

Registro número: 1



Título	
Interior de cocina	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
1993. XXII Concurso Exposición Nacional de Pintura 1993. Premio "Tema libre". Denominado Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra.	
Técnica y soporte	
Mixta. Óleo y acrílico sobre cartón.	
Enmarcado	
Listón color negro de 3x1,5cm.	
Medida con marco	Medida sin marco
105 x 151 cm.	102 x 148 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 2



Título	
Adufe	
Autor	
Juan Barreto	
Fecha y procedencia	
1970/1980. Donación de Florencio de la Fuente Seseña	
Técnica y soporte	
Pastel sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera. Paspertú de color crema	
Medida con marco	Medida sin marco
55 x 64 cm.	36 x 45 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 3



Título	
Mi paleta	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
1992. XXI Concurso Exposición Nacional de Pintura. Feria, 1992. Premio Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco color verdoso patinado y marialuisa en tono salmón con filo dorado.	
Medida con marco	Medida sin marco
111,08 x 85 cm.	100 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Observaciones:	

Registro número: 4



Título	
Bailarina	
Autor	
Ramón Monsalve Cruz	
Fecha y procedencia	
1956. XIV Exposición Nacional de Pintura. Agosto 1985. 1º Premio denominado "Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco ancho de color dorado.	
Medida con marco	Medida sin marco
121,5 x 152 cm.	99,5 x 130,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Necesita tensar tela	
Observaciones:	

Registro número: 5



Título	
Al sol	
Autor	
Cecilio Chaves	
Fecha y procedencia	
1998. XXVII Concurso Nacional de Pintura. Primer premio "Antonio Martín Bermudo. Campitos".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de madera de color natural	
Medida con marco	Medida sin marco
128,5 x 75 cm.	116,5 x 62,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Observaciones:	

Registro número: 6



Título	
Rincón sombrío	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
1994. XXIII Concurso Exposición Nacional de Pintura. Premio denominado "Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla entelada	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
90 x 117 cm.	88 x 115 cm.
Estado de conservación	
Presenta en algunas zonas la pintura craquelada	
Observaciones:	

Registro número: 7



Título	
Bodegón I	
Autor	
Silvia Sánchez Benítez	
Fecha y procedencia	
1996. XXV Concurso Nacional de Pintura. Premio Fundación El Monte	
Técnica y soporte	
Temple a la cola sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
99,3 x 132 cm.	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 8



Título	
La siembra	
Autor	
Miguel Ángel Leal Ortega	
Fecha y procedencia	
1998. XXVII Concurso Nacional de Pintura. Premio "Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra". Tema libre	
Técnica y soporte	
Encáustica sobre panel de madera preparado	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
148 x 116 cm.	146 x 1,14 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Necesita tensar tela	
Observaciones:	

Registro número: 9



Título	
Recodo del Guadaíra	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
132 x 99 cm.	130 x 97 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 10



Título	
Castillo	
Autor	
Rafael Cerdá Martínez	
Fecha y procedencia	
1995. XXIV Concurso Exposición Nacional de Pintura. Premio en la categoría de pintura paisajista "Antonio Martín Bermudo. Campitos"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera en color natural	
Medida con marco	Medida sin marco
108 x 108 cm.	102 x 102 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 11



Título	
Detalle de paisaje	
Autor	
Jesús Díaz Benjumea	
Fecha y procedencia	
XXX Concurso Nacional de Pintura. Segundo premio, categoría de paisaje	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
126 x 126 cm.	116 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 12



Título	
Bodegón	
Autor	
Rubén Guerrero García	
Fecha y procedencia	
1995. XXIV Concurso Nacional de Pintura. Premio "Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra". Tema libre	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre aglomerado	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
118 x 78 cm.	116,5 x 76,5 cm.
Estado de conservación	
Deteriorado en la parte superior del soporte	
Observaciones:	

Registro número: 13



Título	
Sin título	
Autor	
Auxiliadora García	
Fecha y procedencia	
1996. XXV Concurso Nacional de Pintura.	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera en color natural	
Medida con marco	Medida sin marco
63,5 x 106,5 cm.	61 x 1014 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 14



Título	
Espejo de papel	
Autor	
Daniel Bilbao Peña	
Fecha y procedencia	
1989. XXVIII Concurso Nacional de Pintura. Apartado dibujo y acuarela	
Técnica y soporte	
Carbón y tiza sobre papel basic	
Enmarcado	
Marco de madera en color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
113 x 153 cm.	110 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 15



Título	
Molinos	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
2002 XXXI Concurso Exposición Nacional de Pintura y V Concurso Nacional de Grabado, Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
66,5 x 152,5 cm.	60 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 16



Título	
Gabriel y la Rebolera	
Autor	
Ignacio del Río	
Fecha y procedencia	
Donación de don Juan Portillo García	
Técnica y soporte	
Óleo sobre aglomerado	
Enmarcado	
Marco de color marrón caoba con filo de oro	
Medida con marco	Medida sin marco
138 x 175,5 cm.	122 x 159,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	
Observaciones:	

Registro número: 17



Título	
Paisaje de Alcalá	
Autor	
Inmaculada Gómez Álvarez-Salinas	
Fecha y procedencia	
1994. XXIII Concurso Exposición Nacional de Pintura. Premio en la categoría de pintura paisajista "Antonio Martín Bermudo. Campitos"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
153 x 153 cm.	146 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 18



Título	
Paisaje en domingo	
Autor	
Francisco Escalera	
Fecha y procedencia	
2002. XXXI Concurso Exposición Nacional de Pintura y V concurso nacional de Grabado Premio en la categoría de pintura paisajista "Antonio Martín Bermudo. Campitos"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
116 x 148 cm.	114 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 19



Título	
Sin título	
Autor	
Aurelio Gómez	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada concurso de pintura	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera de color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
91,5 x 1265 cm.	89 x 124 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 20



Título	
Bodegón II	
Autor	
Antonio Rodríguez Ledesma	
Fecha y procedencia	
1997. XXVI concurso exposición nacional de pintura. Apartado: Promoción Jóvenes pintores. Financiado por la Fundación el Monte	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre madera	
Enmarcado	
Listón de madera en color azul	
Medida con marco	Medida sin marco
124 x 125 cm.	121 x 122 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 21



Título	
Plaza de Cuba	
Autor	
Eduardo Jesús Millán Sañudo	
Fecha y procedencia	
2003-2004. XXXII concurso exposición nacional de pintura y VI concurso nacional de Grabado. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
120 x 92,5 cm.	116 x 89 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 22



Título	
Paisaje urbano III	
Autor	
José María Montero Delgado	
Fecha y procedencia	
2000. XXIX Concurso exposición nacional de pintura y III concurso nacional de Grabado. Segundo premio apartado Paisajes de Alcalá Antonio Martín Bermudo- Campitos.	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en color rojo	
Medida con marco	Medida sin marco
83 x 102 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 23



Título	
Páginas amarillas	
Autor	
Luis Francisco González Caro	
Fecha y procedencia	
2000. XXIX Concurso exposición nacional de pintura y III concurso nacional de Grabado. Segundo premio "Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra", apartado libre	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
98,5 x 132 cm.	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 24



Título	
Este río no está sucio	
Autor	
Carmen Rúa Bernal	
Fecha y procedencia	
2000. XXIX Concurso exposición nacional de pintura y III concurso nacional de Grabado. Primer premio "Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra", apartado libre.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de caja en color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
135 x 78 cm	130 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Gabinete de Alcaldía	
Observaciones:	

Registro número: 25



Autor	
José Jorge Hernández García	
Fecha y procedencia	
2003-2004 XXXII Concurso-exposición nacional de pintura. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre madera	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 26



Título	
El parque	
Autor	
Jorge Rico Morales	
Fecha y procedencia	
1997. XXVI Concurso-exposición nacional de pintura. Apartado Paisajes de Alcalá, "Antonio Martín Bermudo. Campitos".	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Marco tipo caja pintado en color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
148 x 106,5 cm.	89 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 27



Título	
Dos veces Mavi	
Autor	
Leonor de Carlos Bermudo	
Fecha y procedencia	
1999. XXVIII Concurso-exposición nacional de pintura.	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
115 x 147 cm.	114 x 186 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 28



Título	
Cuatros señoras, tres dentro y una un poquito fuera, una silla y una mesa	
Autor	
David López Panea	
Fecha y procedencia	
1999. XXVIII Concurso-Exposición nacional de pintura. Apartado Libre "Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
No tiene marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	116 x 89 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 29



Título	
Mediodía	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Concurso de pintura. Obra no retirada	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 30



Título	
Nolentiba III	
Autor	
Zinaceske	
Fecha y procedencia	
1999. Donación al Ayuntamiento de Stühr (Alemania) a la Delegación Municipal de Juventud	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre cartón piedra	
Enmarcado	
Marco a conjunto con el cuadro con trozos de tela	
Medida con marco	Medida sin marco
74,5 x 105 cm.	70 x 100,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 31



Título	
Venta o molino en Alcalá	
Autor	
Anónimo, siglo XIX (1850-1860)	
Fecha y procedencia	
Adquisición municipal en 1970 en una galería comercial de Madrid.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
98,5 x 71 cm.	90 x 62 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 32



Título	
Interior del molino de La Mina en Alcalá	
Autor	
Anónimo, siglo XIX (1850-1860)	
Fecha y procedencia	
Adquisición municipal en 1970 en una galería comercial de Madrid.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
98,5 x 71 cm.	90 x 62 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 33



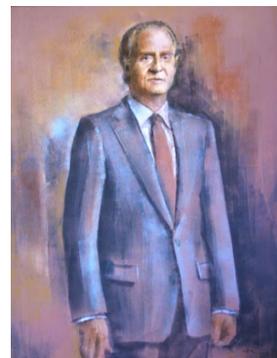
Título	
Sin título	
Autor	
Diego del Moral Martínez	
Fecha y procedencia	
Concurso de pintura. Obra no retirada	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre madera	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
97 x 97 cm.	94,5 x 94,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 34



Título	
Paisajes del Guadaíra	
Autor	
Antonio Martín Bermudo "Campitos"	
Fecha y procedencia	
Adquisición municipal en 1975 en una exposición individual de autor.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
106,5 x 74,5 cm.	92 x 62 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 35



Título	
Retrato del rey	
Autor	
Francisco Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
1995. Donación realizada por el autor	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
103,5 x 130,5 cm.	89 x 16 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 36



Título	
Amanecer en Oromana	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1979. VIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa en color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
78 x 67,5 cm.	65 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 37



Título	
Nocturno esmeralda	
Autor	
Pedro de Matheu	
Fecha y procedencia	
1962. Propiedad de la Dirección General de BBAA (MEC) depositada en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco simple en color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
95,5 x 123,5 cm.	89 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 38



Título	
Pulpito de San Roque	
Autor	
Luis Romera Ojeda	
Fecha y procedencia	
1976. V Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco en color oscuro con filo interior en plata	
Medida con marco	Medida sin marco
113,5 x 94,5 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 39



