmento del brazo de una estatua romana de mármol blanco a escala natural.</p> <p>1 fragmento del pie de una estatua romana de mármol blanco representada con una kalenda. La extremidad representada posee el doble de las proporciones de un pie normal.</p> <p>1 fragmento del brazo de una estatua romana de mármol blanco a escala natural. Se representa enredado en una túnica.</p> <p>1 fragmento del pie de una estatua romana de mármol blanco. La extremidad representada es cinco veces más pequeña que las proporciones de un pie normal.</p> <p>3 broches de cinturones medievales, uno de ellos de origen islámico.</p> <p>1 pie de caldero realizado en bronce. Época contemporánea.</p> <p>1 fragmento de cornisa romana en mármol blanco decorado con relieves de motivos circulares.</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 30	20	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>3 fragmentos de cornisa romana en mármol blanco.            1 fragmento en mármol de una lápida epigrafiada en letra capital romana.            2 fragmentos de estatuaria romana realizada en mármol blanco (brazo y pie).            1 fragmento de mortero romano realizado en mármol blanco.            13 monedas romanas de diversa cronología (Antonino Pío, Gordiano, sestercios republicanos, etc.).</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 31	42	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Edad Moderna - Contemporánea	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
42 botones metálicos de pasador.		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 32	12	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
2 escudillas cerámicas de vidrio blanco liso (ss. XV-XVI). 1 copa de cerámica. 2 tapaderas cerámicas (ss. XII-XIII). 7 anillos metálicos de diversas cronologías.		

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 33	29	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Edad Contemporánea	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
5 cencerros. 23 campanitas. 1 cascabel.		



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 34	52	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
52 botones metálicos de diversas cronologías.		



Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 35	9	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>1 escudilla cerámica de vedrío blanco liso (ss. XVI-XVII).                  2 jarritos cerámicos engobados (ss. XII-XIII).                  1 lebrillo de cerámica con decoración geométrica lineal verde sobre blanco (Edad Moderna).                  5 botones / broches metálicos de diversas cronologías.</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 36	8	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Edad Moderna - Contemporánea	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
1 tetera metálica. 2 pinzas metálicas. 3 palmatorias metálicas. 2 cacillos metálicos.		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 37	64	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Edad Moderna - Contemporánea	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
63 colgantes (medallas con motivos católicos) y crucifijos en metal. 1 broche metálico.		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 38	11	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Edad Moderna (ss. XVI-XVII para el repertorio cerámico)	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>2 platos cerámicos en vedrío blanco liso.            3 tapaderas cerámicas en vedrío blanco liso.            1 escudilla cerámica con decoración de vedrío azul sobre blanco.            4 broches metálicos.            1 pulsera de cuentas de pasta vítrea.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 39	8	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Edad Contemporánea (ss. XIX-XX)	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>2 planchas.                  2 molinillos de café.                  1 cerrojo.                  2 espuelas.                  1 termo.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 40	37	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Edad Moderna - Contemporánea (ss. XVIII - XIX)	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
11 dedales metálicos. 22 hebillas metálicas. 2 brazaletes metálicos. 1 asa de metal. 1 sable.			
Foto			
			

Identificador	Número de piezas	Procedencia	
Vitrina 41	27	Indeterminada	
Cronología	Actualización	Fondo	
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)	
Comentarios			
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada			
Descripción			
<p>3 candeleros cerámicos de piqueta (ss. XII-XIII).                  2 escudillas cerámicas en vidrio blanco liso (ss. XV-XVI).                  1 jarrito cerámico en vidrio melado (ss. XII-XIII).                  2 fragmentos de broche de filigrana (¿contemporáneos?).                  1 anillo metálico.                  Aproximadamente 18 monedas de diversa cronología, la mayor parte de ellas andaluzas.</p>			