Título	
Ribera del Guadaíra	
Autor	
Pedro de Matheu	
Fecha y procedencia	
1961. Propiedad de la Dirección General de BBAA (MEC) depositada en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
103,5 x 130,5 cm.	89 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 40



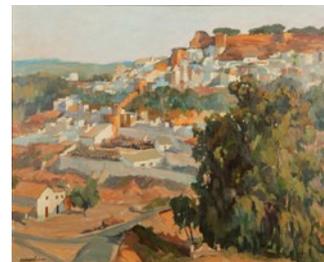
Título	
Panorámica	
Autor	
José Ortega Rodríguez	
Fecha y procedencia	
1977. V Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
95,5 x 114,5 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 41



Título	
Molino de Pelay Correa	
Autor	
Paco Barranco	
Fecha y procedencia	
1977. V Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
95,5 x 114,5 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 42



Título	
Manantial	
Autor	
Paco Barranco García	
Fecha y procedencia	
1975. IV Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio "Luna Rubio"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de color negro con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
120 x 101,5 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 43



Título	
Paisaje	
Autor	
Manuel Rodríguez Almansa Granados	
Fecha y procedencia	
1991. XX Concurso-Exposición Nacional de Pintura. Premio en el apartado "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de madera pintado	
Medida con marco	Medida sin marco
129 x 103,5 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 44



Título	
Hombre azul	
Autor	
Jorge Rico Morales	
Fecha y procedencia	
1993. VII Concurso para promoción de Pintores Alcalareños. Segundo premio.	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en color azul	
Medida con marco	Medida sin marco
53 x 72,5 cm.	50,5 x 70 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 45



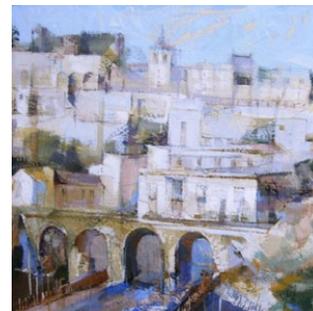
Título	
Curva del Milano	
Autor	
José Ortega Rodríguez	
Fecha y procedencia	
1978. VII Certamen nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra . Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco en color plata con filo interior en color blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
69 x 88 cm.	54,5 x 73,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 46



Título	
Bendita tu eres	
Autor	
Paco Barranco García	
Fecha y procedencia	
1969. Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco en color plata con filo interior en color blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
86,5 x 105 cm.	73 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 47



Título	
Alcalá de Guadaíra. Vistas	
Autor	
M. ^a Dolores Fernández Taguas	
Fecha y procedencia	
1983. XII Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
90,5 x 90,5 cm.	81 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 48



Título	
Azuda	
Autor	
Luis Romera Ojeda	
Fecha y procedencia	
1966. Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
76,8 x 93 cm.	64,5 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 50



Título	
Las canteras	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1977. VI Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Accésit	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de aglomerado en color blanco, con perfil interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
73 x 92 cm.	54 x 47 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 51



Título	
Paisajes de Alcalá	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1980. IX Certamen Nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
89,5 x 76,5 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 52



Título	
Plaza del duque	
Autor	
Hilario Rubio Trigo	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por el autor al Ayuntamiento.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de color marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
53 x 60 cm.	32 x 43 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 53



Título	
Paisaje de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Antonio Bolaños toro	
Fecha y procedencia	
1985. XIV Certamen nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
92 x 71 cm.	81 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 54



Título	
Oromana	
Autor	
Luis Romero Ojeda	
Fecha y procedencia	
Certamen nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de color negro con marialuisa dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
92 x 71 cm.	81 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 55



Título	
Molino de San Juan	
Autor	
Blanca Bonal	
Fecha y procedencia	
1976. V Certamen nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio apartado "Luis Romera"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tela	
Enmarcado	
Doble marco de caja con acabado en decapé	
Medida con marco	Medida sin marco
117 x 98 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 56



Título	
Desayuno con flores	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
1991. XX Concurso-Exposición nacional de pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio apartado "Fundación municipal de Cultura"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta tabla entelada	
Enmarcado	
Listón en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
121,5 x 151,5 cm.	1,19 x 1,49 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 57



Título	
Atardecer	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
2001. XXXI Concurso exposición nacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
83 x 102 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 58



Título	
Retrato del escultor Pineda Calderón	
Autor	
Juan Antonio López	
Fecha y procedencia	
Donación de Francisco Cariño Mantecón	
Técnica y soporte	
Lápiz sobre papel	
Enmarcado	
Marco dorado con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
63,5 x 84,5 cm.	51 x 72 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 59



Título	
Al fondo el castillo	
Autor	
Blanca Bonal	
Fecha y procedencia	
1976. V Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Premio Luis Contreras	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco lacado en negro con marialuisa beig	
Medida con marco	Medida sin marco
63,3 x 68 cm.	42,5 x 53,3 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 60



Título	
Virgen del Águila	
Autor	
Pepe Bedoya	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado con relieve	
Medida con marco	Medida sin marco
45 x 49,3 cm.	30,3 x34,3 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Despacho Delegado Fiestas Mayores	
Observaciones:	

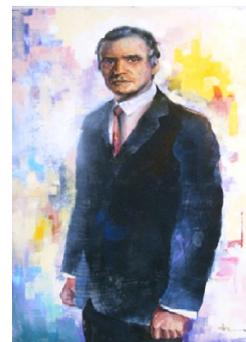
Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 61



Título	
Homenaje a Rosseau	
Autor	
José Manuel Gómez Peña	
Fecha y procedencia	
2001 XXX Concurso Nacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera pintado en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
1485 x 116 cm	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 62



Título	
Retrato de S. M. el Rey	
Autor	
Francisco Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
1991 donado por la gran familia de Radio Guadaíra	
Técnica y soporte	
Mixta sobre madera	
Enmarcado	
Marco en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
83,7 x 135,7 cm.	71,1 x 123 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 63



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Portillo	
Fecha y procedencia	
2003	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Pátina en oro y marialuisa oscura	
Medida con marco	Medida sin marco
77 x 56 cm.	52,8 x 71,8 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 64



Título	
Paisaje subbético	
Autor	
Francisco Escalera González	
Fecha y procedencia	
2001. XXX Concurso Nacional de Pintura. Primer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
120 x 154 cm.	116 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Sala de Juntas	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 65



Título	
Paisaje con pinos	
Autor	
Luis Romera	
Fecha y procedencia	
1981. X Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco tipo holandés de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
92,5 x 78,5 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 66



Título	
Autorretrato	
Autor	
Manuel Domínguez Guerra	
Fecha y procedencia	
1980. IX Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
110 x 144 cm.	130 x 97 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 67



Título	
Jazz desde el gallinero	
Autor	
José Alfonso Madrid Cabana	
Fecha y procedencia	
XIII Exposición Nacional de Pintura. Primer Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa de tela en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
117,5 x 150,5 cm.	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 68



Título	
Murallas y torres del foso	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
1925. Adquisición por parte del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra de su viuda	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja en color nogal y paspartú en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
47,5 x 53,5 cm.	22 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 69



Título	
Ruinas de San Miguel	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
1925. Adquisición por parte del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra a su viuda.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja de color nogal y paspartú en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
47,5 x 53,5 cm.	28 x 22 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 70



Título	
Molino de la Aceña	
Autor	
Enrique Blanco	
Fecha y procedencia	
1977. Concurso de pintura. Premio medalla de Plata	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco viselado en color azul oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
84,56 x 71 cm.	72 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 71



Título	
Las siete revueltas	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
1925. Adquirido por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra a su viuda.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja en color nogal y paspartú en color beig	
Medida con marco	Medida sin marco
47,5 x 53,5 cm.	22 x 27,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 72



Título	
Patio del Duque	
Autor	
Paco Barranco	
Fecha y procedencia	
1979. VIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco en color negro con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
88,5 x 107,5 cm.	73 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 73



Título	
Trigal	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1975. IV Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco negro con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
93,5 x 80,5 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 74



Título	
Camino de la Retama	
Autor	
Paco Barranco	
Fecha y procedencia	
1960. Certamen Nacional de Pintura. Segundo premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color verde y filo interior en blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
68,5 x 80 cm.	59,5 x 73,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 75



Título	
Anciana haciendo ganchillo	
Autor	
Paco Barranco	
Fecha y procedencia	
1982 XI Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de plata	
Medida con marco	Medida sin marco
93,5 x 112,5 cm.	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 76



Título	
Hedos	
Autor	
Antonio Moreno González	
Fecha y procedencia	
1990 XIX Certamen Nacional de Pintura. Fundación Municipal de Cultura	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco con listón dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
116 x 148 cm.	114 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 77



Título	
Ribera	
Autor	
José Corzo	
Fecha y procedencia	
1974. Donación del autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado con interior marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
18 x 14,5 cm.	12 x 9 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 78



Título	
Vista de Alcalá	
Autor	
José Corzo	
Fecha y procedencia	
1974. Donación del autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado con interior marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
14,5 x 14,5 cm.	9 x 9 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 79



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Blandón Morales	
Fecha y procedencia	
2004. III Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de tipo caja en color nogal con paspartú en color beig con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
82,5 x 63 cm.	62 x 42 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 80



Título	
La Retama	
Autor	
Luis Monte López	
Fecha y procedencia	
1966 Certamen Nacional de Pintura. Primer premio "Medalla de oro"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera con filo interior dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
107 x80 cm.	100 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 81



Título	
Estanque de San Francisco	
Autor	
Javier Pérez Begines	
Fecha y procedencia	
2003. II Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa beig	
Medida con marco	Medida sin marco
63 x 54 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 82



Título	
Sin título	
Autor	
Benjamín Castillo Barragán	
Fecha y procedencia	
2004. II Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisaje de Alcalá", Tercer premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco biselado en color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
63 x 52 cm.	61 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 83



Título	
Chimenea	
Autor	
Agustín Israel Barrera García	
Fecha y procedencia	
IV Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisaje de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de madera biselada en color verde oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
53 x 55 cm.	43 x 45 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 84



Título	
Paisaje de Alcalá	
Autor	
Rosa M.ª de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2005. IV Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco biselado en color nogal rojizo	
Medida con marco	Medida sin marco
61 x 61 cm.	50 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 85



Título	
Vista de Alcalá	
Autor	
Benjamín Castillo Barragán	
Fecha y procedencia	
IV Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera biselada en color verde oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
49,5 cm. X 57 cm.	38 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 86



Título	
Paisaje	
Autor	
Guillermo Bermudo Martínez	
Fecha y procedencia	
2005. IV Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Segundo Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera biselado en color verde oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 87



Título	
Crepúsculo	
Autor	
Guillermo Bermudo Martínez	
Fecha y procedencia	
2005. XXXIV Concurso Internacional de Pintura. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Caja con listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
105 x 105 cm.	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 88



Título	
Calle larga a pleno sol	
Autor	
Eduardo Millán Sañudo	
Fecha y procedencia	
2004. XXXIII Concurso Internacional de Pintura. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de listón en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
126 x 151 cm.	122 x 127 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 89



Título	
La finca	
Autor	
Leonor Barrero Candau	
Fecha y procedencia	
2004. XXXIII Concurso Internacional de Pintura. Tercer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla (díptico)	
Enmarcado	
Marco de tipo caja con listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
126 x 105 cm.	122 x 101 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 90



Título	
El calor	
Autor	
J. González García	
Fecha y procedencia	
1981. X Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
85 x 99,4 cm.	60 x 70 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 91



Título	
Evocación	
Autor	
Manuel Rodríguez de Almansa	
Fecha y procedencia	
1986. XV Concurso exposición de pintura. Feria de 1986 Premio Romero Ressendi	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado con filo de marialuisa en blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
151,5 x 107 cm.	130 x 85 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 92



Título	
Parque municipal	
Autor	
Antonio López Ordóñez "Cristo"	
Fecha y procedencia	
1970. Certamen de pintura. Tercer premio dentro de la categoría al pintor más joven	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de madera en color negro y paspartú de terciopelo en color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
62,5 x 54,5 cm.	38 x 46 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 93



Título	
Sin título	
Autor	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Tinta china sepia sobre papel.	
Enmarcado	
Marco dorado con paspartú color crema.	
Medida con marco	Medida sin marco
68,5 x 60 cm.	40 x 30,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 94



Título	
Alcalá de Guadaíra, paisaje	
Autor	
Ignacio del Río	
Fecha y procedencia	
Adquirido al autor, 1978.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo.	
Enmarcado	
Marco de madera en color nogal con marialuisa blanca.	
Medida con marco	Medida sin marco
89 x 76,5 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 95



Título	
Ribera	
Autor	
Javier Pérez Begines	
Fecha y procedencia	
III Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisaje de Alcalá".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela.	
Enmarcado	
Marco de madera biselada en color verde.	
Medida con marco	Medida sin marco
61,2 x 72,5 cm.	50 x 61 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 96



Título	
Grazalema	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
Adquisición del Ayuntamiento	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo.	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
64,4 x 56,3 cm.	46,2 x 38,4 cm.
Estado de conservación	
Observaciones:	

Registro número: 97



Título	
La Cañá	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
VIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra, 1979. Premio Luis Contreras.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel.	
Enmarcado	
Marco de madera con marialuisa de arpillera.	
Medida con marco	Medida sin marco
55 x 70 cm	33 x 50 cm.
Estado de conservación	
Observaciones:	



Título	
Florero	
Autor	
Manuel Silva Álvarez	
Fecha y procedencia	
Adquisición municipal, 1975.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo.	
Enmarcado	
Marco de madera dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
52,4 x 59,5 cm.	37 x 45 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura



Título	
Paisaje IV	
Autor	
Javier Buzón Fernández	
Fecha y procedencia	
Certamen de Artes Plásticas. XXVI Concurso de Pintura. Premio Ayto. Alcalá de Guadaíra.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela.	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	130 x 114 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 100



Título	
Escudo de la ciudad	
Autor	
Rafael González Peña	
Fecha y procedencia	
1954	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco abarrocado con talla dorada y fondos verdes.	
Medida con marco	Medida sin marco
78 x 91 cm.	64,5 x 77,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 101



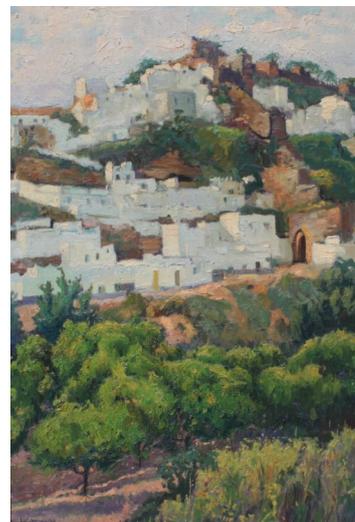
Título	
Tres canicas	
Autor	
Antonio Agulló García	
Fecha y procedencia	
Certamen de Artes Plásticas. 1º Premio XXXIV Concurso Internacional de Pintura.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón plano en madera de color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
121,5 x 101, 5 cm.	120 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 102



Título	
Sin título	
Autor	
Benjamín Castillo Barragán	
Fecha y procedencia	
Certamen de Artes Plásticas. XXXIV Concurso Internacional de Pintura, 2005.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	80,5 x 130,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	
Obra no retirada	

Registro número: 103



Título	
Camino Joaquín de la Paula	
Autor	
Luis Romera	
Fecha y procedencia	
2º Premio VII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra, 1978.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela.	
Enmarcado	
Marco de madera en color marrón con filo dorado y marialuisa de madera en color negro.	
Medida con marco	Medida sin marco
70,5 x 93,5 cm.	50 x 73,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 104



Título	
Óxido	
Autor	
Guillermo Bermudo Martínez	
Fecha y procedencia	
1º Premio VII Concurso para la Promoción de Pintores Alcalaes, 1993.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo.	
Enmarcado	
Listón de madera en color negro.	
Medida con marco	Medida sin marco
120,5 x 94 cm.	116 x 89,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 105



Título	
Desde el Castillo	
Autor	
M. ^a Dolores Fernández Taguas	
Fecha y procedencia	
2º Premio XIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra, 1984.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo.	
Enmarcado	
Marco de madera en color nogal claro.	
Medida con marco	Medida sin marco
155,6 x 110,5 cm.	146 x 101 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Registro número: 106



Título	
El hombre	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
1º Premio Categoría libre XIII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra, 1984.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela.	
Enmarcado	
Marco plateado con marialuisa blanca.	
Medida con marco	Medida sin marco
85 x 101 cm.	65 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura



Título	
Pelea de gallos	
Autor	
Ignacio del Río	
Fecha y procedencia	
Adquisición municipal, 1978.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela.	
Enmarcado	
Marco en color nogal y marialuisa blanca.	
Medida con marco	Medida sin marco
132,5 x 90 cm.	116 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Observaciones:	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura



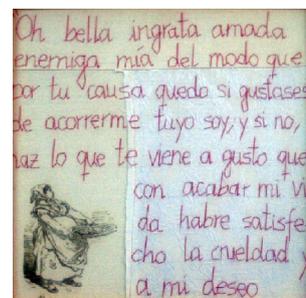
Título	
Troia	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
Premio Fundación Cultura del Ayuntamiento. XVIII Concurso Exposición de Pintura de Feria, 1989.	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Salón de Plenos	
Observaciones:	

Registro número: 110



Título	
Sin título	
Autor	
Roso	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 111



Título	
Dulcinea	
Autor	
Gloria Martín Montaña	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 112



Título	
Sin título	
Autor	
J. Gutiérrez	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 113



Título	
Castillo de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Joaquín Guichot	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 114



Título	
Parque centro	
Autor	
Rafael Cerdá Martínez	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Urbanismo	
Observaciones:	

Registro número: 115



Título	
Sin título	
Autor	
Jesús Puente Carretero	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 116



Título	
Sin título	
Autor	
Miguel ángel Bastante Recuerda	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Casa de la Cultura. Biblioteca	
Observaciones:	

Registro número: 117



Título	
Sin título	
Autor	
Juan Carlos Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Ayuntamiento. Secretaría	
Observaciones:	

Registro número: 118



Título	
Traje de luces III	
Autor	
Manuel Domínguez Guerra	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 119



Título	
Crecida	
Autor	
José Naranjo Ferrari	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 120



Título	
Bodegón del pan	
Autor	
Juan José del Rosario	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización:	
Observaciones:	

Registro número: 168



Título	
Río Guadaíra	
Autor	
Javier Andrada	
Fecha y procedencia	
Colección del autor. Donación de Javier Andrada en el año 2005	
Técnica y soporte	
Cibachrome	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de madera en color avellana y paspartú beige	
Medida con marco	Medida sin marco
83 x 70 cm.	60 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo (Un ejemplar de la fotografía)	

Registro número: 169



Título	
Realeza	
Autor	
Haydée Fasiani	
Fecha y procedencia	
2001. XXX Concurso Nacional de Pintura y IV Concurso Nacional de Grabado. Apartado tema libre.	
Técnica y soporte	
Plumilla y tinta china. Técnica mixta y acrílico sobre papel.	
Enmarcado	
Marco de madera en su color.	
Medida con marco	Medida sin marco
111 x 80,5 cm.	
Estado de conservación	
Bueno. Representación de un pavo real con sus plumas desplegada con predominio del dibujo y valores de grises.	
Localización	
Museo	

Registro número: 170



Título	
Oromana	
Autor	
José Fernández Venegas	
Fecha y procedencia	
Certamen de Pintura de Alcalá de Guadaíra, 1969.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de escayola dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
108,5 x 89 cm.	100 x 61 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Pintura paisajística en la que predomina la simplificación de las formas y el colorido suave.	
Localización	
Museo	

Registro número: 171



Título	
Sobre verdes y blancos IV	
Autor	
José Carlos Naranjo Bernal	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición Municipal de la V Jornadas de paisajes "Riberas del Guadaíra".	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de madera en su color.	
Medida con marco	Medida sin marco
103 x 52,5 cm.	100 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa la ribera del río. Simplificación en el planteamiento del encuadre y mancha de color suelta y rápida con predominio de los valores verdosos.	
Localización	
Museo	

Registro número: 172



Título	
Dol	
Autor	
Raimundo Calvo Ruiberriz de Torres	
Fecha y procedencia	
1983. XII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra,	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de color negro con filo interior dorado.	
Medida con marco	Medida sin marco
93 x 73 cm.	76 x 56 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Tema paisajístico de arquitectura rural, de colorido un tanto apastelado. Obra de carácter realista.	
Localización	
Museo	

Registro número: 173



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Agudo Tercero	
Fecha y procedencia	
1992. Adquisición Municipal realizada en 2009	
Técnica y soporte	
Carbón y tiza de color sobre papel.	
Enmarcado	
Marco de caja con listón en color madera claro con paspartú beig claro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
53,3 x 59,7cm.	20,5 x 27 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 174



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Agudo Tercero	
Fecha y procedencia	
1992. Adquisición Municipal realizada en 2009	
Técnica y soporte	
Carbón y tiza de color sobre papel.	
Enmarcado	
Marco de caja con listón en color madera claro con paspartú beig claro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
53,8 x 62,8 cm.	20,5 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 175



Título	
Sin título	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
2008. VII Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Tercer premio	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	55 x 55 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que predomina la mezcla de técnicas.	
Localización	
Urbanismo (10-05-2016)	

Registro número 176



Título	
Sin título	
Autor	
Rosa María de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2008. VII Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Primer Premio.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa una vista del río y el molino de Benarosa.	
Localización	
Museo	

Registro número: 177



Título	
Sin título	
Autor	
Ignacio Estudillo Pérez	
Fecha y procedencia	
2008. VII Concurso de Pintura al Aire Libre "Paisajes de Alcalá". Segundo Premio.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
67,5 x 48 cm.	65 x 46 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa una simplificación del paisaje tanto en el planteamiento del encuadre como en el empleo del color y la materia.	
Localización	
Museo	