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 42	62	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
<b>Comentarios</b>		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
<b>Descripción</b>		
<p>4 fragmentos de cerámica sigillata (época romana imperial).          6 glandes de plomo de época romana.          4 fusayolas cerámicas.          10 broches metálicos.          12 anillos metálicos.          10 fragmentos tallados.          1 gallo de metal.          Aproximadamente 15 fragmentos metálicos indeterminados.</p>		
<b>Foto</b>		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 43	39	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Edad Contemporánea (ss. XIX-XX)	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>8 azuelas metálicas.            9 punzones metálicos.            3 hojas metálicas.            2 espátulas / raspadores metálicos.            11 remaches de puerta en metal.            6 dedos metálicos.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 44	13	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Diversa	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)

**Comentarios**

Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada

**Descripción**

1 plato cerámico en vedrío melado (ss. XVII-XVIII).  
 1 plato cerámico en vedrío verde lineal sobre blanco (ss. XVII-XVIII).  
 3 tapaderas cerámicas en vedrío blanco liso (ss. XVII-XVIII).  
 1 jarrito cerámico en vedrío blanco porcelánico (ss. XVII-XVIII).  
 2 candiles cerámicos de piquera (ss. XII-XIII).  
 5 adornos metálicos de diversa cronología.

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 45	59	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Época romana	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>39 broches / pasadores metálicos.            7 pendientes / anillos metálicos.            2 anzuelos metálicos.            5 pulseras metálicas.            2 falos de metal.            6 elementos metálicos indeterminados.</p>		
Foto		
		

Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 46	26	Mayoritariamente de Alcalá de Guadaíra y su entorno

Cronología	Actualización	Fondo
Fósiles	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)

**Comentarios**  
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada

**Descripción**

1 Macrochlamy altíssima. Plioceno Inf. (Alcalá Guadaíra).  
 1 Bibalbo era Cenozoica (Alcalá Guadaíra).  
 1 Vieira del Terciario (Alcalá Guadaíra).  
 1 Ostrea Procea (Alcalá Guadaíra).  
 1 Molusco indiferenciado del Terciario.  
 1 Molusco EraTerciaria (Sevilla).  
 1 Bibalbo era Cenozoica (Alcalá Guadaíra).  
 1 Bibalbo era Cenozoica (Desembocadura del Guadalquivir).  
 1 Erizo de mar (Sevilla).  
 1 Molusco EraTerciaria (Alcalá Guadaíra).  
 1 Erizo de mar del Plioceno (Sevilla).  
 1 fragmento petro con pistas de gusano procedente del Terciario (Alcalá Guadaíra).  
 1 Gasterópodo de la Era Terciaria.  
 1 Mytiloides labiatus de la Era Terciaria.  
 1 Coral de la Era Cenozoica (Desembocadura del Guadalquivir).  
 1 Oxynotoceras Oxynotum del Jurásico.  
 1 Derilatum (Desembocadura del Guadalquivir).  
 1 Balams Terciario (Alcalá Guadaíra).  
 1 Clypeaster del Mioceno.  
 1 Molusco de la Era Terciaria (Alcalá Guadaíra).  
 1 Ostrea de la Era Terciaria.  
 1 Bibalbo de la Era Cenozoica (Desembocadura del Guadalquivir).  
 1 Molusco de la Era Cenozoica (Huelva).  
 1 Bibalbo de la Era Cenozoica (Alcalá Guadaíra).  
 1 Cefalópodo de la Era Terciaria (Alcalá Guadaíra).  
 1 Toba Travertrinitica de la Era Cenozoica (Alcalá Guadaíra).