Registro número: 178



Título	
Marqués de Contadero	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
1998. Adquisición Municipal.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de madera en su color, cristal y paspartú de color blanco roto.	
Medida con marco	Medida sin marco
32,2 x 46 cm.	17,5 x 25,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa una simplificación del paisaje tanto en el planteamiento del encuadre como en el empleo del color y la materia.	
Localización	
Museo	

Registro número: 179



Título	
Molino de Alcalá	
Autor	
Juan Maestre	
Fecha y procedencia	
2002. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco viselado en color madera con marialuisa en color blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
64 x 54,8 cm.	55 x 45,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 180



Título	
Arcos de la Frontera	
Autor	
Ignacio Estudillo Pérez	
Fecha y procedencia	
2008. XXXVII Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Tercer Premio	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color.	
Medida con marco	Medida sin marco
142 x 72 cm.	139,9 x 69,9 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 181



Título	
Arcos de la Frontera	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
2008. Obra seleccionada, II Concurso exposición Centro de Alcalá	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Servicios Urbanos (10-05-2016)	

Registro número: 182



Título	
Taza y cuaderno	
Autor	
Julián Baena Calderón	
Fecha y procedencia	
2008. Obra seleccionada. II Concurso exposición Centro de Alcalá.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 183



Título	
Molino de Benarosa	
Autor	
Juan Carlos Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
2008. Obra seleccionada. II Concurso exposición Centro de Alcalá.	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera en color con cartulina azul de fondo y cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
42,1 x 52,4 cm.	19 x 26,6 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Casa de la Cultura (10-05-2016)	

Registro número: 184



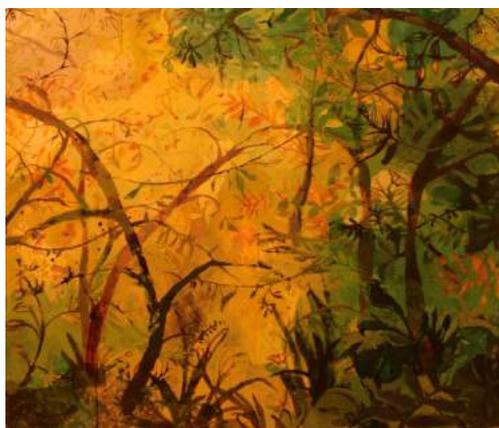
Título	
Sin título	
Autor	
Ricardo Encabo Moratilla	
Fecha y procedencia	
2008. Obra seleccionada. II Concurso exposición Centro de Alcalá.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre DM	
Enmarcado	
Marco ancho plano de color beig con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
82 x 52,2 cm.	60 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Despacho de Jesús Sánchez (10-05-16)	

Registro número: 185



Título	
Chabola I	
Autor	
José Carlos Naranjo Bernal	
Fecha y procedencia	
2008. XXXVII Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Primer Premio	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color.	
Medida con marco	Medida sin marco
148,4 x 132,2 cm.	145,7 x 129,9 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 186



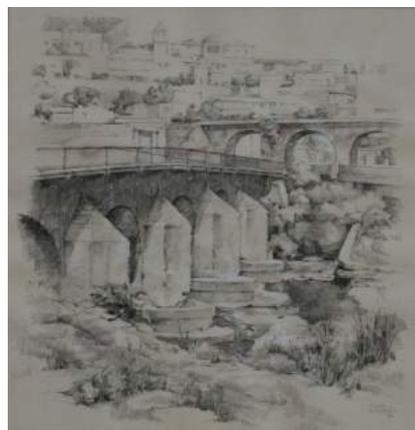
Título	
El bosque	
Autor	
María Ortega Estepa	
Fecha y procedencia	
2008. XXXVII Concurso Internacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra. Segundo Premio	
Técnica y soporte	
Técnica mixta y collage sobre tela.	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	130 x 114 cm.
Estado de conservación	
Bueno.	
Localización	
Museo	

Registro número: 187



Título	
Panorámica de Alcalá	
Autor	
Juan Antonio Martínez Fernández "Charro"	
Fecha y procedencia	
1993. XXII Concurso-Exposición Nacional de Pintura, 1993. Premio Antonio Martín Bermudo (Campitos).	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco en color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
160 x 128 cm.	146 x 114 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Obra de tema paisajístico en el que se representa una vista panorámica del castillo y del río con colorido y planteamientos pictóricos de cierto carácter realista.	
Localización	
Museo	

Registro número: 188



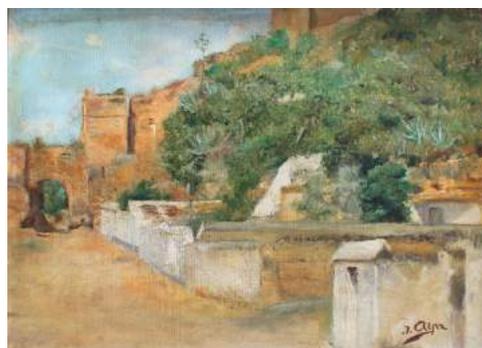
Título	
Puentes	
Autor	
M ^a Joaquina González Sáenz y Lerdo de Tejada	
Fecha y procedencia	
1983. XII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra, 1983. Premio Luis Contreras.	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel vegetal.	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
70,2 x 79,6 cm.	52,2 x 62,6 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Tema paisajístico en el que se representa una visita del Puente Carlos III.	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 189

Título	
Verde	
Autor	
J. M Luque	
Fecha y procedencia	
Donación del autor	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja con listón de color nogal	
Medida con marco	Medida sin marco
61 x 53 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 190



Título	
Arrabal del Castillo de Alcalá de Guadaíra, Arco de San Miguel.	
Autor	
José Arpa	
Fecha y procedencia	
1900 Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco negro con filo interior dorado.	
Medida con marco	Medida sin marco
38,7 x 33,7 cm	25 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 191



Título	
San Roque	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	200 x 200 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 192

Título	
Serie: Tauromaquia estatuario	
Autor	
Pilar García Millán	
Fecha y procedencia	
1980. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Serigrafía sobre papel	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en color negro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 31 cm	36 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 193

Título	
Serie: Tauromaquia estatuario	
Autor	
Pilar García Millán	
Fecha y procedencia	
1980. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Serigrafía sobre papel	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en color negro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 31 cm	36 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 194

Título	
Serie: Tauromaquia estatuario	
Autor	
Pilar García Millán	
Fecha y procedencia	
1980. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Serigrafía sobre papel	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en color negro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 31 cm	36 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Registro número: 195

Título	
Serie: Tauromaquia estatuario	
Autor	
Pilar García Millán	
Fecha y procedencia	
1980. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Serigrafía sobre papel	
Enmarcado	
Marco con listón de madera en color negro con cristal.	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 31 cm	36 x 28 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 196



Título	
Castillo de Alcalá	
Autor	
Luis Romera Ojeda	
Fecha y procedencia	
1979	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Pasillos de Alcaldía (10-05-16)	

Registro número: 197



Título	
Reflejos	
Autor	
Guillermo Bemudo Martínez	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco plateado con paspartú negro	
Medida con marco	Medida sin marco
92,6 x 115,7 cm	73 x 95 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 198



Título	
Desde el río	
Autor	
Antonino Parrilla García	
Fecha y procedencia	
2008. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
56,5 x 76,5 cm	40 x 60 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 199



Título	
Mirat	
Autor	
Ángel Luis Iglesias Hernández	
Fecha y procedencia	
2009. Primer premio XXXVIII Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
133 x 119 cm.	130 x 116 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 200



Título	
Paisaje con ciprés	
Autor	
David Maldonado López de Carrizosa	
Fecha y procedencia	
2009. Segundo premio XXXVIII Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco ancho de madera patinado en blanco	
Medida con marco	Medida sin marco
126 x 108 cm.	108 x 90 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 201



Título	
El patio de mi vecino	
Autor	
Antonio Ángel Barahona Rosales	
Fecha y procedencia	
2009. Tercer premio XXXVIII Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
131,5 x 82,3 cm.	130 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 202



Título	
Sin título	
Autor	
Rosa M ^a de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2009. Primer premio VIII Concurso de Pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	59,5 x 29,7 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 203



Título	
Castillo	
Autor	
Álvaro Benavides Caballero	
Fecha y procedencia	
2009. Segundo premio VIII Concurso de Pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 204



Título	
Mañana gris en el castillo	
Autor	
Ángel Rodríguez Portillo	
Fecha y procedencia	
2009. Tercer premio VIII Concurso de Pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	64,7 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 205



Título	
Alcalá de Guadaíra, castillo y molino	
Autor	
Eric Davis	
Fecha y procedencia	
2009. Primer premio Concurso Centro Alcalá	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
133 x 64 cm.	132 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 206



Título	
Noviembre en el castillo	
Autor	
Juan Carlos Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
2009. Segundo premio III Concurso Centro Alcalá	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco plateado con paspartú en color gris con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
71 x 51 cm.	49,5 x 35 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 207



Título	
Tren	
Autor	
Rafael Carlos Cerdá Flores	
Fecha y procedencia	
2009. Tercer premio III Concurso Centro Alcalá	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco metálico en color gris con metacrilato	
Medida con marco	Medida sin marco
100 x 70,2 cm.	99,8 x 70 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 208



Título	
Navidad	
Autor	
Jesús Alcarazo	
Fecha y procedencia	
2009. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Marco dorado verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
55,5 x 65 cm.	22,5 x 32 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 209



Título	
Ribera de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Antonio Agudo Tercero	
Fecha y procedencia	
2009. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Marco dorado verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
55,5 x 65 cm.	22,5 x 32 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 210



Título	
Alcalá	
Autor	
Luis Contreras	
Fecha y procedencia	
1926 Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco plateado con paspartú en color rosa suave	
Medida con marco	Medida sin marco
57,1 x 66,7cm.	26 x 35,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 211



Título	
Camino a las afueras de Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Daniel Bilbao Peña	
Fecha y procedencia	
2006. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Grafito sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera y cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
36,7 x 45,2 cm.	29,7 x 21 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 212



Título	
Líbano	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
2007. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela y cartón sobre papel	
Enmarcado	
Marco de listón en color beig, con cristal museo y paspartú en color beig claro	
Medida con marco	Medida sin marco
61 x 61 cm.	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 213



Título	
Ribera del Guadaíra	
Autor	
Claudio Díaz	
Fecha y procedencia	
2010. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
50 x 85 cm.	45 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 214



Título	
Molino del Guadaíra	
Autor	
Javier Hermida Ruiz	
Fecha y procedencia	
2010. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel Archés	
Enmarcado	
Marco dorado envejecido con cristal y paspartú en color beig claro	
Medida con marco	Medida sin marco
76 x 91 cm.	51x 66 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 215



Título	
Sin título	
Autor	
Javier Jiménez	
Fecha y procedencia	
Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela y tinta sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera con cristal y paspartú en color beige claro	
Medida con marco	Medida sin marco
54 x 43,3 cm.	42 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 216



Título	
Sin título	
Autor	
Javier Jiménez	
Fecha y procedencia	
Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acuarela y tinta sobre papel	
Enmarcado	
Listón de madera con cristal y paspartú en color beige claro	
Medida con marco	Medida sin marco
54 x 43,3 cm.	42 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 217



Título	
Autovía con molino abandonado	
Autor	
José Manuel Medina Tamayo	
Fecha y procedencia	
2011. Primer premio XXXIX Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 218



Título	
Mi camiseta llena de hierba	
Autor	
Ramón David Morales García	
Fecha y procedencia	
2011. Segundo premio XXXIX Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 219



Título	
Patio de Jerez V	
Autor	
Fermín García Villaescusa	
Fecha y procedencia	
2011. Tercer premio XXXIX Concurso Internacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 220



Título	
Sin título	
Autor	
Juan Carlos Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
2011. Primer premio IX Concurso de Pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 221



Título	
Sin título	
Autor	
Alberto Rafael De Burgos Martínez	
Fecha y procedencia	
2011. Segundo premio IX Concurso de Pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 222



Título	
Sin título	
Autor	
Jesús Puente Carretero	
Fecha y procedencia	
2011. Tercer premio IX Concurso de Pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 223



Título	
Aldea y Palacio de Gandul	
Autor	
Celestino Rangel	
Fecha y procedencia	
2010. Donación del autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
24 x 84 cm	20 x 80 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 224



Título	
La casa de Claudine I	
Autor	
Gloria Martín	
Fecha y procedencia	
2011. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 225



Título	
Trama vegetal	
Autor	
Javier Buzón	
Fecha y procedencia	
2011. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	46 x 55 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 226



Título	
Abstracción vegetal	
Autor	
Javier Buzón	
Fecha y procedencia	
2011. Adquisición Municipal	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	55 x 73 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 227



Título	
Paisaje marroquí	
Autor	
Francisco Javier Mora Ramírez	
Fecha y procedencia	
2012. Primer premio XL Concurso internacional de pintura	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
144,5 x 144,5 cm	140 x 140 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 228



Título	
Chumberas	
Autor	
Antonio Barahona Rosales	
Fecha y procedencia	
2012. Segundo premio XL Concurso internacional de pintura	
Técnica y soporte	
Óleo a sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	121,5 x 121,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 229



Título	
Cobertizo azul	
Autor	
David Maldonado López de Carrizosa	
Fecha y procedencia	
2012. Tercer premio XL Concurso internacional de pintura	
Técnica y soporte	
Óleo a sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
113,5 x 138,5 cm.	110 x 135 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 230



Título	
Sin título	
Autor	
Alberto Rafael de Burgos Martínez	
Fecha y procedencia	
2012. Primer premio X Concurso de pintura al aire libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo a sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	50 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 231



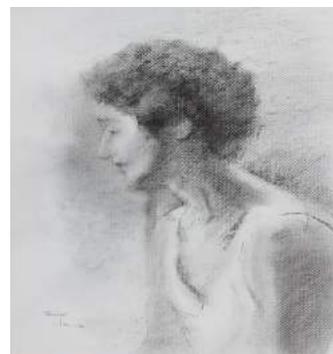
Título	
Sin título	
Autor	
Ángel Rodríguez Portillo	
Fecha y procedencia	
2012. Segundo premio X Concurso de pintura al aire libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	46 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 232



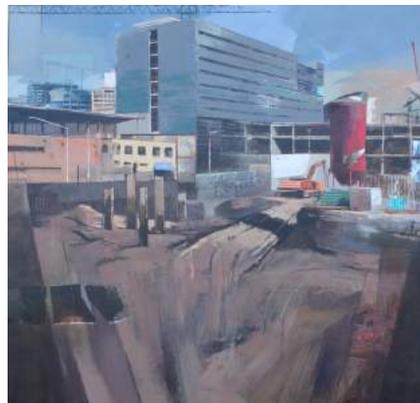
Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Sánchez Borrero	
Fecha y procedencia	
2012. Tercer premio X Concurso de pintura al aire libre "Paisajes de Alcalá"	
Técnica y soporte	
Óleo a sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 233



Título	
Penélope	
Autor	
Francisco Mantecón Campos	
Fecha y procedencia	
1996. Donación del autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2012	
Técnica y soporte	
Carboncillo sobre papel	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
62,5 x 53,8 cm.	40 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 234



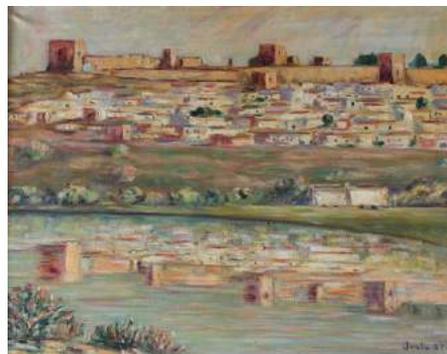
Título	
Paisaje urbano	
Autor	
Cristóbal León García	
Fecha y procedencia	
XXXIV Concurso-exposición Internacional de Pintura 2006. Obra no retirada.	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
131,7 x 112	130 x 110
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura (Despacho del Concejal 10-05-16)	

Registro número: 235



Título	
Sin título	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
94 x 75 cm.	93 x 72 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Casa de la Cultura (Aula de flamenco 10-05-16).	

Registro número: 236



Título	
Castillo	
Autor	
Justo Domínguez	
Fecha y procedencia	
1987	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
55,8 x 47,5 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Delegación de Educación (Despacho de la derecha).	

Registro número: 237



Título	
Plaza del Duque y torre de Santiago	
Autor	
A. Alguadaira	
Fecha y procedencia	
Desconocida	
Técnica y soporte	
Tinta sobre papel	
Enmarcado	
Marco color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
57 x 45,7 cm	44 x 33 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Delegación de Educación (Despacho derecho)	

Registro número: 238



Título	
Castillo y murallas	
Autor	
A. Alguadaira	
Fecha y procedencia	
Desconocida	
Técnica y soporte	
Tinta sobre papel	
Enmarcado	
Marco color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
46 x 57 cm.	44 x 33 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Delegación de Educación (Despacho derecho)	

Registro número: 239



Título	
Casa de las Aceñas	
Autor	
Enrique Blanco Fernández	
Fecha y procedencia	
1977. Premio Luis Contreras. VII Certamen Nacional de Pintura de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Ceras sobre papel	
Enmarcado	
Marco de color marrón	
Medida con marco	Medida sin marco
71,7 x 84,8 cm.	50 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Delegación de Educación (Despacho del técnico planta alta)	

Registro número: 240



Título	
Molino de Pelay Correa	
Autor	
Isabel Blanco Fernández	
Fecha y procedencia	
1983. Segundo premio XII Certamen Nacional de pintura Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Marco de metal en color dorado con paspartú oscuro	
Medida con marco	Medida sin marco
62 x 57 cm.	40 x 36 cm.
Estado de conservación	
Papel de acuarela descolocado	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 241



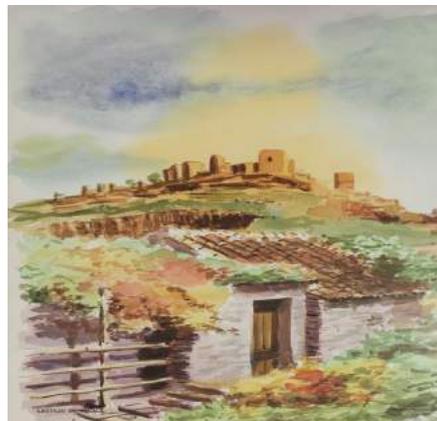
Título	
Sin título	
Autor	
Rosa María de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2007	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
66 x 101 cm.	65 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 242



Título	
Sin título	
Autor	
Rafael Cerdá Martínez	
Fecha y procedencia	
Premio concurso de artes plásticas	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
116 x 48 cm.	114 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento, sala de juntas grande	

Registro número: 243



Título	
Castillo de Alcalá	
Autor	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
58,5 x 45 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento despacho de Alcaldía	

Registro número: 244



Título	
Sin título	
Autor	
J. M. Luque	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color verde	
Medida con marco	Medida sin marco
61,5 x 53 cm.	46 x 30 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento despacho de Alcaldía	

Registro número: 245



Título	
Piedra, agua, surcos, vidas	
Autor	
Joaquín González Muñoz	
Fecha y procedencia	
2010. XXXVIII Concurso-Exposición Internacional de Pintura. Obra no retirada	
Técnica y soporte	
Mixta acrílico y tinta sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja de color madera	
Medida con marco	Medida sin marco
94 x 75 cm.	92 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 246



Título	
Sin título	
Autor	
Víctor	
Fecha y procedencia	
1972. Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco color caoba con marialuisa beige	
Medida con marco	Medida sin marco
40 x 46,4 cm.	92 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 247



Título	
Sin título	
Autor	
Towers	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 248



Título	
Tarde de mayo	
Autor	
Luis González Caro	
Fecha y procedencia	
2003. Tercer premio XXXII Concurso-exposición Nacional de Pintura	
Técnica y soporte	
Mixta y collage sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
83,5 x 103 cm.	81,5 x 101,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 249



Título	
Río Guadaíra	
Autor	
Asuar	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	65 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 250



Título	
Sin título	
Autor	
Porras	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
66 x 66 cm.	64 x 64 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Urbanismo (10-05-16)	

Registro número: 251



Título	
Sin título	
Autor	
Ignacio Estudillo	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al aire libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 252



Título	
Triste soledad "El chepa de Sanlucar"	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco holandés en color negro con perfil interno dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
115 x 65 cm	100 x 50 cm.
Estado de conservación	
Necesita conservación	
Localización	

Registro número: 253



Título	
Sin título	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco holandés en color negro con perfil interno dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
115 x 65 cm.	100 x 50 cm.
Estado de conservación	
Necesita conservación	
Localización	

Registro número: 254



Título	
Momos	
Autor	
Luis Romera	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco plateado	
Medida con marco	Medida sin marco
112,5 x 93 cm.	92 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 255



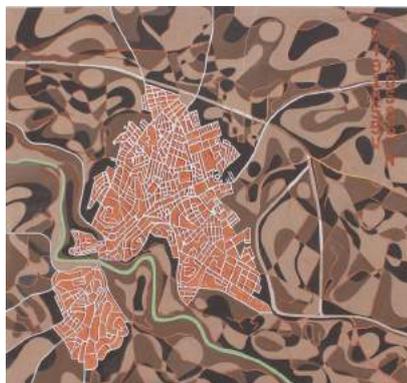
Título	
Sin título	
Autor	
José Carlos Naranjo Bernal	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de artes plásticas	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
148 x 148 cm.	146 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 256



Título	
Sin título	
Autor	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de artes plásticas	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja en color negro con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
52,2 x 52,2 cm.	50,2 x 50,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 257



Título	
Sin título	
Autor	
Maxime Toutzeutch	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada del concurso de pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 258



Título	
Sin título	
Autor	
Rosa María de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
2007. Obra no retirada del concurso de pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	80 x 80 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 259



Título	
Sin título	
Autor	
Mercedes Díez Pemartín	
Fecha y procedencia	
2006. Obra no retirada del concurso de pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Mixta sobre arpillera	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 260