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 47	73	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Prehistoria	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)
Comentarios		
Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada		
Descripción		
<p>1.- Azuela triangular. (gris). (pulido sólo filo útil). (posiblemente Calcolítico-Bronce).  2.- Azuela. (gris). (pulido sólo filo útil). Fracturada en ambos lados (posiblemente Calcolítico-Bronce).  3.- Azuela de grandes dimensiones (gris). Muy rodada.  4.- Azuela. (gris). (pulido sólo filo útil). (Calcolítico-Bronce).  5.- Alisador. (gris).  6.- Machacador (gris).  7.- Machacador (gris).  8.- Moleta.  9.- Molino barquiforme.  10.- Machacador/maza de pequeño tamaño. Forma triangular. (gris).  11.- Machacador/maza de pequeño tamaño. Forma triangular. (gris).  12.- Azuelita (gris). Plana. Pulimentada en toda su superficie. Triangular (Neolítico?).  13.- Esfera de piedra. (negra). Posiblemente utilizada como moleta de pigmentos.  14.- Pequeño molino/mezclador para pigmentos. Forma ovalada con superficie cóncava central.  15.- Moleta.  16.- Moleta.  17.- Moleta.  18.- Poliedro/moleta?.  19.- Azuelita. (gris). Plana. Sólo pulimentado el filo funcional. Triangular (calcolítico/bronce?).  20.- Moleta circular con hendidura central.  21.- Moleta circular con hendidura central.  22.- Moleta circular.  23.- Azuela pulimentada de pequeño tamaño.  24.- Moleta circular con hendidura central.  25.- Moleta ovalada con hendidura central.  26.- Moleta circular.  27.- Azuelita (delineación triangular).  28.- Hacha (alargada).  29.- Hacha (pequeño tamaño).  30.- Azuelita triangular plana.  31.- Azuelita triangular (pulida sólo superficie útil).  32.- Azuelita rectangular.  33.- Hachita (alargada, de pequeño tamaño).  34.- Azuelita triangular (material singular, veteado: negro, marrón y blanco).  35.- Azuelita alargada de pequeño tamaño.  36.- Azuelita triangular.  37.- Azuelita triangular plana (color marrón claro).</p>		

- 38.- Azuelita rectangular (rota en el extremo proximal, material veteadado: negro y blanco).
- 39.- Azuelita alargada de pequeño tamaño triangular.
- 40.- Azuelita de pequeño tamaño triangular (blanquecina).
- 41.- Azuelita de pequeño tamaño triangular (negro, muy rodado).
- 42.- Azuelita de pequeño tamaño triangular (blanquecina) (podría tratarse de una hachita, pero a través de la vitrina no se aprecia bien).
- 43.- Azuelita de pequeño alargada (tonos veteados: negros, blancos y amarillos).
- 44.- Lasca de sílex (embutida en un mango de plomo – consultar).
- 45.- Lámina de sílex beig blanquecino. Factura distal. Sección trapezoidal.
- 46.- Laminilla de sílex gris claro. Sección trapezoidal. Muy estrecha (4cm de largo por 0,8 cm de ancho aprox.).
- 47.- Posible punzón de sílex gris. Muy desgastado.
- 48.- Lasca de sílex gris. Indeterminada. Destaca una muesca retocada en el lateral izquierdo. El talón es plano.
- 49.- Lámina de sílex negro opaco. Bifracturada. Sección trapezoidal. Retoque abrupto en lateral izqdo y dcho. Posible elemento de hoz.
- 50.- Laminilla de sílex marrón trnslúcido. Bifracturada. Huellas de uso en lateral izado y dcho.
- 51.- Laminilla de sílex gris translúcido. Sección triangular. Huellas de uso en ambos filos (están muy vivos).
- 52.- Lámina de sílex marrón translúcido. Muesca de grandes dimensiones retocada en el lateral derecho. Presenta retoque simple en todos los filos. Posible frente de raspador en el extremo distal. Muy rodada.
- 53.- Lámina de sílex gris opaco. Fractura en el extremo distal. Sin retocar.
- 54.- Punzón de sílex gris. Dimensiones: 4 cm. De largo aproximadamente. Muy rodado.
- 55.- Laminilla de sílex marrón oscuro. Fractura distal. Talla abrupta (posiblemente de lámina de cresta) en lateral izqdo. (parece que para empuje). Posible elemento de hoz o cuchillo. El filo activo no presenta retoque.
- 56.- Lámina de sílex marrón. Sección trapezoidal.
- 57.- Lámina de sílex marrón. Fractura distal. Huellas de uso en los filos.
- 58.- Lámina de sílex negro. Bifracturada (posiblemente una de ellas sea truncadura). Sección trapezoidal. Posible elemento de hoz.
- 59.- Lámina de sílex gris marrón claro translúcido. Bifracturada. Sección trapezoidal.
- 60.- Punta foliácea de sílex gris opaco. Fracturado por la mitad. Retoque plano en toda la superficie.
- 61.- Lámina de sílex gris claro. Bifracturada. Sección triangular. Retoque abrupto marginal en el lat. Izqdo.
- 62.- Lámina de sílex gris. Bifracturada. Sección trapezoidal. Retoque abrupto marginal en ambos lados.
- 63.- Lámina de sílex gris. Sección trapezoidal. Retoque abrupto marginal y denticulado en el lateral derecho.
- 64.- Lámina de sílex. Fractura en el extremo proximal. Sección triangular. Retoque abrupto marginal en el lateral derecho. Huellas de uso en ambos filos activos (dimensiones: 12 cm. X 1,5 cm aprox.).
- 65.- Lámina de sílex gris. Fractura proximal. Sección trapezoidal. Huellas de uso en filos activos.
- 66.- Lámina de sílex marrón amarillento (reflejada). Sección trapezoidal. Huellas de uso.