Título	
Sin título	
Autor	
Fernando Pemartín Lara	
Fecha y procedencia	
2006. Obra no retirada del concurso de pintura al Aire Libre	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	116 x 146 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 261



Título	
Sin título	
Autor	
Fecha y procedencia	
Donación Centro de Internamiento de menores infractores "La Jara".	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja con listones	
Medida con marco	Medida sin marco
64 x 78,5 cm.	60 x 73 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 262



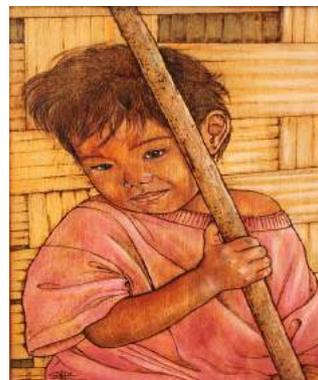
Título	
Sin título	
Autor	
Rafael Luna	
Fecha y procedencia	
Casa Ibarra	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
49,3 x 41 cm.	46 x 38 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 263



Título	
Sin título	
Autor	
Daniel Tortor Ricci García	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Pirograbado sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 264



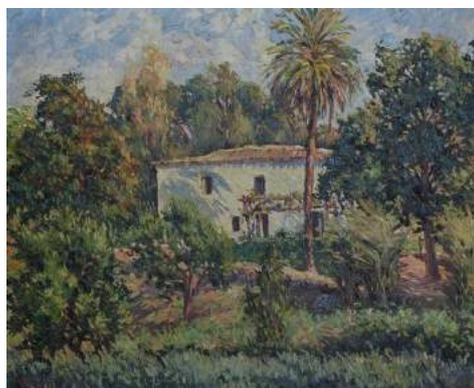
Título	
Sin título	
Autor	
Daniel Tortoricci García	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Pirograbado sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
53,4 x 39,5 cm.	39,5 x 27 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 265



Título	
Paisaje de Castellfort	
Autor	
José Esteve Adam	
Fecha y procedencia	
1988. XVII Exposición Nacional de Pintura. Primer cuadro adquirido por la fundación municipal de cultura	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
124 x 97 cm.	116 x 89 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Edificio policía local (pasillo planta alta)	

Registro número: 266



Título	
Castillo del molino	
Autor	
Juan José del Rosario	
Fecha y procedencia	
1979. Adquisición en exposición individual	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
80,8 x 107,5 cm.	65 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Edificio policía local (pasillo planta alta)	

Registro número: 267



Título	
Sin título	
Autor	
Desconocido	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
66 x 77 cm.	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Edificio policía local (pasillo planta alta)	

Registro número: 268



Título	
Fábrica de harina camino del Algarrobo	
Autor	
Enrique Blanco Fernández	
Fecha y procedencia	
1975. Adquisición en exposición individual	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco lacado en blanco- beige	
Medida con marco	Medida sin marco
44,5 x 52 cm.	38 x 46 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Edificio policía local (pasillo planta alta)	

Registro número: 269



Título	
Alcalá de Guadaíra	
Autor	
Manuel Domínguez Guerra	
Fecha y procedencia	
1987	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
99,5 x 134 cm.	85 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Ayuntamiento. Despacho del grupo popular	

Registro número: 270



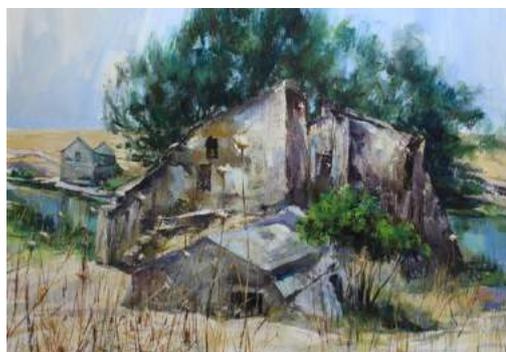
Título	
Bodegón	
Autor	
Concha Martín Alarcón	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra	
Técnica y soporte	
Cerámica de esmalte (punta seca)	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
45 x 34,2 cm.	3 azulejos de 10 x 20cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 271



Título	
Agua y cultivo I	
Autor	
Carmen Andreu Lara	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al museo de Alcalá de Guadaíra (Enero 2013)	
Técnica y soporte	
Temple vinílico sobre tabla	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	30 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 272



Título	
Los molinos de Pelay Correa	
Autor	
Carmina Mañero	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al museo de Alcalá de Guadaíra (Enero 2013)	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	

Registro número: 273



Título	
Feria de Alcalá	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Agosto 1947. Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
81 x 119.5 cm.	65 x 104,5 cm.
Estado de conservación	
Deterioro de capa pictórica en el ángulo interior izquierdo. Presenta la tela destensada y marco con polillas.	
Localización	

Registro número: 274



Título	
Casa alcalareña	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
76.5 x 98.5 cm.	66 x 87 cm.
Estado de conservación	
Pintura cuarteada, tela destensada. Presenta bastidor y marco con polillas.	
Localización	

Registro número: 275



Título	
El bosque	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
70 x 88 cm.	46 x 64 cm.
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado y marco con polillas	
Localización	

Registro número: 276



Título	
Cocina de concha	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
47.5 x 61.7 cm.	37 x 51 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 277



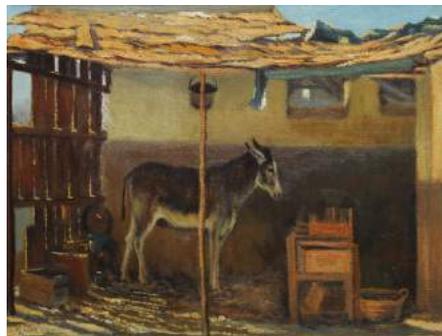
Título	
En el parque "cocina del guarda"	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
62 x 73 cm.	51 x 23 cm.
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado y capa de pintura saltada en la zona central del margen superior.	
Localización	

Registro número: 278



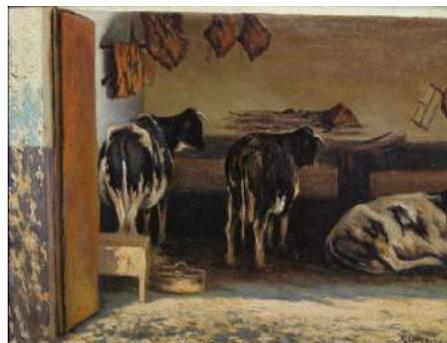
Título	
Huerta de San Sebastián	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
48 x 62 cm.	37 x 51 cm
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado.	
Localización	

Registro número: 279



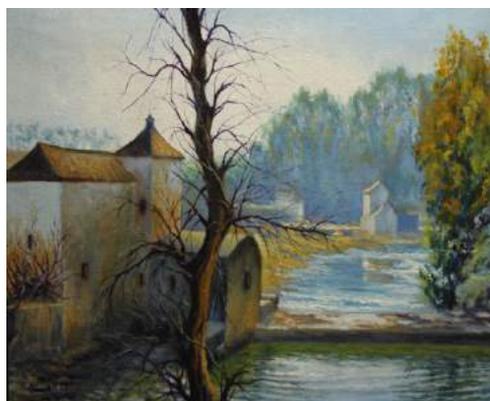
Título	
Establo	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
48 x 61.8 cm.	37.6 x 51.5 cm.
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado.	
Localización	

Registro número: 280



Título	
Establo	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
48 x 61.8 cm.	36.5 x 51.5 cm.
Estado de conservación	
El soporte de cartón abombado.	
Localización	

Registro número: 281



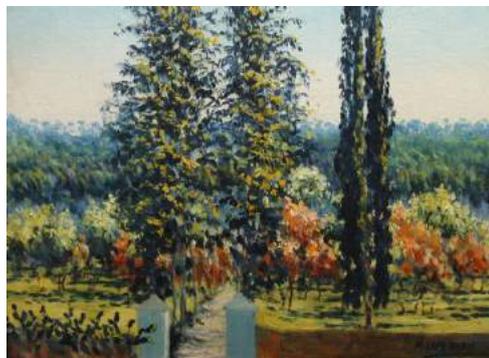
Título	
Márgenes del Guadaíra	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
49.5 x 61 cm.	43 x 54 cm.
Estado de conservación	
Marco con polillas	
Localización	

Registro número: 282



Título	
Establo	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
62 x 63.6 cm.	52 x 54 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 283



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
41 x 55.5 cm.	31 x 45.6 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 284



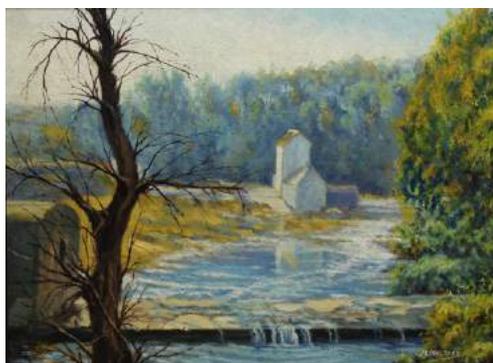
Título	
Crepúsculo vespertino	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
46 x 75.5 cm.	46 x 75.5 cm.
Estado de conservación	
Grieta en el soporte en el ángulo inferior izquierdo.	
Localización	

Registro número: 285



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
48,5 x 60,2 cm.	37 x 50 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 286



Título	
Márgenes del Guadaíra	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
50 x 60,7 cm.	43 x 54 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 287



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
47,2 x 57,5 cm.	37,3 x 47,6 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 288



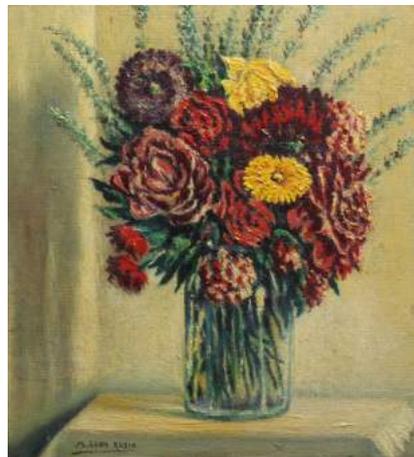
Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre panel	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
47,2 x 57,5 cm.	37,3 x 47,6 cm.
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 289



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
54.5x 60.5 cm.	40.5 x 60.5 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 290



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
43 x 38 cm.	33.5 x 28.5 cm.
Estado de conservación	
Bastidor en mal estado y pintura cuarteada	
Localización	

Registro número: 291



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
43.5 x 38.5 cm.	33.5 x 28.5 cm.
Estado de conservación	
Deterioro de capa pictórica en el ángulo inferior izquierdo. Tela destensada y marco con polillas.	
Localización	

Registro número: 292



Título	
Mi balcón	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Con marco	
Medida con marco	Medida sin marco
86 x 74 cm.	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bastidor con polilla, tela muy reseca y destensada. Presenta marco con polilla y pintura saltada en la parte central del cuadro.	
Localización	

Registro número: 293



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Carboncillo y tiza sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	31 x 46.4 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 294



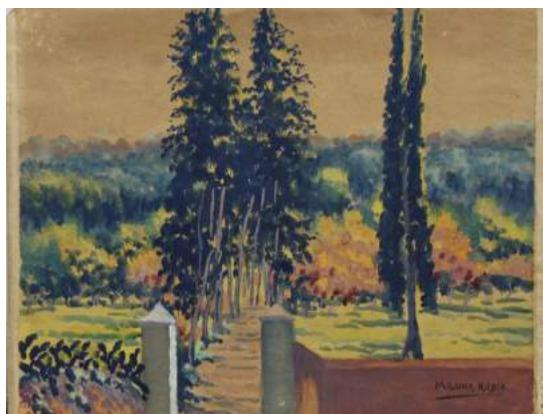
Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	22 x 29 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 295



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	23 x 30,3 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 296



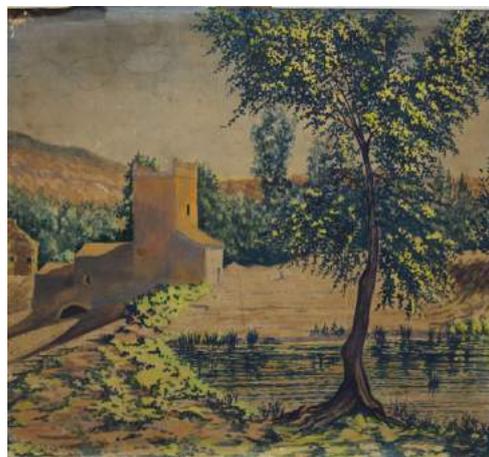
Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	23 x 30,3 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 297



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	37 x 51.7 cm
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 298



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Guache sobre papel	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	42 x 45.5 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 299



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	37 x 48.5 cm
Estado de conservación	
Soporte de cartón abombado	
Localización	

Registro número: 300



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	29.5 x 38.7 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 301



Título	
Sin título	
Autor	
Manuel Luna Rubio	
Fecha y procedencia	
Donación por su hijo Manuel Luna Alcoba, al Museo de la Ciudad (31-10-2013)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre cartón	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	21.5 x 29.8 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 302



Título	
Una estrategia narrativa del dibujo	
Autor	
Antonio Bautista Durán	
Fecha y procedencia	
Donación realizada al Museo de la Ciudad. En 2014. Obra realizada en los talleres de dibujo realizados en 2013	
Técnica y soporte	
Carboncillo y lápiz compuesto sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja de listón negro, paspartú y cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
42,5 x 52,5 cm.	30 x 40 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 303



Título	
Paisaje oculto	
Autor	
Luis Manuel Capitán Minguet	
Fecha y procedencia	
2013. Primer premio del XLI Concurso Internacional de pintura de paisajes	
Técnica y soporte	
Carboncillo y lápiz compuesto sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja de listón negro, paspartú y cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
120,7 x 152,7 cm.	113 x 145 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Registro número: 304



Título	
Orza	
Autor	
David Domínguez Bardallo	
Fecha y procedencia	
2013.Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Diámetro	Altura
15 cm.	17 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 305



Título	
Palmatoria	
Autor	
David Domínguez Bardallo	
Fecha y procedencia	
2013. Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Díámetro	Altura
13 cm.	6,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 306



Título	
Botella pequeña	
Autor	
David Domínguez Bardallo	
Fecha y procedencia	
2013. Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Diámetro	Altura
8,5 cm.	13 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 307



Título	
Botella	
Autor	
David Domínguez Bardallo	
Fecha y procedencia	
2013.Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Díámetro	Altura
11 cm.	26 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 308



Título	
Plato	
Autor	
Luis Manuel Fernández Sánchez	
Fecha y procedencia	
2013. Donación al Museo de la Ciudad. Taller de iniciación a la cerámica	
Técnica y soporte	
Barro cocido	
Enmarcado	
Diámetro	Altura
31 cm.	
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 309



Título	
Otro sueño de otra noche de verano	
Autor	
Francisco Javier Martínez García	
Fecha y procedencia	
1999. XXVIII Concurso exposición nacional de pintura. Premio: Antonio Martínez Bermudo "Campitos"	
Técnica y soporte	
Óleo sobre DM	
Enmarcado	
Marco de listón en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
127 x 105 cm.	123,5 x 102,5 cm.
Estado de conservación	
Localización	

Número de registro: 310



Título	
Sin título	
Autor	
Pepe Corzo	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Tinta sobre cartón	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	

Número de registro: 311



Título	
Sin título	
Autor	
Pepe Corzo	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Tinta sobre cartón	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	

Número de registro: 312



Título	
Sin título	
Autor	
José Luis Romero Gándara	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	

Número de registro: 313



Título	
Sin título	
Autor	
Beatriz Rivas Blanco	
Fecha y procedencia	
Técnica y soporte	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	

Número de registro: 314



Título	
Mi querido Mike Kelley	
Autor	
Ana María Barriga Oliva	
Fecha y procedencia	
2014. Primer Premio XLII Concurso Internacional de Pintura de Paisajes	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	146 x 114 cm.
Estado de conservación / localización	
Museo	

Número de registro: 315



Título	
Contraste	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 316



Título	
Homenaje a la humilde raíz.	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 317



Título	
Imitando a los pájaros exóticos.	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	80 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 318



Título	
Paraisos fiscales.	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	70 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 319



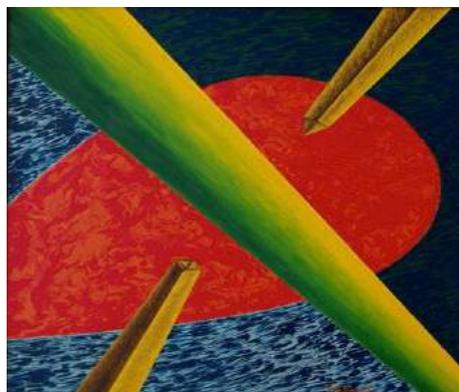
Título	
Guerra de las Galaxias	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 320



Título	
Tensión dinámica	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	68 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 321



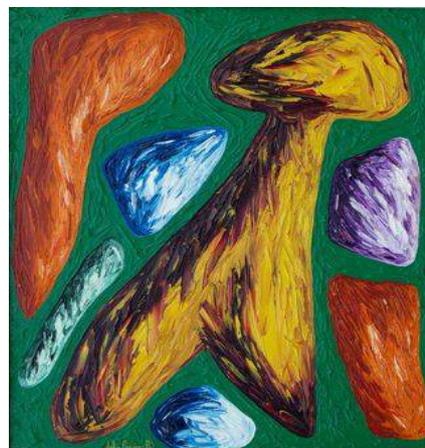
Título	
Tensión mecánica	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	68 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 322



Título	
O.N.U. Debería ser más	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 323



Título	
Prehistoria	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 324



Título	
Tertulia de radio. Matutinas y vespertinas	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 325



Título	
Peligro de muerte	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 61 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 326



Título	
Galería de Pseudopeces	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 327



Título	
Armoniosa equidistancia de las ideas	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 328



Título	
Armoniosas y apasionadas ideas.	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 329



Título	
Baile de mutantes	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 330



Título	
Parece inverosímil pero nos entendemos.	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 331



Título	
Variadas e importantes etapas de la vida	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 332



Título	
Cuadraturas astronómicas	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	80 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 333



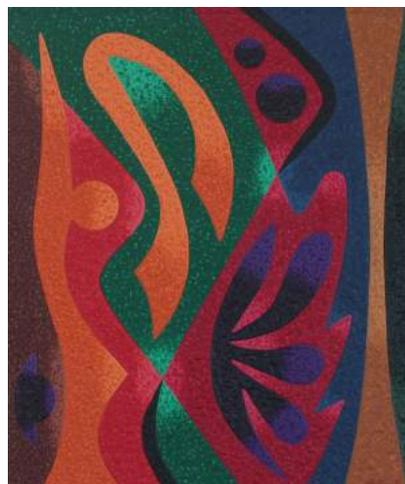
Título	
Mucha retórica y después..., el aguijón	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	80 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 334



Título	
Lo mejor la variedad	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 335



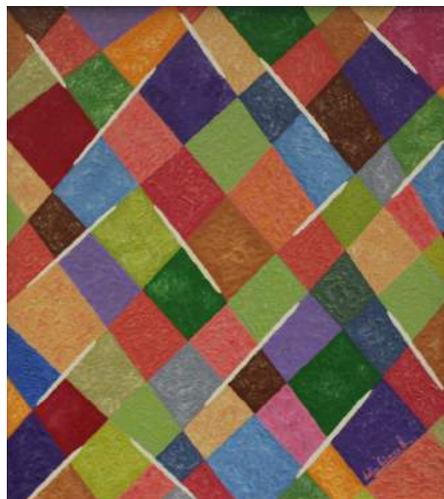
Título	
Armoniosas y apasionadas ideas	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 336



Título	
Emociones incontroladas	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 337



Título	
Pluralidad	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 338



Título	
Mutaciones. Cambio en lo vivo	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 339



Título	
¡Fantástica Natura! Evolución de formas y color	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	73 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 340



Título	
Sangre al microscopio. Invasión microbiana	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 341



Título	
Geometrías siderales	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	69 x 57 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 342



Título	
Modernas mariposas	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 343



Título	
Espectáculo multicolor	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 61 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 344



Título	
En la tercera dimensión	
Autor	
Julio Gómez Biedma	
Fecha y procedencia	
Donación por el autor al Ayuntamiento el 30 de enero de 2015.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
	75 x 63 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Biblioteca Editor José Manuel Lara	

Número de registro: 345



Título	
Sin título	
Autor	
G. Balboltín	
Fecha y procedencia	
Obra no retirada de concurso	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Medida con marco	Medida sin marco
109,5 x 82 cm.	107 x 80 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 346



Título	
Cartografía de Granada	
Autor	
José Manuel Albarrán Pino	
Fecha y procedencia	
Primer premio. XLIII Concurso Internacional de Pintura 2015	
Técnica y soporte	
Mixta sobre madera	
Enmarcado	
Marco de caja con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
103,5 x 103,5 cm.	100 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 347



Título	
Torre de prácticas	
Autor	
Miguel Ángel Bastante Recuerda	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. XLIII Concurso Internacional de Pintura 2015	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Marco de caja color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
85 x 134 cm.	81 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 348



Título	
Sin título	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
Primer premio. XII Concurso de Pintura al Aire libre 2015	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	60 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 349



Título	
Sin título	
Autor	
Antonio Barahona Rosales	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. XII Concurso de Pintura al Aire libre 2015	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
56 x 67 cm.	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 350



Título	
Sin título	
Autor	
Francisco Martín Barea	
Fecha y procedencia	
Primer premio. XIII Concurso Pintura al Aire Libre 2016	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
48 x 67 cm.	46 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 351



Título	
Sin título	
Autor	
José Luis Romero Gándara	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. XIII Concurso de Pintura al Aire libre 2016	
Técnica y soporte	
Mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
71 x 71, 5 cm.	65 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 352