- 67.- Lámina de sílex gris. Fact. Distal. Sección trapezoidal. Retoque abrupto. Lateral izquierdo. Retoque simple en lateral derecho. Muy rodado.
- 68.- Lasca levallois. Sílex marrón. Retoque denticulado marginal en el lateral izqdo.
- 69.- Lasca / lámina de sílex marrón translúcida. Retoque simple en el lateral izqdo. Y muesca retocada en el lateral derecho.
- 70.- Lámina de sílex gris. Sección trapezoidal. Retoque abrupto en los extremos distal y proximal (formando un filo ovalado).
- 71.- Lasca de sílex blanco amarillento. Retoque abrupto marginal en el lateral izqdo.
- 72.- Lasca o resto de núcleo para laminitas de sílex blanco.
- 73.- Posible resto de núcleo diverso muy rodado. Sílex gris.

**Foto**



Identificador	Número de piezas	Procedencia
Vitrina 48	24	Indeterminada
Cronología	Actualización	Fondo
Prehistoria	Octubre 2006	Lucurgentus (donación privada)

**Comentarios**

Se mantiene el identificador procedente de su exposición en colección privada

**Descripción**

- 1.- Hacha triangular. Convexa. (gris).
- 2.- Azuela gruesa. Triangular. (gris oscuro). Pulida sólo filo activo. (Calcolítico/Bronce?).
- 3.- Hacha gruesa triangular.
- 4.- Hacha convexa rectangular.
- 5.- Hachita convexa alargada.
- 6.- Azuela triangular plana.
- 7.- Azuela convexa.
- 8.- Azuela / hacha achatada.
- 9.- Hacha fracturada en ambos lados. Pulida sólo extremo funcional (Calcolítico / Bronce?).
- 10.- Hacha. Convexa. Triangular.
- 11.- Azuelita. Plana. Triangular. Pulida completamente (Neolítico).
- 12.- Azuela. Alargada. Pulida sólo en su filo activo..
- 13.- Azuela triangular alargada. Plana. Pulida completamente. (Neolítico).
- 14.- Azuela plana. Rectangular. Pulido sólo el filo activo.
- 15.- Azuela. Plana. Rectangular. Pulida filo activo inutilizándolo (posible pieza ornamental).
- 16.- Azuela plana triangular alargada. Pulida completamente.
- 17.- Azuela triangular convexa. Pulida sólo en su extremo activo.
- 18.- Hacha / Azuela triangular. Convexa. Pulida completamente.
- 19.- Azuela trapezoidal. Plana. Pulida sólo en su filo funcional (Calcolítico / Bronce).
- 20.- Hacha muy fragmentada. Convexa. Pulida solo en su filo funcional. Reutilizada como Afilador.
- 21.- Fragmento de Azuela convexa.
- 22.- Azuela. Plana (muy fina). Fracturada en el extremo proximal.
- 23.- Azuela / Hacha triangular alargada. Convexa. Pulida en toda su superficie. M.P. marmórea blanquecina con vetas marrones y ocre.
- 24.- Azuela triangular alargada. Convexa. Pulida sólo en el extremo funcional.

**Foto**