Título	
Estructura en el puerto de Bilbao	
Autor	
Gonzalo Rodríguez Gómez	
Fecha y procedencia	
Primer premio. XLIV Concurso Internacional de Paisajes 2016	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
152 x 152 cm.	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 353



Título	
Higuera en sombra	
Autor	
David Serrano Díaz	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. XLIV Concurso Internacional de Pintura 2016	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tela	
Enmarcado	
Listón de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
66,5 x 82,5 cm.	65 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 354



Título	
Jardines de mis recuerdos. La Ermita de San Roque	
Autor	
María Victoria Hernández-Díaz	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al Ayuntamiento en 2017	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco de caja de madera	
Medida con marco	Medida sin marco
76 x 95 cm.	73 x 92 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 355



Título	
Molino de Benarosa al final del invierno.	
Autor	
Regla Alonso Miura	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al Ayuntamiento en 2017	
Técnica y soporte	
Acuarela sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
39 x 59 cm.	30 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 356



Título	
Tronco de árbol	
Autor	
Joaquín Saenz	
Fecha y procedencia	
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento 2017	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco de caja en color madera con porspactu color beig con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
50 x 46 cm.	35 x30 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 357



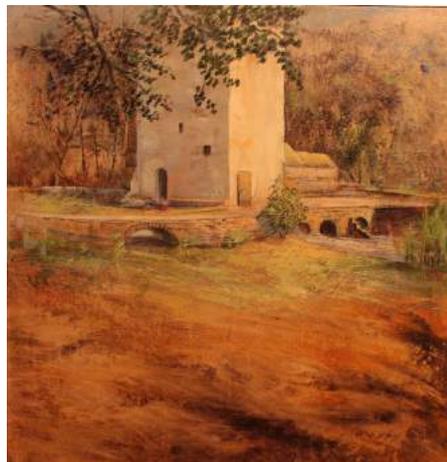
Título	
Granada	
Autor	
Daniel Bilbao Peña	
Fecha y procedencia	
Donación del autor 2017	
Técnica y soporte	
Lápiz grafito sobre papel	
Enmarcado	
Marco metálico color madera con porspactú gris con cristal	
Medida con marco	Medida sin marco
31 x 37,5 cm.	21 x 29,7 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 358



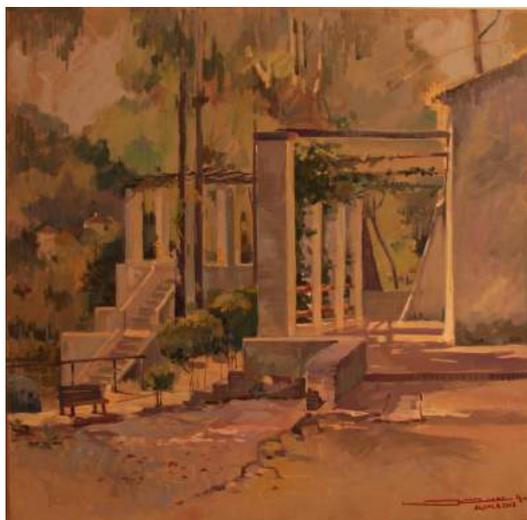
Título	
Paisaje con torre, 1904	
Autor	
José Pinelo Llul	
Fecha y procedencia	
Adquisición en subasta por el Ayuntamiento en 2017	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Enmarcado	
Marco dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
34,3 x 26,3 cm.	21 x 13,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 359



Título	
Molino de la Aceña	
Autor	
Evaristo Hurtado Peña	
Fecha y procedencia	
Primer premio concurso Pintura al Aire Libre edición XIV (2017)	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color plata	
Medida con marco	Medida sin marco
66 x 66 cm.	55 x 55 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 360



Título	
Casa del guarda	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
Segundo premio concurso Pintura al Aire Libre edición XIV (2017)	
Técnica y soporte	
Óleo y acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	65 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 361



Título	
Paisaje	
Autor	
Ángel Rodríguez Portillo	
Fecha y procedencia	
Tercer premio concurso Pintura al Aire Libre edición XIV (2017)	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera pintado en negro	
Medida con marco	Medida sin marco
51 x 66 cm.	50 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 362



Título	
Voyeur	
Autor	
Jorge Gallego García	
Fecha y procedencia	
Primer premio concurso Internacional de Pintura de Paisajes edición XLV (2017)	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lino	
Enmarcado	
Marco de caja en color gris verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
93,5 x 93,5 cm.	89 x 89 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 363



Título	
Paisajes sucesivos	
Autor	
Jesús Puentes Carretero	
Fecha y procedencia	
Segundo premio concurso Internacional de Pintura de Paisajes edición XLV (2017)	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre lienzo	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	150 x 99,5 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 364



Título	
State of Entropy III	
Autor	
Daniel Franca Camacho	
Fecha y procedencia	
Tercer premio concurso Internacional de Pintura de Paisajes edición XLV (2017)	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Marco de caja de madera con listón gris	
Medida con marco	Medida sin marco
123,5 x 123,5 cm.	120 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 365



Título	
Agua, 2002	
Autor	
Maribel Buero	
Fecha y procedencia	
Donación de la autora al Ayuntamiento en 2017	
Técnica y soporte	
Pasta de cerámica esmaltada	
Materiales	
Óxido de cobre y esmalte transparente	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 366



Título	
Noche-panal, 1992	
Autor	
Javier Olmedo Alcalá	
Fecha y procedencia	
Donación del autor al Ayuntamiento en 2018	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
150 x 100 cm.	150 x 110 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 367



Título	
Molino de Alcalá de Guadaíra I	
Autor	
José Manuel Pérez Tapias	
Fecha y procedencia	
Primer Premio Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2018, edición XLVI	
Técnica y soporte	
Acrílico sobre papel	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
73 x 103 cm.	70 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 368



Título	
Marismas	
Autor	
José Palacios Muñoz	
Fecha y procedencia	
Segundo Premio Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2018, edición XLVI	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	55 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 369



Título	
El árbol de Tallahassee	
Autor	
Gonzalo Rodríguez Gómez	
Fecha y procedencia	
Tercer Premio Concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2018, edición XLVI	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
152,5 x 152,5 cm.	150 x 150 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 370



Título	
Bruma	
Autor	
Claudio Sánchez Domínguez	
Fecha y procedencia	
Primer Premio Concurso de Pintura al Aire Libre 2018, edición XV	
Técnica y soporte	
Acrílico y lápiz de color sobre lienzo	
Materiales	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	65 x 54 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 371



Título	
Santiago	
Autor	
Juan Lucena Orellana	
Fecha y procedencia	
Segundo Premio Concurso de Pintura al Aire Libre 2018, edición XV	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Materiales	
Marco de caja en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
57 x 68 cm.	54 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 372



Título	
Ladera norte	
Autor	
José Luis Romero Gándara	
Fecha y procedencia	
Tercer Premio Concurso de Pintura al Aire Libre 2018, edición XV	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Materiales	
Marco de caja en color verdoso	
Medida con marco	Medida sin marco
71 x 61 cm.	65 x 50 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 373



Título	
Molino de Alcalá	
Autor	
Juan José Gómez de la Torre	
Fecha y procedencia	
Adquisición del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2018	
Técnica y soporte	
Acuarela y témpera sobre papel	
Materiales	
Marco con listón de madera en su color y cristal museo. Fondo cartulina beig	
Medida con marco	Medida sin marco
44 x 54,4 cm.	27,3 x 37,2 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 374

Título	
Sin título	
Autor	
Antonio López "Babel"	
Fecha y procedencia	
Donación realizada al Ayuntamiento por José María Rubio Rubio en 2018	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Colección Municipal de Pintura

Número de registro: 375

Título	
Sin título	
Autor	
Antonio López "Babel"	
Fecha y procedencia	
Donación realizada al Ayuntamiento por José María Rubio Rubio en 2018	
Técnica y soporte	
Óleo sobre tabla	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 376



Título	
Tolentino I	
Autor	
Rosa M. ^a de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento para fondos del museo 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 377



Título	
Tolentino II	
Autor	
Rosa M.ª de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento para fondos del museo 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 378



Título	
Tolentino III	
Autor	
Rosa M.ª de Trías Vargas	
Fecha y procedencia	
Adquisición por el Ayuntamiento para fondos del museo 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Materiales	
Medida con marco	Medida sin marco
	40 x 40 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Museo	

Número de registro: 378



Título	
La hora del pan	
Autor	
José Martínez Recacha	
Fecha y procedencia	
1992. XXI Concurso exposición nacional de pintura de feria. Apartado premio Antonio Martín Bermudo Campito.	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Materiales	
Marco de madera dorado	
Medida con marco	Medida sin marco
1,14 x 95 cm.	100 x 81 cm.
Estado de conservación	
Bueno. Localización: Delegación de deportes.	

Registro número: 380



Título	
El Dragón	
Autor	
Jessica González Prados	
Fecha y procedencia	
Donación realizada por la autora al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra en 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Sinmarco	
Medida con marco	Medida sin mar
	81 x 100 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 381



Título	
Ermita de Ntra. Sra. del Águila	
Autor	
Antonio Martín Bermudo "Campitos"	
Fecha y procedencia	
1914. Adquisición realizada por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra a su propietaria Amalia Borrero en 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lienzo	
Enmarcado	
Marco dorado con marialuisa en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
40,3 x 48,3 cm.	33 x 41 cm
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 382



Título	
Sin título	
Autor	
David Serrano Díaz	
Fecha y procedencia	
Primer premio. Edición XVI del Concurso de pintura al Aire Libre 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre tabla	
Enmarcado	
Listón de madera en color negro	
Medida con marco	Medida sin marco
43 x 59,5 cm.	38 x 55 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 383



Título	
Sin título	
Autor	
Francisco Martín Barea	
Fecha y procedencia	
Segundo premio. Edición XVI del concurso de Pintura al Aire Libre 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en su color	
Medida con marco	Medida sin marco
54 x 69 cm.	50 x 65 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 384



Título	
Sin título	
Autor	
José Luis Romero Gándara	
Fecha y procedencia	
Tercer premio. XVI edición Concurso de Pintura al Aire Libre 2019	
Técnica y soporte	
Técnica mixta sobre lienzo	
Enmarcado	
Listón de madera en color gris	
Medida con marco	Medida sin marco
67,5 x 62 cm.	65 x 60 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 385



Título	
Evaporita	
Autor	
Alba Cortés García	
Fecha y procedencia	
Primer Premio. 47º edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	100 x 120 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 386



Título	
Río bravo	
Autor	
Abel García Saavedra	
Fecha y procedencia	
Segundo Premio. 47º edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	97 x 130 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	

Registro número: 387



Título	
Sin título	
Autor	
Federico Jaime López	
Fecha y procedencia	
Tercer Premio. 47º edición del concurso Internacional de Pintura de Paisajes 2019	
Técnica y soporte	
Óleo sobre lino	
Enmarcado	
Sin marco	
Medida con marco	Medida sin marco
	130 x 97 cm.
Estado de conservación	
Bueno	
Localización	
Museo	